

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» 06 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.35

Современная культурная политика Российской Федерации

Учебный план: 2022-2023 50.03.04 ИДИ ИТК ЗАО №1-3-140.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 4 | УП | 4 | 32 | | 1 | |
| | РПД | 4 | 32 | | 1 | |
| 5 | УП | 4 | 64 | 4 | 2 | Зачет |
| | РПД | 4 | 64 | 4 | 2 | |
| Итого | УП | 4 | 96 | 4 | 3 | |
| | РПД | 4 | 96 | 4 | 3 | |

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат технических наук, Старший преподаватель

Анцупова Александра
Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой социальной работы и права

Ковалева Галина
Викторовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции в области культурной политики, выработки основных механизмов реализации приоритетов в области культуры и искусства

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть сущность и принципы культурной политики;
- освоить основные категории и понятия культурной политики;
- проанализировать проблемы современной культурной политики РФ

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях предыдущего уровня обучения

Учебная практика (музейная практика)

История мировых цивилизаций

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| Знать: Основы и принципы государственной культурной политики РФ |
| Уметь: Планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ |
| Владеть: Анализом проблематики современной государственной культурной политики РФ для планирования и реализации творческой деятельности в области искусства |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | |
| Раздел 1. Общество как социальная система | 4 | | | | |
| Тема 1. Проблема социального бытия и конституирование социального знания Цели и задачи культурной политики. Социально-экономические предпосылки институализации социального знания. Пересечение интересов различных гуманитарных наук: культурологии, социологии, философии, права, истории и др. Специфика социального познания. Практическое занятие: "Проблема социального бытия и конституирование социального знания" | | 1 | | 15 | ГД |
| Тема 2. Общество как система Основные подходы в социогуманитарном знании: экономоцентризм (К.Маркс), социоцентризм (Э.Дюргейм), аксиологический детерминизм (М.Вебер), технологический детерминизм (Т.Веблен). Социальна и культурная динамика П.Сорокина. Социальная система в концепции Т. Парсонса. Структурно функциональная теория культуры А. Редклиф-Брауна. Проблема модернизации и культурный фактор. Практическое занятие: "Общество как система" | | 3 | | 17 | ГД |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 4 | | 32 | |
| Консультации и промежуточная аттестация - нет | | 0 | | | |

| | | | | |
|--|---|-----|----|----|
| Раздел 2. Культура как способ человеческого бытия | | | | |
| <p>Тема 3. Культура как система : структура и функции</p> <p>Культура: понятие, сущность, принципы организации. Культура как адаптивно-адапционная система. Культура как сложная саморганизуемая и саморазвивающаяся система. Структура культуры, виды культуры, функции культуры. Виды материальной культуры и материальные ценности. Социальная культура и ее виды. Понятие духовной культуры и духовные ценности.</p> <p>Практическое занятие: "Культура как система : структура и функции"</p> | 5 | 0,5 | 13 | ГД |

| | | | | |
|---|--|-----|----|----|
| <p>Тема 4. Духовная культура общества</p> <p>Духовно-интегрирующие институты: религия, наука, образование, искусство. Религия как форма отношения к действительности и как социальный институт. Концепция религиозных оснований типа рациональности и хозяйственная этика мировых религий. Система образования и наука как интегративный механизм, и как производительная сила общества. Концепция коммуникации и стадии развития цивилизации М. Маклюэна. И. Кант об искусстве. Трансляционно-мотивационная и пророческая функции искусства.</p> <p>Возрастающая роль средств массовой информации (ТВ, радио, пресса, интернет), комплексность и двойственность их социокультурных функций.</p> <p>Практическое занятие: "Духовная культура общества "</p> | | 0,5 | 15 | ГД |
|---|--|-----|----|----|

| | | | | | |
|---|--|--|-----|-------|----|
| <p>Тема 5. Структура культурного пространства</p> <p>Гетерогенность культурного пространства общества. Культурный диффузионизм и географический детерминизм. Культура и ландшафт. Региональная культура и национальная культура. Понятие традиционной культуры и традиционного общества. Проблема традиционных культур в современном государстве. Глобализация и локализация – две тенденции взаимодействия культур в современном мире. Метрополия и провинция. Диспропорции в доступности культурных благ. Культурные круги, геоцивилизации, фронтир, лимитроф. Аккультурация и три типа реакции на культурные взаимодействия. Культура города и села. Субкультура, контркультура. Элитарная и массовая культура. Проблема асимметричности культурной динамики. Культурные индустрии и их функции.</p> <p>Практическое занятие: "Структура культурного пространства"</p> | | | 0,5 | 14,25 | ГД |
| Раздел 3. Культурная политика РФ | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|
| <p>Тема 6. Культурный и символический капитал</p> <p>Понятие культурного капитала и его социальные и экономические функции. Формы культурного капитала. Культурный багаж как объяснение экономического отставания. Конкурентоспособность государства и человеческий капитал. Символический капитал общества и личности как «кредит доверия» (П.Бурдьё). Роль инвестиций в образование в повышении производительности труда. «Культурно-идеологическая гегемония», «Культурное излучение», концепция мягкой силы государства. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики. Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.</p> <p>Практическое занятие: "Культурный и символический капитал"</p> | | | 1 | 7 | ГД |
|---|--|--|---|---|----|

| | | | | | |
|---|--|--|-----|---|----|
| <p>Тема 7. Культурная политика</p> <p>Субъекты культуры и их интересы. Народ, нация, этнос, половозрастные группы. Государство и культурная динамика. Культурная политика: понятие и задачи. Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы (Жидков В. С., Соколов К. Б., Каменец А. В., Флиер А. Я., Щедровицкий П. Г. и др.). Модель управления культурой (по А.Я. Флиеру), двухсоставность культурной политики. Объекты культурной политики. Культурная политика государства и геополитические задачи государства. Средства и механизмы культурной политики. Культурная деятельность и ее регулирование. Духовная культура общества и ее регулирование (сфера идеологии, сфера искусства, сфера образования и науки). Духовное здоровье общества и социальная патология. Культурное наследие. Духовная культура личности и проблема психологической безопасности. Проблема индоктринации, проблема деструктивных религиозных культов и субкультур, проблема медиа-манипуляции (постправда, фейк-новости и др.). Культурная политика многонационального государства. Концепция «плавильного котла» и «салатная миска». Политика позитивной дискриминации в международном опыте. Концепция советского человека как наднациональной общности. Концепция мультикультурализма и толерантности.</p> <p>Практическое занятие: " Культурная политика"</p> | | | 0,5 | 9 | ГД |
|---|--|--|-----|---|----|

| | | | | | |
|---|--|------|----|------|----|
| <p>Тема 8. Основные направления культурной политики в истории Российского государства.</p> <p>Культурная политика Киевских князей. Крещение Руси, его геополитический и социокультурный смысл. «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона и его культуротворческий смысл. Культурно -политическая концепция «Москва – Третий Рим» и ее значение. История культурной политики в допетровской Руси VIII-XVII вв. Культурная политика Петра I и Русское Просвещение. Славянофилы и западники. «Россия и Европа» Н. Я. Данилевского. Теоретики евразийства, их взгляды на будущее России. Евразийское направление в культурной политике Российской империи. Культурная революция и ее практика. «Оттепель» и смена культурной политики. Официальная культура и андеграунд. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.). Культурная политика Российской Федерации на современном этапе. Основные категории культурной политики и ее основные цели. основополагающие документы и общественные институты и движения. Принципы и задачи культурной политики РФ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Международное историкопросветительское общество «Мемориал». Всероссийское общество защиты памятников истории и культуры</p> <p>Практическое занятие: "Основные направления культурной политики в истории Российского государства."</p> | | | 1 | 5,75 | ГД |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 4 | 64 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 8,25 | 96 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|----------------------------------|
|-----------------|--|----------------------------------|

| | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| ОПК-6 | Излагает основы и принципы культурной политики РФ | Вопросы для устного контроля. |
| | Анализирует планирование и реализацию творческой деятельности в области искусства | Тестирование. |
| | Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ | Практико-ориентированные задания. |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся показывает всестороннее и глубокое знание особенностей деятельности молодежных организаций, нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации, свободно ориентируется в основных понятиях, терминах и определениях; усвоил основную и знаком с дополнительной литературой; проявляет творческие способности в использовании учебного материала. | |
| Не зачтено | Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины; не может сформулировать особенности деятельности молодежных организаций, проявляет низкое знание нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; допускает при ответе на зачете существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|---|
| Курс 4 | |
| 1 | Причины распада культуры на официальную и андеграунд. |
| 2 | Цели и результаты в проведении культурной политики Советского государства. |
| 3 | Идеологические и геополитические истоки культурной политики Романовых. |
| 4 | Направления культурного строительства для обеспечения безопасности государства и его граждан. |
| 5 | Причины образования суб- и контркультур и их функции в социальной системе. |
| 6 | Понятие культурного капитала и его отличие от социального капитала. |
| 7 | Основная функция массовой культуры и специфическая функция элитарной культуры. |
| 8 | Духовная культура и ее основные задачи. |
| 9 | Общество риска и его основные проблемы. |
| 10 | Понятие социетального общества, предложенного Т. Парсонсом. |
| 11 | Отличие взглядов на социальную динамику П. Сорокина и Т. Парсонса. |
| 12 | Основная идея технологического детерминизма. |
| 13 | Аксиологизм как мировоззренческая и гносеологическая установка. |
| 14 | Отличие концепции общества К.Маркса и Э.Дюркгейма. |
| 15 | Политика и культура в социальной динамике. |
| 16 | Гносеологические основания социального познания. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Впервые предложил определение понятия культуры:
 - a) И. Кант
 - b) Э. Тайлор
 - c) К. Маркс
2. Понятие массовой культуры ввел:
 - a) Х. Ортега-и-Гассет
 - b) М. Хоркхаймер
 - c) О. Шпенглер
3. Национальная культура:
 - a) Культура национальной группы, во всей совокупности ее проявлений
 - b) Национальные традиции, включающие национальные праздники, национальную кухню, национальный фольклор
 - c) Культура нации, включающей культуру этнических и субэтнических групп
4. Аккультурация – это:
 - a) Процесс взаимодействия культур, при котором культура одного народа полностью или частично поглощается культурой другого народа
 - b) Процесс усвоения человеком культурных паттернов общественной системы, в которую входит индивид
 - c) Процесс включения в культуру инноваций, связанных с глобализацией
5. Основные концепции национальной политики:
 - a) Политика позитивной дискриминации
 - b) Политика «салатной миски»
 - c) Политика «суповой миски»
 - d) Политика позитивной декриминализации населения

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Анализ денежных доходов свидетельствует о том, что численность населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума сократилась, среднедушевой доход населения вырос, размер месячных пенсий по отношению к прожиточному минимуму вырос.

Проанализируйте и расскажите какую политику перераспределения доходов ведет государство и как это отразится на культурной политике.

2. В Государстве N отсутствует свободный доступ граждан к образованию, здравоохранению и культуре. В руках собственников ресурсов происходит сосредоточение экономической власти. Напротив, значительная часть населения лишена собственности на производственные ресурсы, что порождает её экономическую зависимость. Происходит дифференциация доходов, имущественное расслоение, обогащение одних и обеднение других.

Охарактеризуйте тенденции развития культурной политики в городе N.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- При проведении зачета / экзамена студентам предоставляется возможность выбора вопроса.
- Во время проведения зачета / экзамена студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по соответствующему предмету.
- Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Табаринцева-Романова, К. М. | Культурная политика и дипломатия Европейского союза | Екатеринбург: Издательство Уральского университета | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/107048.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Кириллов Д. В. | Правовая и политическая культура молодежи | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019390 |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|------|---|
| Юдина, А. И., Жукова, Л. С. | Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/95572.html |
| Вильчинская-Бутенко М. Э. | Организационно-управленческая культура | СПб.: СПбГУПТД | 2018 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201866 |
| Салитова, Ф. Ш. | Музыкальная культура и педагогика: история и современность | Саратов: Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/79974.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

СПС КонсультантПлюс

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |