

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» 06 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02** Основы геральдики

Учебный план: 2022-2023 50.03.04 ИДИ ИТК ОО №1-1-140.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
6	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Закржевский А.Г.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области геральдики и эмблематики, представить студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения геральдических символов.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Показать особенности бытования различных геральдических символов на различных этапах развития культуры (прежде всего отечественной);
- Показать общие и особенные черты различных семиотических систем на основе геральдики и эмблематики;
- Стимулировать у студентов творческий и исследовательский интерес в сфере исторических дисциплин.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

История ювелирных украшений

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знать:</b> основные правила геральдики в отношении цвета, фигур, символов и правил бытования гербов.
<b>Уметь:</b> понимать символический смысл геральдических композиций в декоративно-прикладном искусстве
<b>Владеть:</b> навыками корректного использования терминологии при описании произведений ювелирного искусства.
<b>ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>
<b>Знать:</b> общие и особенные черты геральдических систем при научном описании музейных предметов.
<b>Уметь:</b> применять в практической деятельности для описания музейных предметов специальный терминологический аппарат.
<b>Владеть:</b> навыками комплексной атрибуции музейных предметов из семантического поля геральдики.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Теория геральдики	6					
Тема 1. Понятие символа, эмблемы, герба. Геральдика как наука. Возникновение геральдики в Западной Европе и России.		2		7	ИЛ	Т
Тема 2. Изображение и словесное описание (блазон) герба. Основные правила блазонирования. Основные правила геральдических изображений. Обязательные и необязательные части герба. Щит как основа герба. Геральдические металлы, цвета эмали, меха и их графическое изображение. Практическое занятие: Анализ герба на выбор		4	6	6	ИЛ	
Раздел 2. Родовая, городская и государственная геральдика						
Тема 3. Родовая геральдика. Понятие родового герба. Родовой герб в Европе и России: общее и особенное. Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул. Практическое занятие: Анализ герба графа		4	4	6	ИЛ	Т

Тема 4. Городская и областная геральдика. Возникновение городских гербов. Особенности городского герба. Возникновение городской геральдики в России. Городская геральдика в советское время. Возрождение городской и областной геральдики в постсоветской России. Практическое занятие: Анализ и история создания герба города на выбор	2	4	6	ИЛ	
Тема 5. Государственная геральдика. Возникновение государственных гербов. Появление двуглавого орла. Динамика изображения орла в российской истории. Возникновение государственного герба Советской России. Герб СССР. Герб Российской Федерации	2		6	ИЛ	
Тема 6. Эмблематика. Религиозные знаки и символы. Знаки и символы христианства. Символы ислама. Символы буддизма. Эмблемы и символы общественных организаций, политических партий, учебных заведений. Товарный знак. Юридический статус товарного знака. Практическое занятие: История создания эмблемы учебного заведения на выбор	3	3	6,75	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25	37,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	- излагает основные правила геральдических изображений. - разделяет родовую, городскую и государственную геральдику; - грамотно использует терминологический аппарат геральдики и атрибуции;	Тест Вопросы к устному собеседованию практические задания
ПК-8	-раскрывает содержание знаков и символов в гербах и современной эмблематике - привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры; - определяет специфику и основные особенности товарных знаков	Тест Вопросы к устному собеседованию практические задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов	
Семестр 6		
1	Геральдика как наука. Понятие символа, эмблемы, герба.	
2	Возникновение геральдики в Западной Европе.	
3	Основные правила геральдических изображений	
4	Блазонирование герба и его правила.	
5	Щит как основа герба. Составные части герба.	
6	Геральдические цвета и их графическое изображение.	
7	Геральдические фигуры	
8	Родовой герб в Европе и России: общее и особенное.	
9	Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул.	
10	Возникновение городских гербов в Европе.	
11	Городская и областная геральдика в России.	
12	Государственная геральдика и понятие государственного герба.	
13	Зарождение русского государственного герба и динамика его изображения.	
14	Советская государственная геральдика. Герб Советской России и герб СССР	
15	Развитие геральдики в постсоветской России	
16	Знаки и символы христианства.	
17	Знаки и символы ислама.	
18	Знаки и символы буддизма.	
19	Современные эмблемы и символы	
20	Товарный знак и его юридический статус.	

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Типовые тестовые задания находятся в Приложении к данной РПД

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Основы геральдики», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом истории, геральдики, призван выявить уровень владения знаниями специфики анализа геральдических изображений различных исторических периодов, умение применять теоретические знания при анализе гербов, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 20 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
-------	----------	--------------	-------------	--------

<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Васильева, И. А., Крюкова, Л. В., Мухортова, Т. В.	История государственных символов России	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66039.html">http://www.iprbookshop.ru/66039.html</a>
Серов, Н. В.	Символика цвета	Санкт-Петербург: Страта	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/88775.html">http://www.iprbookshop.ru/88775.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Закржевский А. Г.	Визуальная историческая символика	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3430">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3430</a>
Карелин, В. В.	Лабиринт. Дракон. Единорог. О чем говорят символы	Москва: Новый Акрополь	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/31929.html">http://www.iprbookshop.ru/31929.html</a>
Гаврилюк Д. А.	Прикладная геральдика и сфрагистика	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017383">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017383</a>
Торопыгина, М. Ю.	Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга	Москва: Прогресс- Традиция	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36687.html">http://www.iprbookshop.ru/36687.html</a>

## **6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].  
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))

## **6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска



3

Укажите репродукцию, где в гербе использована геральдическая композиция:

В



1

- A) 1
- Б) 2
- В) 3

2

3