

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Основы геральдики

Учебный план: 50.03.04_ИДИ_ОО_ИТК_2021-2022 №1-1-17.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	17	37,75	0,25	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	
	РПД	17	17	37,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

Ванькович С. М.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

Ванькович Светлана
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области геральдики и эмблематики, представить студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения геральдических символов.

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать особенности бытования различных геральдических символов на различных этапах развития культуры (прежде всего отечественной);
- Показать общие и особенные черты различных семиотических систем на основе геральдики и эмблематики;
- Стимулировать у студентов творческий и исследовательский интерес в сфере исторических дисциплин.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Визуальная символика

История мебели

Материалы и технологии в прикладном искусстве

Производственная практика (информационно- аналитическая практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

История ювелирных украшений

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции искусства костюма
Знать: основные правила геральдики в отношении цвета, фигур, символов и правил бытования гербов.
Уметь: понимать символический смысл геральдических композиций в декоративно-прикладном искусстве
Владеть: навыками корректного использования терминологии при описании произведений ювелирного искусства.
ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета
Знать: общие и особенные черты геральдических систем при научном описании музейных предметов.
Уметь: применять в практической деятельности для описания музейных предметов специальный терминологический аппарат.
Владеть: навыками комплексной атрибуции музейных предметов из семантического поля геральдики.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Теория геральдики	6					Т
Тема 1. Понятие символа, эмблемы, герба. Геральдика как наука. Возникновение геральдики в Западной Европе и России.		2		7	ИЛ	
Тема 2. Изображение и словесное описание (блазон) герба. Основные правила блазонирования. Основные правила геральдических изображений. Обязательные и необязательные части герба. Щит как основа герба. Геральдические металлы, цвета эмали, меха и их графическое изображение. Практическое занятие: Анализ герба на выбор		4	6	6	ИЛ	
Раздел 2. Родовая, городская и государственная геральдика						Т

Тема 3. Родовая геральдика. Понятие родового герба. Родовой герб в Европе и России: общее и особенное. Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул. Практическое занятие: Анализ герба графа	4	4	6	ИЛ	
Тема 4. Городская и областная геральдика. Возникновение городских гербов. Особенности городского герба. Возникновение городской геральдики в России. Городская геральдика в советское время. Возрождение городской и областной геральдики в постсоветской России. Практическое занятие: Анализ и история создания герба города на выбор	2	4	6	ИЛ	
Тема 5. Государственная геральдика. Возникновение государственных гербов. Появление двуглавого орла. Динамика изображения орла в российской истории. Возникновение государственного герба Советской России. Герб СССР. Герб Российской Федерации	2		6	ИЛ	
Тема 6. Эмблематика. Религиозные знаки и символы. Знаки и символы христианства. Символы ислама. Символы буддизма. Эмблемы и символы общественных организаций, политических партий, учебных заведений. Товарный знак. Юридический статус товарного знака. Практическое занятие: История создания эмблемы учебного заведения на выбор	3	3	6,75	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,25		37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	- излагает основные правила геральдических изображений. - разделяет родовую, городскую и государственную геральдику; - грамотно использует терминологический аппарат геральдики и атрибуции;	Тест Вопросы к устному собеседованию практические задания
ПК-8	- раскрывает содержание знаков и символов в гербах и современной эмблематике привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры; -; - определяет специфику и основные особенности товарных знаков.	Тест Вопросы к устному собеседованию практические задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Геральдика как наука. Понятие символа, эмблемы, герба.
2	Возникновение геральдики в Западной Европе.
3	Основные правила геральдических изображений
4	Блазонирование герба и его правила.
5	Щит как основа герба. Составные части герба.
6	Геральдические цвета и их графическое изображение.
7	Геральдические фигуры
8	Родовой герб в Европе и России: общее и особенное.
9	Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул.
10	Возникновение городских гербов в Европе.
11	Городская и областная геральдика в России.
12	Государственная геральдика и понятие государственного герба.
13	Зарождение русского государственного герба и динамика его изображения.
14	Советская государственная геральдика. Герб Советской России и герб СССР
15	Развитие геральдики в постсоветской России
16	Знаки и символы христианства.
17	Знаки и символы ислама.
18	Знаки и символы буддизма.
19	Современные эмблемы и символы
20	Товарный знак и его юридический статус.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Геральдика изучает:

- А) правила построения композиции художественного произведения
- Б) гербы
- В) медали

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Укажите репродукцию, где в гербе использован трискелис (трискелион).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Основы геральдики», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом истории, геральдики, призван выявить уровень владения знаниями специфики анализа геральдических изображений различных исторических периодов, умение применять теоретические знания при анализе гербов, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 20 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Васильева, И. А., Крюкова, Л. В., Мухортова, Т. В.	История государственных символов России	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/66039.html
Серов, Н. В.	Символика цвета	Санкт-Петербург: Страта	2019	http://www.iprbookshop.ru/88775.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Карелин, В. В.	Лабиринт. Дракон. Единорог. О чем говорят символы	Москва: Новый Акрополь	2015	http://www.iprbookshop.ru/31929.html
Торопыгина, М. Ю.	Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга	Москва: Прогресс- Традиция	2015	http://www.iprbookshop.ru/36687.html
Гаврилюк Д. А.	Прикладная геральдика и сфрагистика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017383
Закржевский А. Г.	Визуальная историческая символика	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3430

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение1

рабочей программы дисциплины Основы геральдики
наименование дисциплины

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
наименование ОП (профиля): История и теория костюма

Типовые тестовые задания



№ п/п	Формулировки тестовых заданий	Ответ
1	Геральдика изучает: А) правила построения композиции художественного произведения Б) гербы В) медали	Б
2	Геральдика появилась: А) между Первым и Вторым Крестовыми походами Б) в эпоху войны Алой и Белой розы В) в античном Риме	А
3	Геральдическая фигура гонт это: А) вертикально вытянутый ромб Б) косая линия В) прямоугольник, высота которого равна двум основаниям	В
4	При Петре I образцом для составления гербов послужила книга: А) «Гипнэротомехия Полифила» Б) «Символа эт эмблемата» В) «Самодержцев персоны и титулы»	Б
5	Знаки отмены это: А) знаки, включенные в герб за бесчестный поступок Б) знак проигравшего турнир В) основные фигуры герба	А
6	Геральдическая фигура «костыль»: А) Т-образной формы Б) Х-образной формы В) косая линия	А

Приложение2

рабочей программы дисциплины Основы геральдики
наименование дисциплины

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
наименование ОП (профиля): История и теория костюма

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
Семестр 6		
1	Укажите репродукцию, где в гербе использован трискелис (трискелион):  1 А) 1 Б) 2 В) 3	А
2	По стилистической совокупности художественных особенностей и правилам составления гербов определите к какой эпохе относится герб:  А) Средние века Б) Эпоха Просвещения В) Новейшее время	В

3

Укажите репродукцию, где в гербе использована геральдическая композиция:

В



1

- A) 1
- Б) 2
- В) 3



2



3