

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Визуальная символика

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_50.03.04_ИДИ_ОО_ИТК.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
6	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

Закржевский Александр
Геннадьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

Ванькович Светлана
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области символики и показать студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения общепринятых символов.

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать особенности бытования различных геральдических символов на различных этапах развития культуры (прежде всего отечественной);
- Показать общие и особенные черты различных семиотических систем на основе геральдики и эмблематики;
- Стимулировать у студентов творческий и исследовательский интерес в сфере исторических дисциплин.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы геральдики

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней
Знать: особенности бытования различных символов на различных этапах развития культуры.
Уметь: методично работать с учебной, монографической и справочной литературой о визуальной символике в контексте анализа произведений ювелирного искусства.
Владеть: навыками внешней критики визуального исторического символа и его зависимости от контекста.
ПКп-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета
Знать: общие и особенные черты различных семиотических систем при научном описании музейных предметов.
Уметь: использовать на практике при описании и анализе символики специальную терминологию
Владеть: навыками использования в комплексной атрибуции визуальную историческую символику в историко-художественном контексте.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Геральдика, эмблематика, вексиллология	6					Т
Тема 1. Геральдика и эмблематика. Основные правила геральдики. Блазонирование. Родовая, городская и государственная геральдика. Основные религиозные символы. Товарный знак		3	3	6	ИЛ	
Тема 2. Вексиллология. Знамя и его символический смысл. Виды знамен: военные, государственные, национальные, партийные. Разновидности знамен: штандарт, вымпел, значок, флаг, бунчук, хоругвь. Государственные флаги Российской империи, СССР и Российской Федерации		3	3	6	ИЛ	
Тема 3. Фалеристика. Орден как корпорация и как награда. Российская наградная система. Визуальные особенности российских орденов и порядок их ношения. Характерные особенности системы орденов и медалей советского периода. Современные российские ордена.		3	3	6	ИЛ	
Раздел 2. Фалеристика, сфрагистика, палеография. Системы социального этикета						Т

Тема 4. Сфрагистика, нумизматика и бонистика. Печать и пломба как памятники сфрагистики. Печать-матрица и печать-оттиск. Классификация печатей. Разнообразие печатей в истории. Современные печати и их эволюция. Монета как предмет изучения. Эволюция денежной системы в России в XVI-XVIII вв. Появление бумажных денег. Бумажные и металлические деньги в России в XIX-XXI вв. Юбилейные и памятные монеты	3	4	6,75	ИЛ
Тема 5. Палеография. Виды письма, способы, материалы письма в древности. Возникновение славянского алфавита: глаголица и кириллица. Стили письма в различные исторические эпохи. Носители информации в России. Художественное сопровождение. Филиграния и их эмблематика. Правила	3	2	7	ИЛ
Тема 6. Социальный этикет. Этикет и социальный статус в истории Европы и России. Формирование системы поведения в обществе. Церковная иерархия, титулование и степени священнослужения. «Восточный» этикет. Этикет в русской крестьянской среде. «Правильное» социальное поведение в советскую эпоху. Современный социальный этикет	2	2	6	ИЛ

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,25		37,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-3	Перечисляет общие особенности семиотических систем использует на практике, при описании и анализе символики специальную терминологию демонстрирует навыки визуальной исторической символики как с историко-художественной, так и с правовой точки зрения;	вопросы для устного собеседования практические задания
ПКп-8	излагает особенности бытования различных символов на различных этапах развития культуры. с учетом учебной, монографической и справочной литературой демонстрирует навыки о визуальной символике в контексте анализ произведений ювелирного искусства. применяет навыки внешней критики визуального исторического символа и его зависимости от контекста.	вопросы для устного собеседования практические задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
------------	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Понятие символа, герба, эмблемы
2	Возникновение геральдики в Западной Европе и России
3	Геральдическое описание
4	Особенности геральдических изображений
5	Родовой герб
6	Возникновение городской и областной геральдики
7	Государственный герб России в разные исторические эпохи
8	Геральдические символы в советскую эпоху
9	Религиозные знаки и символы (на примере мировых религий)
10	Задачи и предмет вексилологии
11	Знамя, его виды и разновидности

12	Знамя и его составные части
13	Предмет и задачи фалеристики
14	Понятие ордена
15	Возникновение и развитие российской наградной системы
16	Характерные особенности советской наградной системы
17	Современная российская наградная система
18	Предмет и задачи сфрагистики
19	Печать и пломба как памятники сфрагистики
20	Русские средневековые печати
21	Возникновение славянской письменности
22	Стили письма и шрифты
23	Носители информации в различные исторические эпохи
24	Титул и его социальный статус в прошлом и настоящем
25	Этикет в русской крестьянской среде
26	Особенности социального этикета в советскую эпоху
27	«Восточный» социальный этикет
28	Идентифицировать государственные флаги Великобритании, России, Франции, Украины, Казахстана, Эстонии, Финляндии, Германии, Италии, США, Литвы, Белоруссии, Греции
29	Изобразить герб по предложенному описанию.
30	В предложенных родовых, городских и государственных гербах правильно расположить соответствующие короны.
31	По предложенному письменному отрывку определить тип почерка или шрифта, которым он написан (напечатан).
32	Передать графические цвета основных полей и фигур предложенного цветного изображения герба.
33	Подберите соответствующее официальное обращение к духовной особе: папа Римский, патриарх Московский и всея Руси, патриарх Александрийский, кардинал Венецианский, митрополит Санкт-Петербургский, епископ Тверской, Далай-лама, имам мечети, неизвестный Вам католический епископ, неизвестный Вам православный священник.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Специалист, занимающийся историей гербов и правилами их составления:

- А) Герольд
- Б) Геральд
- В) Геральдист

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Составить описание герба (см. Приложение)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Никифорова, С. В., Попов, Б. Н.	Символика женских украшений. Культурные коды традиционной повседневности саха (якутов)	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/72348.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гринфельд В. А., Якунин А. В.	Визуальная журналистика. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179170
Гаврилюк Д. А.	Прикладная геральдика и сфрагистика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017383

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>.
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска



- А) Средние века
- Б) Эпоха Просвещения
- В) Новейшее время

3

Укажите репродукцию, где в гербе использована геральдическая композиция:



1

- А) 1
- Б) 2
- В) 3



2



3

В