

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

Программа практики

Б2.В.02(П)

Производственная практика (информационно- аналитическая практика)

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_50.03.04_ИДИ_3АО_КСИ.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

Ванькович С. М.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.2 Задачи практики:

1. Знание терминологических понятий истории искусства
2. Анализ принципов взаимодействия культурных норм
3. Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- История костюма
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Философия
- Информационные технологии
- История (история России, всеобщая история)
- Безопасность жизнедеятельности
- История арт-рынка
- История геральдики
- История символов в искусстве
- Основы атрибуции
- Основы музейного дела
- Основы реставрации и реконструкции
- Печатная графика XIX – XX вв.
- Ориентализм в европейском искусстве
- Экспертиза произведений изобразительного искусства
- Предпринимательство в сфере культуры

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: основные понятия и концепции теории систем и принципы системного анализа; основные подходы к изучению, описанию и моделированию систем

Уметь: идентифицировать и классифицировать системы; анализировать и обобщать сведения о системе, причинно-следственных и обратных связях, задержках реакции систем на внешние воздействия

Владеть: методами функционального и динамического моделирования систем и процессов

УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Знать: основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации.

Уметь: описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии

Владеть: навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения

ПКп-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке

Знать: возможные решения выполнения экспозиционного проекта

Уметь: применять теоретические знания при составлении проектов организации передвижных выставок

Владеть: навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме.

ПКп-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации

Знать: основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.

Уметь: использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов

Владеть: навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.

ПКп-7 : Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

Знать: основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов

Уметь: работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
Владеть: навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач
ПКп-8 : Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов
Знать: комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.
Уметь: использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики
Владеть: навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Введение и сбор информации	4	
Этап 1. Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий		7,35
Этап 2. Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы		20
Этап 3. Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно- теоретического исследования		20
Этап 4. Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редактурa		20
Этап 5. Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		20
Этап 6. Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите Защита отчета по практике с презентацией		20
Итого в семестре		107,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		107,35

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
-----------------	--

УК-1	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно использует методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; - способен осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применяет системный подход для решения поставленных задач.
УК-8	<ul style="list-style-type: none"> - может обозначить классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. - способен обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению. - обладает навыками обеспечения безопасных условий труда, в т.ч. с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты
ПКп-5	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с порядком ведения документации при проведении передвижных выставок; - реализует специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; -- имеет навыки оперативного привлечения для атрибутивной работы знаний из области истории искусства и материальной культуры применяет научно-справочные материалы в практической деятельности.
ПКп-6	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники для атрибуции музейных предметов и их исследования; - определяет физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации и подготавливает необходимую документацию; - способен к проведению систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, описание и фиксации изменений в сохранности музейных предметов.
ПКп-7	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов; - способен вести фондовую документацию.
ПКп-8	<ul style="list-style-type: none"> - применяет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов; - разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры. - творчески подходит к текстам; - применяет научные и научно-справочные материалы.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

Курс 4	
1	Определение и виды научных исследований
2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)
3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
4	Критерии обоснования темы НИР
5	Структура НИР.
6	Содержание этапов научного исследования
7	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
8	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
9	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
12	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
13	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
14	Характеристика основных библиотечных ресурсов.
15	Организация поиска информации
16	Интернет как источник научной информации
17	Электронный каталог и электронная библиотека
18	Этические нормы научной работы.
19	Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891
Назарова М. С., Домаха Г. И.	История искусства. Искусство Зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122
Назарова М. С.	История искусства и архитектуры Древнего мира	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019200
5.1.2 Дополнительная учебная литература				

Белова Ю.Н.	Научно-исследовательская практика	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019116
Ванькович С. М., Федотова Р. А.	Производственная практика: содержание и оформление отчета	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска