

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.О.03(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_50.03.04\_ИДИ\_3АО\_КСИ.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович С. М.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**1.2 Задачи практики:**

- дать представление о методологии научного исследования
- закрепить навыки структурирования текстового и иллюстративного материала в исследовательской работе
- разобрать схемы научных исследований, их стилевые, жанровые и языковые различия
- обозначить границы научной этики.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Анализ произведений искусства
- Иностранный язык
- Организационное поведение
- Правоведение
- Менеджмент в сфере искусства
- Социология
- Учебная практика (музейная практика)
- Народное искусство и костюм
- Русский язык и культура речи
- Информационные технологии
- Мифология
- Теория цвета
- История орнамента

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знать:</b> основные принципы взаимодействия в профессиональной среде при проведении научно-исследовательской работы
<b>Уметь:</b> последовательно осуществлять этапы научно-исследовательской работы во взаимодействии с академическим сообществом.
<b>Владеть:</b> навыками коллективной работы при осуществлении научно-исследовательской деятельности.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знать:</b> основные принципы подготовки и составления письменных отчетов по научно-исследовательской работе с учетом норм профессиональной коммуникации.
<b>Уметь:</b> составлять необходимые письменные и устные тексты в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b> навыками работы с нормативной документацией в сфере подготовки отчетов по научно-исследовательской деятельности.
<b>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию</b>
<b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы.
<b>Уметь:</b> собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
<b>Владеть:</b> навыками искусствоведческого анализа изучаемых объектов искусства и дизайна.
<b>ОПК-5: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные источники в профессиональной сфере и базовые принципы работы с ними.
<b>Уметь:</b> определять последовательность и методы научно-исследовательской работы с информацией из информационно-коммуникационных источников.
<b>Владеть:</b> навыками применения баз данных, электронных библиотечных систем при решении профессиональных задач.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов	№	д	СР
------------------------------------	---	---	----

(этапов)		(часы)
Раздел 1. Методология и методы ведения учебного исследования. Основные понятия и определения	3	
Этап 1. Учебное исследование. Его сущность и особенности.		10
Этап 2. Методология и методы учебного исследования.		10
Этап 3. Последовательность выполнения отчета		10
Этап 4. Структурирование текстового и иллюстративного материала		10
Этап 5. Общая модель учебно-научной работы.		10
Этап 6. Виды исследовательских студенческих работ.		10
Этап 7. Методические рекомендации по разработке рефератов, докладов и презентаций.		10
Раздел 2. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе		
Этап 8. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе		10
Этап 9. Этика учебной работы.		10
Этап 10. Исследовательский процесс как стиль мышления и способ деятельности.	9	
Этап 11. Модель объекта изучения, описывающая его основные характеристики	7,55	
Итого в семестре		106,55
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>106,55</b>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-2	- проводит научные исследования с применением современных методов; - анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; - применяет в практической деятельности достижения науки и практики в области теории и истории искусства, в том числе, вспомогательных дисциплин;
ОПК-5	излагает алгоритм определения оптимального пути решения искусствоведческой проблематики с привлечением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществляет отбор профессиональных электронных ресурсов, посвященных проблемам культуры, искусства, моды, в контексте атрибуции конкретных произведений искусства; - систематизирует и интерпретирует произведения искусства на основе использования источников из различных информационных пространств
УК-3	- определяет свою роль в команде, способен к взаимодействию; - придерживается правил и норм социального взаимодействия; - устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.
УК-4	- осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, применяя принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном

	языках; - имеет навыки чтения и перевода текстов на иностранном языке.
--	---

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	1. Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный. 2. Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками. Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.
3 (удовлетворительно)	1. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике. 2. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками. Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.
2 (неудовлетворительно)	1. Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно. 2. Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса. Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний. 3. Обучающийся практику не проходил.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
2	Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
3	Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования
4	Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
5	Общая модель теоретического научного произведения (разобрать на конкретном примере).
6	Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования.
7	Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования.
8	Описание процесса исследования (разобрать на конкретном примере).
9	Описание процесса исследования (разобрать на конкретном примере).
10	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
11	Общая модель учебно-научной работы (основные элементы в ее структуре).
12	Контекст художественного произведения.
13	Виды научно-исследовательских студенческих работ: сравнительная характеристика требований к их содержанию, составу и структуре.
14	Научный доклад, его назначение и структура. Особенности написания тезисов к докладу

15	Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
16	Основные особенности научной полемики (научные конференции, научные публикации)
17	Информационное обеспечение научной работы: библиотечные каталоги, их виды.
18	Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.
19	Понятие научной этики. Административные правила и моральные принципы научной деятельности. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета.
20	Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы.
21	Семантика форм в изобразительном искусстве.
22	Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).
23	Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.
24	Приемы изложения научного материала и его редактирования.
25	Требования к техническому оформлению научной работы: сокращение слов и словосочетаний, библиографического аппарата).
26	Требования к техническому оформлению научной работы: оформление таблиц, графиков, диаграмм, приложений.
27	Структура и логика научного учебного исследования. Схема научного исследования (разобрать на конкретном примере).
28	Цель, задачи, выдвижение рабочей гипотезы учебного исследования.
29	Определение объекта и предмета учебного исследования.
30	Оформление списка использованной литературы. Цитирование, ссылки и сноски. Научная этика цитирования.
31	Анализ разработанности проблемы, определение новизны тематики. Структура и логика научного исследования.
32	Категориальный аппарат, понятия, термины, концепции, их соотношение. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.
33	Определение положений, выносимых на защиту отчета.
34	Принцип отбора текстового материала, характерных иллюстраций, схем, таблиц и т.д., для представления в виде презентации, которая будет представлена на защите отчета.
35	Стилевые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертации.
36	Основные требования к отчету по содержанию, объему и форме. Распределение и структура материала.
37	Оформление отчета, соответствие государственным стандартам, представление к защите.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить отчет по практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя. Отчет должен содержать структурированный текст, соответствующий основным этапам практики. Он выполняется в форме реферата с иллюстрациями.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
-------	----------	--------------	-------------	--------

<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П.	Методология научных исследований	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78787.html">http://www.iprbookshop.ru/78787.html</a>
Васеха Л. П.	Методы и средства исследований. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017816">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017816</a>
Запонов, Э. В., Мартынова, И. А., Мионов, В. Е., Николаева, И. А., Фомченко, В. Н.	Интеллектуальная защита как базовая составляющая научных исследований	Саров: Российский федеральный ядерный центр – ВНИИЭФ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/89873.html">http://www.iprbookshop.ru/89873.html</a>
Тарасенко, В. Н., Дегтев, И. А.	Основы научных исследований	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80432.html">http://www.iprbookshop.ru/80432.html</a>

<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Сиротина Л. К., Титова М. Н.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2792">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2792</a>
Иванов О. М., Мороков А. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2226">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2226</a>
Жуков В. Л.	Методы и средства исследований	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017921">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017921</a>
Русова Н. В., Асташкина О. В., Лысенко А. А.	Научно-исследовательская работа. Подготовка презентаций и стендовых докладов	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2921">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2921</a>
Бабанчикова О. А., Погодина В. Л.	Практика (учебная практика, научно-исследовательская работа, педагогическая практика, производственная и научно-исследовательская практика)	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017532">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017532</a>
Васильева Е. К., Дружкина Ю. Д.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3286">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3286</a>
Дмитриев В. А.	Основы и методы научных исследований	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016880">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016880</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]  
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]  
URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска