

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«29» 06 2021 года

Программа практики

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебный план: 50.03.04_ИДИ_ЗАО_КСИ_2021-2022 №1-3-54.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Старший преподаватель

Клюшина
Витальевна

Елена

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: сформировать компетенции обучающегося в области осуществления деятельности в рамках выбранной специальности и получение навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

1.2 Задачи практики:

- знакомство обучающегося с историей университета, его основополагающими локальными нормативными актами, в частности, с уставом СПбГУПТД, положением о балльно-рейтинговой системе оценивания академических достижений, положением об учебно-методическом комплексе дисциплины, положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и т.д.;
- выработка практических навыков в части работы с библиотечными фондами, электронными библиотечными ресурсами, отечественными и зарубежными электронными базами данных;
- получение базовых представлений об особенностях ведения научно-исследовательской деятельности и апробации ее результатов;
- приобретение первоначальных практических навыков в организации и осуществлении учебной и самостоятельной научно-исследовательской работы;
- знакомство с деятельностью различных организаций и учреждений по профилю получаемой специальности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии

История (история России, всеобщая история)

Мифология

Введение в специальность

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: круг базовых информационных источников в сфере истории и теории искусства, основные принципы работы с ними.

Уметь: использовать базовые методики поиска информационных источников, работать с полученной информацией в сфере истории и теории искусства.

Владеть: навыками систематизации полученной информации, использования информации в процессе профессиональной деятельности в области истории и теории искусства.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать: основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации.

Уметь: описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии.

Владеть: навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения.

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать: специфику экономической деятельности предприятий/организаций в профессиональной сфере; - особенности различных типов рынков и их влияние на деятельность предприятий; - принципы расчета основных экономических показателей, характеризующих деятельность компании.

Уметь: собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере; - проводить анализ ресурсов и их классификацию; - применять экономические показатели для обоснования экономических решений.

Владеть: навыками исследования экономических процессов на рынке; - навыками экономической оценки ресурсов в профессиональной сфере; - навыками исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знать: основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства

Уметь: применять антикоррупционное законодательство на практике, анализировать причины появления коррупционного поведения в обществе, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме

Владеть: основами антикоррупционной деятельности, навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
Знать: базовые принципы своей профессии и основные закономерности профессиональной деятельности.
Уметь: определять специфику своей профессии в контексте выполнения конкретных учебно-практических задач.
Владеть: навыками подготовки текстов по специальности и использования их в культурно-просветительской деятельности.
ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
Знать: основные термины и понятия в профессиональной сфере при изучении произведений мировой художественной культуры.
Уметь: применять на практике базовые искусствоведческие методики.
Владеть: навыками самостоятельной организации деятельности в профессиональной сфере с учетом актуальной методологии.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Ознакомительный этап	2	
Этап 1. Вводный инструктаж. Охрана труда и техника безопасности		2
Этап 2. Ознакомление с основополагающими локальными нормативными актами СПбГУПТД		5
Этап 3. Знакомство с организацией учебного процесса в СПбГУПТД, условиями проведения учебных, производственных и преддипломных практик		5
Раздел 2. Информационно-образовательная среда и ее возможности		
Этап 4. Электронная информационно-образовательная среда СПбГУПТД и ее составные элементы		4
Этап 5. Личный кабинет студента и его возможности		4
Раздел 3. Библиотечно-информационные, архивные и электронные ресурсы		
Этап 6. Национальные библиотеки Российской Федерации, их организация и фондирование		10
Этап 7. Электронная библиотечная система СПбГУПТД		8
Этап 8. Библиотечные фонды Санкт-Петербурга		14
Этап 9. Специальные библиотеки в области искусства		12
Этап 10. Правила работы с электронными ресурсами и базами данных.		4
Этап 11. Особенности работы с архивными и музейными фондами Санкт-Петербурга		8
Раздел 4. Основы учебно-научной деятельности		
Этап 12. Виды учебно-научных работ. Методические рекомендации.	6	
Этап 13. Научно-исследовательская деятельность и апробация ее результатов	4,55	
Этап 14. Система "Антиплагиат" и особенности ее функционирования	2	

Этап 15. Грантозаявительная деятельность, научный фандрайзинг и студенческая академическая мобильность	8
Этап 16. Организация будущей профессиональной деятельности. Учреждения по профилю получаемой специальности	8
Раздел 5. Отчетный этап	
Этап 17. Подведение итогов учебной (ознакомительной) практики	2
Итого в семестре	106,55
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	1,45
Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-8	<p>Излагает требования, предъявляемые к безопасности условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте.</p> <p>Соблюдает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>Действует согласно ситуации, обеспечивает безопасность производственной деятельности; использует методы и средства защиты для обеспечения безопасных условий труда.</p>
ОПК-1	<p>Определяет задачи исследования,.</p> <p>Творчески подходит к своей профессии, понимая ее основные принципы.</p> <p>-Самостоятельно готовит тексты по предмету изучения.</p>
ОПК-3	<p>Грамотно использует терминологический аппарат искусствоведения;</p> <p>Применяет искусствоведческую методологию;</p> <p>Разрабатывает и ведет самостоятельно научно-исследовательский проект</p>
УК-1	<p>Характеризует: актуальные российские и зарубежные источники информации.</p> <p>Собирает материал, который может лечь в основу учебного и самостоятельно научного исследования</p> <p>Пользуется методикой поиска, а также приемами сбора и обработки информации, необходимой для выполнения учебного и научного исследования (библиографическое исследование, работа с музейными фондами и архивными хранилищами, привлечение онлайн-ресурсов).</p>
УК-9	<p>Рассказывает об особенностях экономической деятельности организаций в профессиональной сфере; об основных экономических показателях, характеризующих деятельность компании.</p> <p>Корректно проводит анализ ресурсов и их классификацию.; обосновывает экономические показатели для экономических решений.</p> <p>Проводит исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей.</p>
УК-10	<p>Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p> <p>Анализирует проблемную ситуацию, содержащую признаки коррупционного поведения.</p> <p>Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	<p>Представленный отчет выполнен в полном объеме, представлен в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий представление об изучаемом объекте. Отчет отличается хорошим литературным языком и при необходимости сопровождается специально подобранным иллюстративным</p>

	материалом. Ответы на дополнительные вопросы обнаруживают эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленный отчет страдает неполнотой. Изложение вопроса недостаточно развернуто. Обучающимся допущены логические и фактические ошибки (не более 2). Постановка задач и выводы частично не отвечают характеру полученных практических навыков. В ответах на дополнительные вопросы присутствуют неточности.
3 (удовлетворительно)	Представленный отчет выполнен не в полном объеме, изобилует неточными формулировками и терминологическими ошибками. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно полные и включают в себя ряд существенных неточностей. Обучающийся демонстрирует слабую ориентированность в проблемах, изученных во время прохождения практики, и явное отсутствие базовых учебных и научно-исследовательских навыков, обретение которых являлось приоритетной задачей практических занятий.
2 (неудовлетворительно)	Представленный отчет не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленных цели и задач. Ответы на дополнительные вопросы строятся бессвязно, свидетельствуют об отсутствии знаний и необходимых практических навыков.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	История Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
2	Ступени образования, образовательные программы и направления подготовки, реализуемые кафедрой истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
3	Учебная деятельность обучающегося и принципы ее реализации
4	Значение и роль учебных и производственных практик в процесс обретения профессиональных навыков
5	Электронная информационно-образовательная среда СПбГУПТД и ее возможности
6	Рабочая программа дисциплины как базовый инструмент в освоении учебного курса
7	Возможности электронной библиотечной системы СПбГУПТД
8	Периодические научные издания СПбГУПТД
9	Основные электронные библиотечные ресурсы, доступ к которым предоставляется СПбГУПТД, их значение при ведении научно-исследовательской работы
10	Основные библиотечные фонды Санкт-Петербурга
11	Основные архивные фонды Санкт-Петербурга
12	Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, его устройство и особенности доступа
13	Виды рефератов и способы их оформления
14	Научный доклад, его назначение, структура и способы презентации
15	Роль научного руководителя в процессе подготовки научно-исследовательской работы
16	Система «Антиплагиат», ее возможности и значение
17	Базовые правила научного цитирования
18	Международная академическая мобильность, ее значение и функция
19	Государственные некоммерческие организации Российской Федерации, оказывающие поддержку научно-исследовательских работ по направлениям фундаментальной науки
20	Области профессионального применения полученных за время обучения в СПбГУПТД знаний, навыков и умений
21	Основные правила охраны труда и безопасности и их важность их соблюдения в процессе обучения в СПбГУПТД
22	Госкаталог: особенности организации и поисковой системы

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчетная документация оформляется в соответствии с образцами документов, представленных в Положении «О практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД», и включает следующие пункты

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**5.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Макарова А.К.	Электронные архивы: отечественный и зарубежный опыт. Монография	Москва: Флинта	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=358759
Крапивина, Е. А.	Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83274.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Посохина М. В.	История искусства. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179164
Судакова О. Н.	Теория архивоведения: идеи и проекты	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017606
Горина Е. В.	Электронные библиотеки	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169040
Бондаренко, И. С., Темкин, И. О.	Научно-исследовательская работа	Москва: Издательский Дом МИСиС	2018	http://www.iprbookshop.ru/84437.html
Судакова О. Н.	История архивного дела в России и за рубежом	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017364
Витко, В. С.	О признаках понятия «плагиат» в авторском праве	Москва: Статут	2017	http://www.iprbookshop.ru/77305.html
Судакова О. Н.	Практикум по архивному делу	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017426
Шемшуренко Е. Г.	Дигитализация архивов	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018387

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска

Приложение 1

рабочей программы дисциплины Учебная практика (ознакомительная практика)

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): Классическое и современное искусств

Типовые тестовые задания

№ П/П	Формулировки тестовых заданий
1	<p>Согласно вводному инструктажу по охране труда и технике безопасности, а также Приказу МЧС РФ от 18.06.2003 г. № 313 «Об утверждении Правил пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03)», в случае возникновения пожара обучающемуся, проходящему практику, следует:</p> <p>А) продолжить работу, не обращая внимание на срабатывание системы противопожарного оповещения, до тех пор, пока задымление не достигнет аудитории, в которой проводится практика; Б) немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, закрыть окна, двери, вызвать пожарную команду и покинуть помещение согласно плану эвакуации, применяя подручные средства индивидуальной защиты (платок, шарф и т.п., смоченные водой); В) незамедлительно открыв окна и двери для осуществления проветривания помещения, вызвать пожарную команду и после этого покинуть аудиторию и проследовать к лифту; Г) уведомить об возникновении аварийной ситуации, позвонив друзьям и родственникам, и направиться к ближайшему пожарному щиту для самостоятельного устранения источника воспламенения.</p> <p>Ответ: Б</p>
2	<p>Среди основополагающих локальных нормативных актов, принятых Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, определите тот, что регламентирует систему оценки получаемых обучающимся знаний, умений и навыков:</p> <p>А) Устав Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Б) Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся В) Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания академических достижений обучающихся Г) Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины</p> <p>Ответ: В</p>
3	<p>Среди приведенных названий национальных библиотек Российской Федерации выделите те, фонды которых располагаются на территории г. Москва:</p> <p>А) Библиотека Российской академии наук Б) Российская государственная библиотека В) Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина Г) Российская национальная библиотека</p> <p>Ответ: Б</p>
4	<p>Среди приведенных названий Интернет-ресурсов выделите тот, что соответствует российской научной электронной библиотеке, интегрированной с Российским индексом научного цитирования:</p> <p>А) Jstor Б) КиберЛенинка В) ResearchGate Г) eLIBRARY</p> <p>Ответ: Г</p>
5	<p>Дайте определение Государственному каталогу музейного фонда Российской Федерации:</p> <p>А) система государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав музейного фонда Российской Федерации Б) электронная система, предоставляющая доступ к оцифрованным научным каталогам крупнейших музейных собраний В) государственный фонд, комплексно стимулирующий развитие, а также осуществляющий контроль и регулирование музейной деятельности на территории Российской Федерации Г) электронный ресурс с открытым доступом, целью которого является массовое цифровое копирование и публичное распространение произведений изобразительного искусства из музейных фондов Российской Федерации</p> <p>Ответ: А</p>
6	<p>Среди приведенных аббревиатур выделите ту, за которой скрывается крупнейший специализированный архив по искусству и литературе в г. Санкт-Петербург. Раскройте нужную аббревиатуру:</p> <p>А) РГАЛИ Б) РГАИЛ В) ЦГАЛИ Г) СПБАЛИ</p> <p>Ответ: В, Центральный государственный архив литературы и искусства</p>
7	<p>Подберите значение понятию «куратор»:</p> <p>А) специалист, отвечающий за хранение музейных предметов, контроль их движения,</p>

	<p>учет и научную инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение Б) специалист, занимающийся организацией выставок, музеев или арт-проектов, разрабатывающий идеи и концепции экспозиций, определяющий актуальность той или иной темы, сотрудничающий с авторами, а также работающий над планом и архитектурой выставочного пространства В) специалист, занимающийся истолкованием и оценкой произведений изобразительного искусства Г) специалист, выявляющий, удовлетворяющий и развивающий социально-культурные интересы разных групп населения, разрабатывающий целевые культурные программы и социальные арт-проекты, внедряющий эффективные методики культурного и творческого развития потенциальных потребителей</p> <p>Ответ: Б</p>
--	---

Приложение 2

рабочей программы дисциплины «Учебная практика (ознакомительная практика)»

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): Классическое и современное искусств

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1.	<p>Практико-ориентированное задача (кейс) по теме «Соблюдение правил безопасности труда во время прохождения процесса обучения в стенах СПбГУПТД»</p> <p><i>Условие:</i> В момент прохождения учебно-ознакомительной практики по адресу улица Большая Морская дом 18 в аудитории, расположенной на пятом этаже здания, во время проведения групповой дискуссии большинством обучающихся был услышан громкий хлопок, а из общего коридора стал доноситься запах дыма. Преподаватель, ответственный за проведение практики, заподозрил, что в относительной близости от аудитории может находиться источник воспламенения, представляющий угрозу жизни и здоровью обучающихся.</p> <p><i>Задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите алгоритм действий в сложившейся ситуации с учетом правил обеспечения пожарной безопасности 2. Определите подходящие подручные средства индивидуальной защиты, подходящие для защиты органов дыхания, а также приведите рекомендации по обращению с ними.
2.	<p>Практико-ориентированное задача (кейс) по теме «Способы разработки и реализации научных интересов в процессе обучения в СПбГУПТД»</p> <p><i>Условие:</i> В соответствии со своими научными интересами обучающийся поставил перед собой задачу подготовить научный доклад для участия в международной студенческой научной конференции по теме «Стилистическая эволюция женской обуви в России на рубеже XIX – начала XX вв.»</p> <p><i>Задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите последовательность подготовки научного доклада, его цель и задачи, объект и предмет исследования, актуальность избранной темы 2. Предложите подходящие методы научного исследования, а также возможную систему структурирования текстового и иллюстративного материала 3. Подготовьте тезисы доклада по указанной теме, ограничившись 200-250 словами.
3.	<p>Практико-ориентированное задача (кейс) по теме «Научный руководитель, его роль и значение при проведении учебно-научной работы»</p> <p><i>Условия:</i> В соответствии с программой обучения по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств перед обучающимся стоит задача по подготовке курсовой работы по теме «Роль Петра Беренса в сложении Дармштадской колонии художников».</p> <p><i>Задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите алгоритм выбора научного руководителя 2. Опишите процесс взаимодействия с научным руководителем при подготовке курсовой работы 3. Согласно правилам, принятым в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, укажите документ, регулирующий сроки поэтапного выполнения и сдачи курсовой работы
4.	<p>Практико-ориентированное задача (кейс) по теме «Электронная библиотечная система СПбГУПТД»</p> <p><i>Условие:</i> В соответствии с рабочей программой дисциплины «История керамики» обучающемуся необходимо найти и ознакомиться с указанной в программе обязательной и дополнительной литературой.</p> <p><i>Задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите алгоритм поиска РПД соответствующей дисциплины в системе электронной информационно-образовательной среды СПбГУПТД 2. Получив доступ к РПД, ознакомьтесь со списком обязательной и дополнительной литературы. 3. Продемонстрируйте сформированный навык поиска требуемой для реализации курса литературы в электронной библиотечной системе СПбГУПТД.