

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

Программа практики

Б2.В.03(Пд)

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план:

ФГОС 3++_2020-2021_50.03.04_ИДИ_ОО_КСИ.plx

Кафедра:

23

Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность)

50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:
(специализация)

Классическое и современное искусство

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
8	УП	215,35	0,65	6	Зачет с оценкой
	ПП	215,35	0,65	6	
Итого	УП	215,35	0,65	6	
	ПП	215,35	0,65	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Тимофеева Римма
Александровна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: сформировать компетенции обучающегося в сфере профессиональной практической деятельности

1.2 Задачи практики:

- создать источниковую базу для выполнения выпускной квалификационной работы
- сформировать методику исследования в контексте разрабатываемой темы исследования
- рассмотреть изучаемую тему в контексте современной историографии

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Безопасность жизнедеятельности

История ювелирных украшений

История (история России, всеобщая история)

Русский язык и культура речи

Иностранный язык

Классические техники рисунка и живописи

Учебная практика (музейная практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Материалы и технологии в прикладном искусстве

Информационные технологии

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: основные методы выявления данных в информационных ресурсах
Уметь: выявлять необходимые источники информации в процессе подготовки собственного исследовательского продукта
Владеть: навыками систематизации полученных данных в контексте подготовки историко-искусствоведческого исследования
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать: основные этапы постановки задач исследования с учетом актуальной нормативной базы
Уметь: выявлять максимально эффективную последовательность этапов исследования в соответствии с имеющимися ресурсами
Владеть: методикой решения задач в рамках выбранной последовательности с целью реализации поставленной цели с учетом существующих норм
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать: принципы взаимодействия со специалистами в профессиональной сфере
Уметь: выстраивать профессиональную коммуникацию при решении научно-исследовательских задач
Владеть: навыками общения в профессиональной среде с целью формирования эффективных условий выполнения научно-исследовательской работы
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать: терминологический аппарат искусствоведения на профессиональном уровне
Уметь: выстраивать научный текст в соответствии с нормативными требованиями и культурой речи
Владеть: навыком профессиональной коммуникации с представителями отечественного и зарубежного научного сообщества
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать: исторические причины проявления многообразия в различных сферах художественной культуры
Уметь: использовать в профессиональной деятельности понимание межкультурного своеобразия проявлений художественной культуры
Владеть: навыками интерпретации произведений искусства с учетом национальной и региональной специфики
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать: методы и приемы эффективной организации самостоятельной работы при выполнении профессиональных задач

Уметь: определять нужную последовательность действий при выполнении историко-искусствоведческого исследования с целью достижения максимальной производительности

Владеть: навыками подготовки и выполнения самостоятельного исследования с учетом современных методик управления временем

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать: основные приемы поддержания физического здоровья для успешного выполнения исследования в профессиональной сфере

Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовки с целью обеспечения эффективной производительности в профессиональной сфере

Владеть: навыками производственной гимнастики при выполнении профессиональных задач в сфере истории искусства

УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Знать: основные нормы и правила безопасной профессиональной деятельности в области искусствоведения

Уметь: пользоваться теоретическими знаниями при выполнении практических профессиональных задач

Владеть: навыками обеспечения безопасности исследований в профессиональной сфере при производственной необходимости

ПКп-1 : Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

Знать: методы и методику организации научно-исследовательской деятельности музейных структурных подразделений; особенности организации музейного хранения памятников истории и культуры; оформление и основные аспекты ведения научно-справочной деятельности структурных подразделений.

Уметь: определять и организовывать порядок выдачи предметов музейного хранения с учетом специфики деятельности структурных подразделений (выставочных, просветительских и т. д.) с учетом историко-искусствоведческой специфики музейных предметов; осуществлять поиск нормативной и информативно-справочной документации в контексте учета и хранения музейных предметов; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы при организации деятельности по учету и хранению музейных предметов.

Владеть: навыками организации выдачи предметов музейного хранения с учетом деятельности структурных подразделений по выявлению информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; консультирования по вопросам организации деятельности в рамках систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов.

ПКп-2: Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

Знать: способы и методику контроля и проверки наличия предметов музейного хранения в контексте исследовательской работы подразделений по учету и контролю музейных предметов; принципы организации хранения памятников истории и культуры; особенности различных видов искусства.

Уметь: решать организационные задачи при контроле музейных предметов в хранилище, на экспозиции и в рамках музейных фондов; применять научно-справочные материалы; составлять внутримузейные инструкции и регламенты при организации учета, хранения и изучения музейных предметов.

Владеть: навыками совершенствования методов организации процесса учета музейных предметов и музейных коллекций; создания и контроля исполнения инструкций по вопросам организации хранения музейных предметов при осуществлении экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности; консультирования по запросу юридических и физических лиц, сотрудников других музеев и учреждений музейного типа по вопросам использования, публикации, истории и научной информации, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении.

ПКп-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней

Знать: виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов.

Уметь: определять типологические признаки музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, для их комплексной систематизации; проводить атрибуцию музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы.

Владеть: навыками систематизации музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; размещение внутри фонда музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальную инвентарную группу с учетом принадлежности к объектам нумизматики; фиксации названия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; фиксации всех внешних признаков предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальной инвентарной книге; проведения атрибуции музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней.

ПКп-4 : Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции
Знать: виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов.
Уметь: соблюдать режимы хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, и кладов; применять базовые навыки учетной работы при проведении проверки наличия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в хранилище и на экспозиции; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы.
Владеть: навыками хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, кладов в специально оборудованных хранилищах и сейфах; контроля технологии экспонирования музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, на экспозиции; составления топографических описей на музейные предметы, состоящие из драгоценных металлов и драгоценных камней.
ПКп-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке
Знать: порядок учета музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; порядок страхования музейных предметов и музейных коллекций при временном перемещении музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; актуальные требования к экспозиционному оборудованию для передвижных музейных выставок и его виды.
Уметь: применять специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы.
Владеть: применять специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы.
ПКп-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации
Знать: методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов, стандарты, требования и научно-методические разработки по вопросам режимов хранения и обеспечения безопасности музейных фондов.
Уметь: определять физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации; подготавливать музейные предметы для проведения реставрационных осмотров; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы.
Владеть: навыками проведения систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; совместного реставрационного осмотра музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; описания и фиксации изменений в сохранности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении.
ПКп-7 : Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя
Знать: виды и формы учетных документов хранителя музейных предметов; принципы составления учетных документов для музейных предметов.
Уметь: заполнять учетные документы; составлять описание предмета в учетных документах; применять научно-справочные знания при разработке и заполнении учетных документов; применять базовые навыки учетной работы; применять научно-справочные материалы.
Владеть: навыками заполнения каталогов и картотек; фиксации внешних признаков музейного предмета в научно-справочных учетных документах; навыками разработки форм краткого научного описания предмета в научно-справочных учетных документах.

ПКп-8 : Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов
Знать: основы ведения книг учета фондов, базовые понятия музеологии (музееведения); основные методики научного описания музейных предметов в контексте типологии памятников материальной культуры.
Уметь: фиксировать состояние музейных предметов; применять базовые навыки учетной работы; применять научные и научно-справочные материалы при работе с музейными фондами.
Владеть: навыками регистрации музейного предмета в специализированных учетных документах; составления научного описания музейного предмета в книге учета предметов хранительского подразделения; описания состояния сохранности музейного предмета в книге учета предметов хранительского подразделения.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Выбор и формулировка темы выпускной квалификационной работы	8		О

Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат	16	
Этап 2. Обзор возможных тем диплома	16	
Этап 3. Обоснование выбора темы ВКР. Согласование тем с преподавателем, ведущим практику	16	
Раздел 2. Содержание и структура преддипломного исследования		
Этап 4. Выявление различных аспектов проблематики изучаемой темы	16	О
Этап 5. Сбор и подготовка к использованию иллюстративного и текстового материала, для выполнения ВКР	16	
Этап 6. Выявление актуальных подходов к решению аналогичных объектов	12	
Раздел 3. Научно-исследовательская работа		
Этап 7. Подготовка аналитических аннотаций, статей и/или докладов по теме ВКР	18	О
Этап 8. Систематизация и подготовка к использованию материалов по собственным художественным, проектным и творческим работам, выполненным за период обучения	18	
Этап 9. Анализ, обобщение и интерпретации эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной работой	18	
Раздел 4. Оформление отчета о проделанной работе		
Этап 10. Подготовка текста отчета, редактур и выполнение отчета, иллюстративного материала	24	О,Д
Этап 11. Выполнение портфолио и сопроводительного текста, как единого преддипломного проекта	20	
Этап 12. Представление и защита отчета по преддипломной практике	25,35	
Итого в семестре	215,35	

Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65	
Всего контактная работа и СР по дисциплине	215,35	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-8	определяет основные правила безопасной профессиональной деятельности, использует знания по обеспечению безопасной деятельности при выполнении практических профессиональных задач, обеспечивает безопасность научных исследований в профессиональной сфере при производственной необходимости

УК-1	знает основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, использует искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства с привлечением современных информационных технологий, собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты, используя психолого-педагогические подходы в исследовании искусства
УК-2	применяет современные творческие комплексные методы описания и анализа произведений искусства, осуществляет самостоятельный поиск информации, ориентируется в информационном поле, разрабатывает индивидуальный метод анализа в области различных фундаментальных и прикладных наук в процессе подготовки научно-исследовательского проекта
УК-3	ведет диалог с представителями различных областей и профессий в сфере популяризации искусства с целью сбора необходимого материала для проведения публичного мероприятия (семинара, конференции по вопросам искусствознания), собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты, формирует и выявляет в профессиональной среде условия для исследования по проблеме изучения музейного предмета
УК-4	определяет особенности разных жанров художественно-критических текстов, использует основные принципы построения художественно-критического текста, создает собственный авторский текст по материалам музейных собраний с оценкой художественно-эстетических особенностей музейных предметов
УК-5	выявляет роль политических, социальных, экономических и культурных факторов в развитии явлений искусства, учитывает в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы, учитывает разные факторы развития искусства в контексте задач производственной практики
УК-6	собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты, проводит сравнительный анализ различных интерпретаций произведений искусства, определяет основные особенности анализа художественных достоинств произведений искусства
УК-7	определяет основные приемы эффективного выполнения исследования в профессиональной сфере с учетом физических возможностей организма, обеспечивает нужный уровень здоровья для успешной работы по сбору и систематизации материала в архиве, библиотеке и музее, эффективно сочетает умственную и физическую деятельность для создания гармоничной человеческой личности и профессионала в сфере истории искусства
ПКп-1	применяет навыки искусствоведческого анализа изучаемых объектов искусства и дизайна, организует публичные выступления с научными докладами и сообщениями, разрабатывает собственную методика анализа в процессе подготовки научно-исследовательского проекта
ПКп-2	рассматривает основные особенности художественно-критической деятельности, создает художественно-критические тексты, способствующие повышению качества художественного продукта, составляет художественно-критического текста в контексте задач производственной практики
ПКп-3	выявляет информацию из разнообразных областей культуры и искусства, определяет комплексные методы описания и анализа произведений искусства, составляет структуру и правила написания оригинального исследовательского проекта
ПКп-4	использует информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в производственной практике,

	создает новые методы и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства, находит и использует новые знания в области искусства и костюма для разработки производственной практики
ПКп-5	применяет навыки модификации существующих исследовательских методов и разработкой новых методов, составляет собственный понятийно-терминологический аппарат в процессе подготовки научно-исследовательского проекта, обеспечивает документальное сопровождение музейных экспонатов
ПКп-6	выявляет социально-психологические факторы, влияющие на памятники истории и культуры; определяет социально-экономические факторы, определяющие особенности музейных предметов; использует основы системы учета и хранения памятников в музейном фонде
ПКп-7	эффективно работает с материалами музейных фондов и хранилищ, понимает социально-психологические факторы, влияющие на культурное потребление, выявляет и определяет социально-экономические факторы бытования музейного предмета

ПКп-8	использует информацию из разнообразных сфер культуры и искусства при решении задач производственной практики, применяет научно-справочный аппарат в области искусства костюма при решении задач производственной практики, выявляет и анализирует особенности музейных предметов в контексте задач производственной практики
-------	--

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	В чем заключается цель и задачи преддипломной практики? Что является достаточным основанием для выбора темы ВКР?
2	Чем отличается бакалаврская работа от преддипломного исследования?
3	Что должна содержать ВКР?
4	Какие профессиональные проблемы должны быть отражены в ВКР?
5	Какие этапы включает в себя процесс выполнения ВКР?
6	Какие аргументы могут служить обоснованием актуальности выбранной темы?
7	В чем может заключаться новизна исследования?
8	Что является целью исследования ВКР?
9	Что такое предмет исследования?

10	Что такое объект исследования?
11	Какие методы исследования целесообразно применять в ВКР?
12	В чем различие объекта и предмета исследования как категории научного процесса?
13	Какие требования предъявляются к содержанию ВКР?
14	Сколько глав должно содержаться в основной части ВКР?
15	Нужно ли критически анализировать функционирование аналогов объекта исследования, как в российской, так и в зарубежной практике?
16	Какие информационные источники необходимо использовать для написания ВКР?
17	Что должен содержать основной раздел ВКР?
18	Как соотносятся представленные в заключении выводы и результаты исследования с задачами, поставленными во введении?
19	Какие существуют способы переработки научной информации?
20	Как формулируются обобщения авторской информации?

21	Возможно ли при освещении исследуемой проблемы пересказывать содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник?
22	От какого лица обычно ведется изложение в научных трудах?
23	С чего начать написание научной статьи?
24	Почему выбранная тема должна быть узконаправленной, затрагивать конкретную проблему?
25	Что включает структура научной статьи?
26	По каким критериям выбирается заголовок статьи?
27	Нужно ли заранее знать, кому адресована научная статья?
28	Чем отличается текст доклада от текста статьи?
29	Нужно ли доклад сопровождать иллюстративным материалом?
30	Предполагаются ли ответы на вопросы по теме доклада?
31	Зачем после написания доклада следует провести хронометраж будущего выступления?
32	Для чего выпускнику нужно участвовать в межвузовских научных конференциях?
33	Нужно ли учитывать особенности аудитории, которой адресован ваш доклад?
34	Какова основная цель создания тезисов доклада?
35	Нужно ли участие в конференциях и публикации по теме ВКР включать в отчет по прохождению практики?
36	Какие требования к оформлению отчета необходимо соблюдать?
37	Требуется ли согласование презентации отчета с ведущим преподавателем?
38	При каких условиях студент допускается к защите отчета по практике?
39	В какой форме представляется отчет по практике?
40	Сколько времени отводится на защиту отчета по практике?
41	В чем заключается цель и задачи преддипломной практики? Что является достаточным основанием для выбора темы ВКР?
42	Чем отличается бакалаврская работа от преддипломного исследования?
43	Что должна содержать ВКР?
44	Какие профессиональные проблемы должны быть отражены в ВКР?
45	Какие этапы включает в себя процесс выполнения ВКР?
46	Какие аргументы могут служить обоснованием актуальности выбранной темы?
47	В чем может заключаться новизна исследования?
48	Что является целью исследования ВКР?
49	Что такое предмет исследования?
50	Что такое объект исследования?
51	Какие методы исследования целесообразно применять в ВКР?
52	В чем различие объекта и предмета исследования как категории научного процесса?
53	Какие требования предъявляются к содержанию ВКР?
54	Сколько глав должно содержаться в основной части ВКР?
55	Нужно ли критически анализировать функционирование аналогов объекта исследования, как в российской, так и в зарубежной практике?
56	Какие информационные источники необходимо использовать для написания ВКР?
57	Что должен содержать основной раздел ВКР?
58	Как соотносятся представленные в заключении выводы и результаты исследования с задачами, поставленными во введении?
59	Какие существуют способы переработки научной информации?

60	Как формулируются обобщения авторской информации?
61	Возможно ли при освещении исследуемой проблемы пересказывать содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник?
62	От какого лица обычно ведется изложение в научных трудах?
63	С чего начать написание научной статьи?
64	Почему выбранная тема должна быть узконаправленной, затрагивать конкретную проблему?
65	Что включает структура научной статьи?
66	По каким критериям выбирается заголовок статьи?
67	Нужно ли заранее знать, кому адресована научная статья?
68	Чем отличается текст доклада от текста статьи?
69	Нужно ли доклад сопровождать иллюстративным материалом?
70	Предполагаются ли ответы на вопросы по теме доклада?
71	Зачем после написания доклада следует провести хронометраж будущего выступления?

72	Для чего выпускнику нужно участвовать в межвузовских научных конференциях?
73	Нужно ли учитывать особенности аудитории, которой адресован ваш доклад?
74	Какова основная цель создания тезисов доклада?
75	Нужно ли участие в конференциях и публикации по теме ВКР включать в отчет по прохождению практики?
76	Какие требования к оформлению отчета необходимо соблюдать?
77	Требуется ли согласование презентации отчета с ведущим преподавателем?
78	При каких условиях студент допускается к защите отчета по практике?
79	В какой форме представляется отчет по практике?
80	Сколько времени отводится на защиту отчета по практике?

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Гаибова, Т. В., Тугов, В. В., Шумилина, Н. А.	Преддипломная практика	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/69932.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Шпырня, О. В.	Производственная практика: преддипломная практика	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/78041.html
Медведева, О. В., Науменко, Т. С.	Производственная практика: преддипломная практика	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/77962.html
Ванькович С. М., Цейтлина М. В.	Преддипломная практика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017863
Мокропуло, А. А., Строгонова, Е. И., Ермоленко, О. М., Кушу, С. О., Землякова, А. В., Белоусова, А. А.	Производственная практика: преддипломная практика	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/75092.html
Шпырня, О. В.	Производственная практика: преддипломная практика	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/77961.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>)
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
4. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска