

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.В.02(П)**

Производственная практика (информационно- аналитическая практика)

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_50.03.04\_ИДИ\_ЗАО\_ИТК.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Белова Ю.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области сбора, систематизации и анализа материала.

### 1.2 Задачи практики:

1. Знание терминологических понятий истории искусства
2. Анализ принципов взаимодействия культурных норм
3. Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История костюма

Музейная деятельность

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знать:</b> основные понятия и концепции теории систем и принципы системного анализа; основные подходы к изучению, описанию и моделированию систем
<b>Уметь:</b> идентифицировать и классифицировать системы; анализировать и обобщать сведения о системе, причинно-следственных и обратных связях, задержках реакции систем на внешние воздействия.
<b>Владеть:</b> методами функционального и динамического моделирования систем и процессов.
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>
<b>Знать:</b> основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации.
<b>Уметь:</b> описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии.
<b>Владеть:</b> навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения
<b>ПКп-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке</b>
<b>Знать:</b> возможные решения выполнения экспозиционного проекта.
<b>Уметь:</b> применять теоретические знания при составлении проектов организации передвижных выставок
<b>Владеть:</b> навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме.
<b>ПКп-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации</b> <b>Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации</b>
<b>Знать:</b> основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.
<b>Уметь:</b> использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов
<b>Владеть:</b> навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.
<b>ПКп-7 : Способен к регистрации музейных предметов в научно-справочных учетных документах</b>
<b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов
<b>Уметь:</b> работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
<b>Владеть:</b> навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач
<b>ПКп-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>
<b>Знать:</b> комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.
<b>Уметь:</b> использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики
<b>Владеть:</b> навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Введение и сбор информации		
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий	4	7,35
Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы		20
Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования		20
Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция		20
Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		20
Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите		20
Защита отчета по практике с презентацией		
Итого в семестре		107,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,65
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>107,35</b>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	- грамотно использует методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; - способен осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применяет системный подход для решения поставленных задач.
УК-8	- может обозначить классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. - способен обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению. - обладает навыками обеспечения безопасных условий труда, в т.ч. с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты
ПКп-5	- знаком с порядком ведения документации при проведении передвижных выставок;
	- реализует специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; -- имеет навыки оперативного привлечения для атрибутивной работы знаний из области истории искусства и материальной культуры применяет научно-справочные материалы в практической деятельности.

ПКп-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники для атрибуции музейных предметов и их исследования;</li> <li>- определяет физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации и подготавливает необходимую документацию;</li> <li>- способен к проведению систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, описанию и фиксации изменений в сохранности музейных предметов.</li> </ul>
ПКп-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов;</li> <li>- способен вести фондовую документацию.</li> </ul>
ПКп-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов;</li> <li>- разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры.</li> <li>- творчески подходит к текстам;</li> <li>- применяет научные и научно-справочные материалы.</li> </ul>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Определение и виды научных исследований
2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)
3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования. Критерии обоснования темы НИР
4	Структура НИР. Содержание этапов научного исследования
5	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
6	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
7	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
8	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
9	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
10	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
11	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
12	Характеристика основных библиотечных ресурсов. Организация поиска информации

13	Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека
14	Этические нормы научной работы. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891</a>
Назарова М. С., Домаха Г. И.	История искусства. Искусство Зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122</a>
Назарова М. С.	История искусства и архитектуры Древнего мира	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019200">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019200</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Чудосветова О. В.	История искусства зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017527">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017527</a>
Зурахов В. С.	Производственная практика	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3005">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3005</a>
Глинтерник Э. М.	Научно-исследовательская практика. Научно-производственная практика	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1953">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1953</a>
Ванькович С. М., Федотова Р. А.	Производственная практика: содержание и оформление отчета	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880</a>

#### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))

#### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска