

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«29» 06 2021 года

## Программа практики

**Б2.О.03(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: 50.03.04\_ИДИ\_ЗАО\_ИТК\_2021-2022 №1-3-17.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович С. М.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**1.2 Задачи практики:**

- дать представление о методологии научного исследования
- закрепить навыки структурирования текстового и иллюстративного материала в исследовательской работе
- разобрать схемы научных исследований, их стилевые, жанровые и языковые различия
- обозначить границы научной этики.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Анализ произведений искусства
- Иностранный язык
- Организационное поведение
- Правоведение
- Менеджмент в сфере искусства
- Социология
- Учебная практика (музейная практика)
- Народное искусство и костюм
- Информационные технологии
- История орнамента
- Теория цвета
- Мифология
- Русский язык и культура речи

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знать:</b> принципы взаимодействия со специалистами в профессиональной сфере.
<b>Уметь:</b> выстраивать профессиональную коммуникацию при решении научно-исследовательских задач.
<b>Владеть:</b> навыками общения в профессиональной среде с целью формирования эффективных условий выполнения научно-исследовательской работы.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знать:</b> терминологический аппарат искусствоведения на профессиональном уровне.
<b>Уметь:</b> выстраивать научный текст в соответствии с нормативными требованиями и культурой речи.
<b>Владеть:</b> навыком профессиональной коммуникации с представителями отечественного и зарубежного научного сообщества.
<b>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию</b>
<b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы.
<b>Уметь:</b> собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
<b>Владеть:</b> навыками искусствоведческого анализа изучаемых объектов искусства и дизайна.
<b>ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные источники в профессиональной сфере и базовые принципы работы с ними.
<b>Уметь:</b> определять последовательность и методы научно-исследовательской работы с информацией из информационно-коммуникационных источников.
<b>Владеть:</b> навыками применения баз данных, электронных библиотечных систем при решении профессиональных задач.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов	СР
------------------------------------	----

(этапов)	Семестр	(часы)
Раздел 1. Методология и методы ведения учебного исследования. Основные понятия и определения	3	
Этап 1. Учебное исследование. Его сущность и особенности.		10
Этап 2. Методология и методы учебного исследования.		20
Этап 3. Последовательность выполнения отчета		10
Этап 4. Структурирование текстового и иллюстративного материала		10
Этап 5. Общая модель учебно-научной работы.		10
Этап 6. Виды исследовательских студенческих работ.		5
Этап 7. Методические рекомендации по разработке рефератов, докладов и презентаций		10
Раздел 2. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе		
Этап 8. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе		10
Этап 9. Этика учебной работы.		10
Этап 10. Исследовательский процесс как стиль мышления и способ деятельности.		5,55
Этап 11. Модель объекта изучения, описывающая его основные характеристики		6
Итого в семестре		106,55
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		1,45
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		106,55

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-2	Рассказывает о проведении научных исследований с применением современных методов. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; Применяет в практической деятельности достижения науки и практики в области теории и истории искусства, в том числе, вспомогательных дисциплин
ОПК-5	Излагает алгоритм определения оптимального пути решения искусствоведческой проблематики с привлечением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; Осуществляет отбор профессиональных электронных ресурсов, посвященных проблемам культуры, искусства, моды, в контексте атрибуции конкретных произведений искусства; Систематизирует и интерпретирует произведения искусства на основе использования источников из различных информационных пространств
УК-3	Излагает факторы эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. Устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе участвовать в обмене информацией.
	Демонстрирует навыки социального взаимодействия в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды

УК-4	<p>Определяет языковые коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; технологии поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.</p>
	<p>Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Демонстрирует навыки устных деловых разговоров на государственном и иностранном (-ых) языках; деловой перепиской.</p>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	<p>Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.</p>
4 (хорошо)	<p>1. Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный. 2. Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками. Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>1. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике. 2. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками. Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>1. Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно. 2. Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса. Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний. 3. Обучающийся практику не проходил.</p>

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
2	Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
3	Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования
4	Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
5	Общая модель теоретического научного произведения (разобрать на конкретном примере).
6	Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования.
7	Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования.
8	Описание процесса исследования (разобрать на конкретном примере).

9	Описание процесса исследования (разобрать на конкретном примере).
10	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
11	Общая модель учебно-научной работы (основные элементы в ее структуре).
12	Контекст художественного произведения.
13	Виды научно-исследовательских студенческих работ: сравнительная характеристика требований к их содержанию, составу и структуре.
14	Научный доклад, его назначение и структура. Особенности написания тезисов к докладу
15	Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
16	Основные особенности научной полемики (научные конференции, научные публикации)
17	Информационное обеспечение научной работы: библиотечные каталоги, их виды.
18	Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.
19	Понятие научной этики. Административные правила и моральные принципы научной деятельности. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета.
20	Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы.
21	Семантика форм в изобразительном искусстве.
22	Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).
23	Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.
24	Приемы изложения научного материала и его редактирования.
25	Требования к техническому оформлению научной работы: сокращение слов и словосочетаний, библиографического аппарата).
26	Требования к техническому оформлению научной работы: оформление таблиц, графиков, диаграмм, приложений.
27	Структура и логика научного учебного исследования. Схема научного исследования (разобрать на конкретном примере).
28	Цель, задачи, выдвижение рабочей гипотезы учебного исследования.
29	Определение объекта и предмета учебного исследования.
30	Оформление списка использованной литературы. Цитирование, ссылки и сноски. Научная этика цитирования.
31	Анализ разработанности проблемы, определение новизны тематики. Структура и логика научного исследования.
32	Категориальный аппарат, понятия, термины, концепции, их соотношение. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.
33	Определение положений, выносимых на защиту отчета.
34	Принцип отбора текстового материала, характерных иллюстраций, схем, таблиц и т.д., для представления в виде презентации, которая будет представлена на защите отчета.
35	Стилевые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертации.
36	Основные требования к отчету по содержанию, объему и форме. Распределение и структура материала.
37	Оформление отчета, соответствие государственным стандартам, представление к защите.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчёта по практике

Студенту необходимо представить отчет по практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя. Отчет должен содержать структурированный текст, соответствующий основным этапам практики. Он выполняется в форме реферата с иллюстрациями.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Васеха Л. П.	Методы и средства исследований. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017816">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017816</a>
Запонов, Э. В., Мартынова, И. А., Мионов, В. Е., Николаева, И. А., Фомченко, В. Н.	Интеллектуальная защита как базовая составляющая научных исследований	Саров: Российский федеральный ядерный центр – ВНИИЭФ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/89873.html">http://www.iprbookshop.ru/89873.html</a>
Тарасенко, В. Н., Дегтев, И. А.	Основы научных исследований	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80432.html">http://www.iprbookshop.ru/80432.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Жуков В. Л.	Методы и средства исследований	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017921">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017921</a>
Дмитриев В. А.	Основы и методы научных исследований	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016880">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016880</a>
Иванов О. М., Мороков А. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2226">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2226</a>
Русова Н. В., Асташкина О. В., Лысенко А. А.	Научно-исследовательская работа. Подготовка презентаций и стендовых докладов	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2921">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2921</a>
Сиротина Л. К., Титова М. Н.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2792">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2792</a>
Васильева Е. К., Дружкина Ю. Д.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3286">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3286</a>
Бабанчикова О. А., Погодина В. Л.	Практика (учебная практика, научно-исследовательская работа, педагогическая практика, производственная и научно-исследовательская практика)	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017532">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017532</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

### Приложение 1

рабочей программы дисциплины «Учебная практика (научно-исследовательская работа)»  
по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств  
наименование ОП (профиля): История и теория костюма

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

№ П/П	Формулировки тестовых заданий
1	Какой метод научного познания относится к эмпирическим? А) теория Б) гипотеза В) эксперимент Г) математическое моделирование Ответ: В
2	Какое понятие определяется как «научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте, а также теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией»? А) логика Б) теория В) эксперимент Г) гипотеза Ответ: Г
3	Как называется исследование, которое проводится на стыке нескольких научных дисциплин и может проходить с участием специалистов различных областей? А) прикладное Б) междисциплинарное В) поисковое Г) критическое Ответ: Б
4	Как называется научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем? А) монография Б) доклад В) справочник Г) словарь Ответ: А
5	В процессе социальной коммуникации признаком малой группы является: А) наличие групповых норм Б) непосредственный контакт В) наличие общих целей Г) наличие лидера Д) все ответы верны Ответ: Д
6	Вербальные коммуникации осуществляются с помощью: А) жестов Б) информационных технологий В) определенного темпа речи Г) устной речи Ответ: Г
7	Какой из перечисленных государственных музеев России имеет электронный каталог собраний? А) Государственный Исторический музей Б) Государственная Третьяковская галерея В) Государственный Эрмитаж Г) все перечисленные музеи Ответ: Г

### Приложение 2

рабочей программы дисциплины Учебная практика (научно-исследовательская работа)  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): История и теория костюма

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	Организовать работу с музейной экспозиции, как базой научного исследования в области искусства
2	Выбрать и проанализировать экспозиционный материал в контексте учебного исследования
3	Разработать концептуальную модель учебного исследования
4	Исследовать научно-теоретический материал, посвященный аналогичным проблемам