

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«29» 06 2021 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.02(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 50.03.04\_ИДИ\_ЗАО\_ИТК\_2021-2022 №1-3-17.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
5	УП	195,5	20,5	6
Итого	УП	195,5	20,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович С. М.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

1. Развить навыки самостоятельного аналитического мышления в области истории и теории искусств.
2. Подготовить специалистов, способных к творческой искусствоведческой работе.
3. Расширить информационную базу профессиональных знаний выпускников.

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.
<b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>Владеет:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.
<b>Умеет:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>Владеет:</b> методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
<b>Знает:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной
<b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
<b>Владеет:</b> навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.
<b>УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>

**Знает:** источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений

**Умеет:** проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей

**Владеет:** навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей

#### **УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

**Знает:** основы законодательства о противодействии коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные мероприятия противодействия коррупции

**Умеет:** выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения

**Владеет:** навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения

#### **ПК-1 : Способен к ведению научно-исследовательской работы**

**Знает:** – методы и методику научно-исследовательской работы; принципы классификации памятников истории и культуры; порядок и требования к оформлению научно-справочного аппарата исследования; источниковедческий анализ и синтез

**Умеет:** выявлять и определять предмет исследования по проблеме изучения музейного предмета; осуществлять поиск источников и научной литературы, посвященной вопросам изучения исследовательской проблемы по музейному предмету; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы; оформлять и подготавливать результаты изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, для их публикации

**Владеет:** навыками выявления, уточнения и конкретизации информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; нахождения взаимосвязи музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами; консультирования по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов

#### **ПК-2: Способен к проведению консультаций по изучению и хранению музейных предметов**

**Знает:** методы и методику научно-исследовательской работы; принципы классификации памятников истории и культуры; эвристику, источниковедческий анализ и синтез

**Умеет:** решать исследовательские задачи, связанные с изучением музейных предметов; оформлять справки по результатам научно-исследовательской работы по запросам; проводить атрибуцию музейных предметов, устанавливать их подлинность; создавать и редактировать тексты профессионального назначения

**Владеет:** навыками подготовки проектов, информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц. По вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении; консультирования по запросу сотрудников учреждения по вопросам использования и публикации музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, при осуществлении экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности; консультирования по запросу юридических и физических лиц, сотрудников других музеев и учреждений музейного типа по вопросам использования, публикации, истории и научной информации, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении

#### **ПК-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции искусства костюма**

**Знает:** виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов

**Умеет:** определять типологические признаки музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, для их комплексной систематизации; проводить атрибуцию музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы

**Владеет:** навыками систематизации музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; размещение внутри фонда музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальную инвентарную группу с учетом принадлежности к объектам нумизматики; фиксации названия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; фиксации всех внешних признаков предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальной инвентарной книге; проведения атрибуции музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней

<b>ПК-4 : Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знает:</b> виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов
<b>Умеет:</b> соблюдать режимы хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, и кладов; применять базовые навыки учетной работы при проведении проверки наличия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в хранилище и на экспозиции; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
<b>Владеет:</b> навыками хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, кладов в специально оборудованных хранилищах и сейфах; контроля технологии экспонирования музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, на экспозиции; составления топографических описей на музейные предметы, состоящие из драгоценных металлов и драгоценных камней
<b>ПК-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знает:</b> порядок учета музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; порядок страхования музейных предметов и музейных коллекций при временном перемещении музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; актуальные требования к экспозиционному оборудованию для передвижных музейных выставок и его виды
<b>Умеет:</b> применять специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
<b>Владеет:</b> навыками подбора и осмотра помещения для размещения передвижной выставки с учетом условий хранения музейных предметов; навыками обеспечения ведения учета и сохранности фонда передвижной выставки
<b>ПК-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знает:</b> методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов, стандарты, требования и научно-методические разработки по вопросам режимов хранения и обеспечения безопасности музейных фондов
<b>Умеет:</b> определять физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации; подготавливать музейные предметы для проведения реставрационных осмотров; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
<b>Владеет:</b> навыками проведения систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; совместного реставрационного осмотра музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; описания и фиксации изменений в сохранности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
<b>ПК-7 : Способен к регистрации музейных предметов в научно-справочных учетных документах</b>
<b>Знает:</b> виды и формы научно-справочных документов хранителя музейных предметов; принципы научного описания музейных предметов и типология памятников материальной культуры
<b>Умеет:</b> заполнять научно-справочные учетные документы; составлять краткое научное описание предмета в научно-справочных учетных документах; определять состояние сохранности предмета и фиксировать его в научно-справочных учетных документах; применять базовые навыки учетной работы; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
<b>Владеет:</b> навыками заполнения научно-справочных учетных документов; фиксации названия музейных предметов в научно-справочных учетных документах; фиксации внешних признаков музейного предмета в научно-справочных учетных документах; составления краткого научного описания предмета в научно-справочных учетных документах; составления краткого описания состояния сохранности предмета в научно-справочных учетных документах

<b>ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>
<b>Знает:</b> основы музеологии (музееведения); методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов; принципы научного описания музейных предметов и типология памятников материальной культуры
<b>Умеет:</b> осматривать музейные предметы; применять базовые навыки учетной работы; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; владеть методикой проведения научно-исследовательской работы; применять научные и научно-справочные материалы
<b>Владеет:</b> навыками фиксации названия музейного предмета в инвентарной карточке (паспорте); фиксации всех внешних признаков музейного предмета в инвентарной карточке (паспорте); проведения научных изысканий по атрибуции музейного предмета; составления развернутого научного описания предмета в инвентарной карточке (паспорте)

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Эволюция аксессуаров (веер, обувь, сумки и т.п., по выбору) в истории европейской моды.
2. Эволюция авангардных идей в ювелирном искусстве XX– XXI вв.
3. Проблема воплощения мифологической картины мира в аксессуарах Древнего Египта.
4. Репрезентация телесности посредством костюма в средневековой Европе.
5. Отражение принципов социальной стратификации в европейских головных уборах XVII-XVIII вв.
6. Художественно-стилистические особенности развития русского светского костюма в XVIII в.
7. Воплощение эстетики рококо в женском костюме XIX вв.: сравнительный анализ неостиля.
8. Феномен «подиумной моды» в современной культуре.
9. Феномен «дендизма» в современной моде.
10. Феномен спортивного стиля в современной моде.
11. Феномен этнического стиля в современной моде.
12. Влияние военного костюма на формирование светского костюма (на конкретном историческом примере).
13. Семантика цвета в европейской моде: историко-теоретический аспект.
14. Феномен винтажных объектов в современной моде.
15. Влияние эстетики театра «Но» и театра «Кабуки» на развитие японского костюма.
16. Восточные мотивы в театральном русском костюме начала XX в.
17. Развитие моды в контексте средств современной коммуникации.
18. Проблема постмодернизма в современной моде
19. Кураторство выставки костюма: способы репрезентации
20. Отражение моды одного из периодов XX века (ар-нуво, ар-деко... по выбору) в фотографиях современников.

### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 75%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, структурированный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.</p>
4 (хорошо)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен.</p> <p>ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 70%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>

3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первой (теоретической) главы.</p> <p>Информация интерпретируется не корректно. Отсутствует системность описания методики проведения исследования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, авторский вклад составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления.</p> <p>Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации.</p> <p>Ответы на вопросы содержат неточности, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в интерпретации исследуемого материала, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними.</p> <p>ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%.</p> <p>Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов, обучающийся не ориентируется в тексте доклада. Презентация не раскрывает тему ВКР, есть ошибки в представленном материале.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p>

### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

- Тематика и объем выпускной квалификационной работы определяется выпускающей кафедрой истории и теории искусств.
- По своему содержанию выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченное исследование, связанное с историей определенных этапов развития, сфер и областей мировой художественной культуры и теорией определенных видов и жанров объектов искусства и дизайна.
- Хотя структура выпускной квалификационной работы предполагает вариативность, обусловленную творческим подходом, необходимым при проведении искусствоведческого исследования, композиция текста должна быть подчинена определенным правилам.
- ВКР должна иметь такие обязательные разделы как, «Введение» и «Заключение», список использованных источников, литературы и иллюстраций, построенных и оформленных по определенным правилам. Во Введении излагаются цели и задачи работы, определяется ее актуальность и новизна, указываются объект и предмет исследования, предлагается обзор литературы. В Заключении подводятся общие итоги исследования, кратко излагаются основные выводы работы, намечаются дальнейшие перспективы. Список литературы включает перечень изданий, архивных документов и материалов сети Интернет, на которые есть ссылки в работе. Список иллюстраций отражает названия произведений, связанных с визуальным рядом исследования. Списки должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ.
- Количество глав специально не регламентируется, но предполагается, что в их числе должен присутствовать общий раздел, посвященный истории вопроса (этапам развития исследуемого феномена), а также концептуальный раздел работы, где излагаются главные новаторские позиции (гипотезы, подходы) автора.

#### 3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Структурными элементами пояснительной записки (ПЗ) являются:

- титульный лист;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

### 3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Работа над дипломной работой начинается с преддипломной практики.

Круг вопросов, подлежащих изучению во время преддипломной практики, определяется темой выпускной квалификационной работой, характером рабочего места учащегося на практике и специальным заданием кафедры или руководителя подразделения, где будет работать учащийся после окончания университета.

Во время преддипломной практики магистрант должен:

- осуществить подбор, систематизацию и изучение отечественной и зарубежной специальной литературы, применительно к теме ВКР;
- провести обоснование темы выпускной квалификационной работы, ее актуальности и новизны;
- ознакомиться с вопросами организации и методами искусствоведческой работы, коммуникаций, менеджмента и маркетинга.

Раскрытие темы предполагает сбор материала по всем разделам исследования в соответствии с заданием и календарным планом. Разработку каждого раздела рекомендуется сопровождать пояснительной запиской, которая подлежит согласованию с руководителем работы и соответствующим консультантом.

Ответственность за содержание исследования, правильность выводов, стиль изложения материалов и за оформление работы несет учащийся. Руководитель лишь предостерегает его от явно ошибочных решений и характеризует достоинства и недостатки работы, предоставляя окончательный выбор автору дипломной работы.

Бакалавры имеют право пользоваться фундаментальным фондом библиотеки университета по письменной просьбе руководителя ВКР, специальными материалами и оборудованием выпускающей кафедры, а также других кафедр по согласованию с их руководителями.

Защищенные ранее квалификационные работы выдаются дипломникам на короткий срок по заявке руководителя и только по специальному письменному разрешению заведующего выпускающей кафедрой.

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита выпускной квалификационной работы проходит публично. На доклад с презентацией отводится 10–15 мин.

При оценке выпускной квалификационной работы Государственная аттестационная комиссия (ГАК) учитывает:

- качество выполнения представленных к защите материалов (пояснительная записка) в соответствии с требованиями ЕСКД;
- содержание доклада, отражающее суть выполненной работы;
- правильность и четкость ответов на вопросы членов ГАК;
- отзыв руководителя о работе учащегося;
- отзыв рецензента с оценкой актуальности и практической значимости работы (по пятибалльной системе);
- успеваемость в течение обучения;
- эрудированность выпускника.

Результаты защиты работы оцениваются индивидуально каждым членом ГАК, а затем выставляется комплексная оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83822.html">http://www.iprbookshop.ru/83822.html</a>
Тихонова, Н. В., Махоткина, Л. Ю., Коваленко, Ю. А.	Композиция костюма	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79307.html">http://www.iprbookshop.ru/79307.html</a>



Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891</a>
----------------	------------------	----------------	------	---

### 5.1.2 Дополнительная учебная литература

Пастухова М. А.	История стилей в костюме	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018230">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018230</a>
Судакова О. Н.	История костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579</a>
Герашенко В.П.	Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира)	Кемерово: КемГИК (КемГУКИ)	2018	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363566">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363566</a>
Самойлова О. А.	Источники вдохновения в проектировании костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017196">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017196</a>

Судакова О. Н.	Мировая художественная культура	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019371">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019371</a>
----------------	---------------------------------	---------------------------	------	---

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
4. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))
5. Электронная библиотека <https://www.jstor.org/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
7. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска