

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.О.01(У)** Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_50.03.04\_ИДИ\_ОО\_ИТК.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр	Контактн		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Практ. занятия				
2	УП	51	55,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	51	55,55	1,45	3	
Итого	УП	51	55,55	1,45	3	
	ПП	51	55,55	1,45	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Клюшина  
Витальевна

Елена

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** сформировать компетенции обучающегося в области осуществления деятельности в рамках выбранной специальности и получение навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

### 1.2 Задачи практики:

- знакомство обучающегося с историей университета, его основополагающими локальными нормативными актами, в частности, с уставом СПбГУПТД, положением о балльно-рейтинговой системе оценивания академических достижений, положением об учебно-методическом комплексе дисциплины, положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и т.д.;
- выработка практических навыков в части работы с библиотечными фондами, электронными библиотечными ресурсами, отечественными и зарубежными электронными базами данных;
- получение базовых представлений об особенностях ведения научно-исследовательской деятельности и апробации ее результатов;
- приобретение первоначальных практических навыков в организации и осуществлении учебной и самостоятельной научно-исследовательской работы;
- знакомство с деятельностью различных организаций и учреждений по профилю получаемой специальности.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии

История (история России, всеобщая история)

Введение в специальность

Мифология

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знать:</b> актуальные российские и зарубежные источники информации.
<b>Уметь:</b> собрать материал, который может лечь в основу учебного и/или самостоятельно научного исследования
<b>Владеть:</b> методикой поиска, а также приемами сбора и обработки информации, необходимой для выполнения учебного и/или научного исследования (библиографическое исследование, работа с музейными фондами и архивными хранилищами, привлечение онлайн-ресурсов).
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>
<b>Знать:</b> основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации.
<b>Уметь:</b> описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии.
<b>Владеть:</b> навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения.
<b>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</b>
<b>Знать:</b> базовые принципы своей профессии и основные закономерности профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b> определять специфику своей профессии в контексте выполнения конкретных учебно-практических задач.
<b>Владеть:</b> навыками подготовки текстов по специальности и использования их в культурно-просветительской деятельности.
<b>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</b>
<b>Знать:</b> основные термины и понятия в профессиональной сфере при изучении произведений мировой художественной культуры.
<b>Уметь:</b> применять на практике базовые искусствоведческие методики.
<b>Владеть:</b> навыками самостоятельной организации деятельности в профессиональной сфере с учетом актуальной методологии.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семес	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего
---	-------	-------------------	-----------	----------------

	ρ	Пр. (часы)		контроля
Раздел 1. Ознакомительный этап	2			ДЗ
Этап 1. Вводный инструктаж. Охрана труда и техника безопасности		2	2	
Этап 2. Ознакомление с основополагающими локальными нормативными актами СПбГУПТД		4	4	
Этап 3. Знакомство с организацией учебного процесса в СПбГУПТД, условиями проведения учебных, производственных и преддипломных практик		4	4	
Раздел 2. Информационно-образовательная среда и ее возможности				ДЗ
Этап 4. Электронная информационно-образовательная среда СПбГУПТД и ее составные элементы		3	4	
Этап 5. Личный кабинет студента и его возможности		4	4	
Этап 6. Электронная библиотечная система СПбГУПТД		4	4	
Раздел 3. Библиотечно-информационные, архивные и электронные ресурсы				ДЗ
Этап 7. Национальные библиотеки Российской Федерации, их организация и фондовое хранение		4	4	
Этап 8. Библиотечные фонды Санкт-Петербурга		2	4	
Этап 9. Специальные библиотеки в области искусства		2	2	
Этап 10. Правила работы с электронными ресурсами и базами данных.		4	4	
Этап 11. Особенности работы с архивными и музейными фондами Санкт-Петербурга		2	4	
Раздел 4. Основы учебно-научной деятельности				ДЗ
Этап 12. Виды учебно-научных работ. Методические рекомендации.		4	4	
Этап 13. Научно-исследовательская деятельность и апробация ее результатов		2	2	
Этап 14. Система "Антиплагиат" и особенности ее функционирования		2	2	
Этап 15. Грантозаявительная деятельность, научный фандрайзинг и студенческая академическая мобильность		4	4	
Этап 16. Организация будущей профессиональной деятельности. Учреждения по профилю получаемой специальности		2	2	
Раздел 5. Отчетный этап				Д
Этап 17. Подведение итогов учебной (ознакомительной) практики	2	1,55		
Итого в семестре		51	55,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		1,45		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>52,45</b>	<b>55,55</b>	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-8	- обозначает основные источники техногенных рисков на предприятии; - действует согласно ситуации, обеспечивает безопасность производственной деятельности; - использует методы и средства защиты для обеспечения безопасных условий труда.
ОПК-1	- творчески подходит к своей профессии, понимая ее основные принципы; - определяет задачи исследования; - самостоятельно готовит тексты по предмету изучения.
ОПК-3	- грамотно использует терминологический аппарат искусствоведения; - применяет искусствоведческую методологию; - разрабатывает и ведет самостоятельно научно-исследовательский проект
УК-1	- грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники в практической деятельности; - оперативно привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры; - ориентируется в тематических и сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых системах.

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленный отчет выполнен в полном объеме, представлен в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий представление об изучаемом объекте. Отчет отличается хорошим литературным языком и при необходимости сопровождается специально подобранным иллюстративным материалом. Ответы на дополнительные вопросы обнаруживают эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленный отчет страдает неполнотой. Изложение вопроса недостаточно развернуто. Обучающимся допущены логические и фактические ошибки (не более 2). Постановка задач и выводы частично не отвечают характеру полученных практических навыков. В ответах на дополнительные вопросы присутствуют неточности.
3 (удовлетворительно)	Представленный отчет выполнен не в полном объеме, изобилует неточными формулировками и терминологическими ошибками. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно полные и включают в себя ряд существенных неточностей. Обучающийся демонстрирует слабую ориентированность в проблемах, изученных во время прохождения практики, и явное отсутствие базовых учебных и научно-исследовательских навыков, обретение которых являлось приоритетной задачей практических занятий.
2 (неудовлетворительно)	Представленный отчет не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленных цели и задач. Ответы на дополнительные вопросы строятся бессвязно, свидетельствуют об отсутствии знаний и необходимых практических навыков.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	История Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
2	Ступени образования, образовательные программы и направления подготовки, реализуемые кафедрой истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
3	Учебная деятельность обучающегося и принципы ее реализации
4	Значение и роль учебных и производственных практик в процесс обретения профессиональных навыков
5	Электронная информационно-образовательная среда СПбГУПТД и ее возможности
6	Рабочая программа дисциплины как базовый инструмент в освоении учебного курса
7	Возможности электронной библиотечной системы СПбГУПТД

8	Периодические научные издания СПбГУПТД
9	Основные электронные библиотечные ресурсы, доступ к которым предоставляется СПбГУПТД, их значение при ведении научно-исследовательской работы
10	Основные библиотечные фонды Санкт-Петербурга
11	Основные архивные фонды Санкт-Петербурга
12	Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, его устройство и особенности доступа
13	Виды рефератов и способы их оформления
14	Научный доклад, его назначение, структура и способы презентации
15	Роль научного руководителя в процессе подготовки научно-исследовательской работы
16	Система «Антиплагиат», ее возможности и значение
17	Базовые правила научного цитирования
18	Международная академическая мобильность, ее значение и функция
19	Государственные некоммерческие организации Российской Федерации, оказывающие поддержку научно-исследовательских работ по направлениям фундаментальной науки
20	Области профессионального применения полученных за время обучения в СПбГУПТД знаний, навыков и умений
21	Основные правила охраны труда и безопасности и их важность их соблюдения в процессе обучения в СПбГУПТД
22	Госкаталог: особенности организации и поисковой системы

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчетная документация оформляется в соответствии с образцами документов, представленных в Положении «О практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД», и включает следующие пункты

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Крапивина, Е. А.	Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83274.html">http://www.iprbookshop.ru/83274.html</a>
Макарова А.К.	Электронные архивы: отечественный и зарубежный опыт	Москва: Флинта	2018	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=358759">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=358759</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				

Судакова О. Н.	История архивного дела в России и за рубежом	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017364">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017364</a>
Судакова О. Н.	Теория архивоведения: идеи и проекты	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017606">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017606</a>
Шемшуренко Е. Г.	Дигитализация архивов	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018387">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018387</a>
Судакова О. Н.	Практикум по архивному делу	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017426">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017426</a>
Бондаренко И. С., Темкин И. О.	Научно-исследовательская работа	Москва: Издательский Дом МИСиС	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84437.html">http://www.iprbookshop.ru/84437.html</a>
Посохина М. В.	История искусства. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179164">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179164</a>
Воронцова, Е. А.	Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки	Москва: Этерна	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80970.html">http://www.iprbookshop.ru/80970.html</a>
Витко В. С.	О признаках понятия «плагиат» в авторском праве	Москва: Статут	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/77305.html">http://www.iprbookshop.ru/77305.html</a>
Горина Е. В.	Электронные библиотеки	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169040">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169040</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска