

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07

(Индекс
дисциплины)

Методология исследования социальной памяти

(Наименование дисциплины)

Кафедра: 22 Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 46.03.02. Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки: Документационное обеспечение управления в органах
государственной и муниципальной власти

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего			144
	Аудиторные занятия			16
	Лекции			8
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия			8
	Самостоятельная работа			119
	Промежуточная аттестация			9
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			6
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			6
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)				4

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная												
Очно-заочная												
Заочная					0,5	3,5						

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение

на основании учебного плана

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретико-методологических программ исследования социальной памяти.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть содержание, место, функции и значение сферы социальной памяти в культуре;
- осветить эволюцию теоретических подходов к исследованию социальной (культурной) памяти;
- охарактеризовать взаимосвязи социальной памяти, ценностного самосознания коллектива, моделей поведения, легитимированных в культуре, и сценария развития системы культуры;
- рассмотреть модели конструирования социальной памяти;
- раскрыть многообразие форм объективации социальной памяти;
- охарактеризовать теоретические и мировоззренческие влияния «мемориального бума» современной гуманитарной науки.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Второй
Планируемые результаты обучения:		
Знать: базисные механизмы социальной памяти, основные гуманитарные подходы к исследованиям коллективной памяти. Уметь: объяснять роль коммеморативных практик и ритуалов в формировании мировоззрения человека. Владеть: навыком интерпретации воздействия коммеморативных объектов на мировоззренческую позицию человека, самочувствие коллектива и социальные тенденции.		
ПК-1	способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Второй
Планируемые результаты обучения:		
Знать: Основные понятия и методы, позволяющие понимать закономерности становления и исследования социальной памяти. Уметь: Применять правила и принципы преобразования теории в практику научного исследования социальной памяти. Владеть: навыками использования методики научного исследования для решения профессиональных задач.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Философия, социология, концепции современного естествознания (ОК-1);
- Математика, история шрифтов (ПК-1).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Системы социальной памяти в культуре			
Тема 1. Теоретическое открытие социальной памяти			16
Тема 2. Историческая эволюция форм социальной памяти			18
Учебный модуль 2. Модели и механизмы социальной памяти			
Тема 3. Теория архива			18
Тема 4. Формы бытования и механизмы переопределения социальной памяти			17
Учебный модуль 3. Мемориальный бум в современной гуманитарной науке			
Тема 5. Стратегии нового исторического письма.			20
Тема 6. Проблема реставрации в современных memory studies			16
Курсовая работа			30
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			9
ВСЕГО:			144

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1					5	4
2					6	1
3					6	1
5					6	1
6					6	1
ВСЕГО:						8

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Память как социальный факт (практическое занятие)					6	2
2	Мнемонические механизмы культуры (практическое занятие)					6	2
4	Формы бытования социальной памяти (практическое занятие)					6	2
6	Власть и конструирование социальной памяти: дискурсивные стратегии сопротивления (практическое занятие)					6	2
ВСЕГО:							8

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель: Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных исследований социальной памяти.

Задачи:

- Рассмотреть фундаментальные подходы к социальной памяти;
- Раскрыть целостным образом роль социальной памяти в системе культуры;

- Раскрыть актуальные методологические перспективы и направления исследований социальной памяти;

- Уяснить характер современных механизмов конструирования социальной памяти.

4.2 Тематика курсовой работы

- 1) Теоретическое «открытие» коллективной памяти в трудах М. Хальбвакса.
- 2) Культурная память как непрерывность символических трансформаций в иконологии А. Варбурга.
- 3) Механизмы конструирования коллективной памяти в социологическом проекте Э. Дюркгейма.
- 4) Содержание коллективной памяти в истолковании К. Г. Юнга.
- 5) Функция знаков в становлении социальной памяти в работах Л. С. Выготского.
- 6) Коллективная память и культурная инновация в истории культуры М. К. Петрова.
- 7) Содержание социальной памяти в семиотике культуры Ю. М. Лотмана.
- 8) Формы коллективной памяти (по работе Я. Ассмана «Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности»).
- 9) Механизмы социальной памяти «горячих» и «холодных» культур.
- 10) Культурный архив и проблема рецитации в контексте русского формализма.
- 11) Проблема возвращения в историю забытых голосов в контексте теорий М. М. Бахтина и В. Беньямина.
- 12) Методологические инструменты исследования социальной истории французской школы Анналов.
- 13) Сценарии исследования национальной памяти П. Нора.
- 14) Культурная инновация и архив (по работе Б. Гройса «Утопия и обмен»).
- 15) Выражения мемориального бума современной гуманитарной науки (на примере одной из работ поля memory studies).

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-3	Курсовая работа					6	1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала					5	14
Усвоение теоретического материала					6	45
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям					6	30
Выполнение домашних заданий					6	30
Подготовка к экзамену					6	9
ВСЕГО:						128

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Проблемная лекция, лекция-беседа.			4
Практические и семинарские занятия	Дискуссия			4

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
ВСЕГО:				8

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, активное участие в повторении лекционного материала в рамках практических занятий.	10	<ul style="list-style-type: none"> 5 баллов за каждое занятие (всего 8 занятий), максимум 40 баллов. 15 баллов за каждое содержательное выступление при повторе материалов предшествующего лекционного занятия (всего 4 практических занятия), максимум 60 баллов.
2	Активные выступления в рамках практических занятий	20	25 баллов за активное содержательное участие в устных опросах практических занятий (всего 4 практических занятия), максимум 100 баллов.
3	Выполнение курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы – максимум 20 баллов; Полнота раскрытия темы, связность и ясность ее изложения – максимум 60 баллов; Творческий подход и самостоятельность при работе с научными материалами по теме работы – максимум 20 баллов.
3	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретические вопросы (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов; Незатруднительное ответ на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя по излагаемому материалу, максимум 20 баллов; Высокий уровень выполнения практического задания – максимум 30 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Привалова Г.Ф. Управление социальными системами [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 (050400) «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»/ Г.Ф. Привалова— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55268.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

3. Шуб, М. Л. Культурная память. Сущностные особенности и социо-культурные практики бытования : монография / М. Л. Шуб. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 304 с. — ISBN 978-5-94839-651-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87218.html>

4. Емельянова, Т. П. Коллективная память о событиях отечественной истории: социально-психологический подход / Т. П. Емельянова. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 300 с. — ISBN 978-5-9270-0388-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88078.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методология исследования социальной памяти [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Куксо К. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 20 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017420, по паролю.

2. Организация самостоятельной работы обучающихся[Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

ПО: Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc.

Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованная аудитория.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, концептуализируются его теоретико-понятийные основания и проблемные сюжеты, активно привлекаются актуальные исследовательские подходы по соответствующей тематике.</p> <p>Для освоения лекционного материала обучающимся предполагаются следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конспектирование лекций: последовательно, понятийно и связным образом фиксировать основные положения, выводы и формулировки лекции; отмечать ее центральные понятия и идеи. • работа с конспектом лекций, т.е. вдумчивое освоение лекционного материала, предполагающее самостоятельный повтор его центральных положений, реконструкцию логики лекции и выделение моментов, затруднительных для понимания; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>При наличии проблемных моментов для освоения в лекционном материале следует самостоятельно сформулировать вопросы по ним и обратиться с ним к преподавателю на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся закрепляют и расширяют полученные на лекциях знания благодаря работе над полученными заданиями, сбору материалов по ним, совместным обсуждением в группе достигнутых результатов, возможности дискутировать о проблемных моментах, выявленных в контексте выполнения заданий.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • подготовка к коллективному обсуждению ключевых положений лекции; • изучение и анализ рекомендованных по тематике занятия источников; • тезисная формулировка содержания изученных источников и выделение присутствующих в них проблемных для понимания положений, концепций, идей; • подготовка к коллективной дискуссии по изученной проблеме, в ходе которой необходимо проявить ее самостоятельное осмысление и представить теоретическое обоснование последнего; • выделение в форме вопросов проблематичного для понимания содержания изученного материала для последующего его прояснения в рамках практического занятия с преподавателем; • выполнение заданий, предусмотренных для практического занятия.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа обучающегося предполагает, главным образом, расширение и приобретение личностного измерения знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях. Это достигается путем тщательной самостоятельной работы над источниками, связанными с тематикой дисциплины; самостоятельным осмыслением ее проблем в связи с современным контекстом; также – подготовки к курсовой работе (для обучающихся заочной формы) и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо осмысленно проработать конспекты лекций, материалы практических занятий и рекомендуемую литературу, уметь связным образом с активным привлечением научных понятий, соответствующих материалу, излагать проблемы изученной дисциплины.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-1 Второй	<p>Раскрывает способы формирования и факторы трансформации социальной памяти. Освещает специфику рассмотрений социальной памяти, разработанных в современной гуманитарной науке. Характеризует мировоззренческий компонент коммеморативных практик и ритуалов. Проводит анализ социально-антропологического воздействия коммеморативных объектов.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Защита курсового проекта.</p> <p>Защита курсового проекта.</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов);</p> <p>Перечень тем курсовой работы (5 тем)</p> <p>Перечень практических заданий (3 задания)</p>
ПК-1 Второй	<p>Проводит обзор и анализ теорий, позволяющих проследить закономерности становления и исследования социальной памяти. Корректно использует правила и принципы преобразования теории в практику научного исследования социальной памяти; систематизирует и анализирует данные, полученные экспериментальным путем. Интерпретирует накопленные методики исследования социальной памяти в сфере документоведения и архивоведения при постановке научных задач.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Защита курсовой работы.</p> <p>Защита курсовой работы.</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов);</p> <p>перечень тем курсовой работы (10 тем)</p> <p>Перечень практических заданий (3 задания)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций
Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Творческий, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне как в оформлении, так и в содержательном плане весь намеченный объем работы, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности, а также проявил в работе самостоятельность и творческих подход. Работа написана связным языком с активным использованием научных понятий. Работа демонстрирует высокий уровень осведомленности обучающегося в научной литературе по раскрываемой теме. Ссылочный аппарат работы хорошо проработан. На все вопросы преподавателя по теме работы обучающейся дает развернутые ответы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, в нем продемонстрировано знание всех материалов дисциплины, но при этом обнаружено их недостаточное концептуальное понимание.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Обучающийся выполнил и сдал курсовую работу в срок, она не имеет серьезных замечаний, однако содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала, обучающийся не смог внести в работу элемент творческого поиска или не проявил потребности и способности в профессиональном росте. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ в целом качественный, демонстрирующий хороший уровень владения всеми материалами дисциплины, но при этом обнаруживающий лакуны в их смысловой связности и детальном понимании.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит лекционные материалы без их личного понимания. Источники по соответствующей тематике освоены частично. Продемонстрировано ошибочное понимание материалов и недостаточный уровень знаний по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Обучающийся обнаружил недостаточное знание материала, не проявил инициативу и самостоятельность при раскрытии темы работы, не показал в ходе ее выполнения умений применять полученные знания, допустил ошибки в постановке и решении задач работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ демонстрирует ограниченные знания по проблемам дисциплины. Существенные для изученного материала положения излагаются фрагментарно, с существенными нарушениями связности их смыслов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных положений дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Обучающийся не продемонстрировал систематизированных знаний при раскрытии темы работы, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных умений и навыков; допустил грубые фактологические ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

1 – 16	Непонимание заданного вопроса. Отсутствие понимания даже отдельных проблем дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0	Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Предметный интерес, проблемное поле и теоретическая актуальность memory studies.	1
2	Исследования культурной памяти как основание новой парадигмы наук о культуре.	1
3	Коллективные представления и механизмы социальной памяти в социологической теории Э. Дюркгейма.	2
4	Коллективная психоистория в перспективе психоанализа.	2
5	Специфика проблематизации культурной памяти в иконологии А. Варбурга.	2
6	Смысловое целое традиции и понимание в герменевтике Х.-Г. Гадамера.	2
7	История европейского искусства памяти в исследовании Ф. Йетс.	2
8	Методология и базисные категории исследования коллективной памяти М. Хальбвакса.	2
9	Проблема генезиса и передачи социальной памяти в психологии Л. С. Выготского.	2
10	Исторический анализ вариативных систем культурной памяти (А. Леруа-Гурана, Ж. Гуди).	3
11	Архив и механизмы культурной инновации в контексте русского формализма.	4
12	Проблемы эволюции жанрового сознания, взаимосвязи авторствования и динамики культурной памяти в трудах М. М. Бахтина.	4
13	Типы социального кодирования в семиоанализе М. К. Петрова.	4
14	Двуязычие как основа культурогенности и содержание социальной памяти в теории культуры Ю. М. Лотмана.	4
15	Культурный архив и стратегии инновации («О новом» Б. Гройс).	4
16	Коммеморативные топосы и формирование национальной памяти в работах П. Нора.	5
17	Память-хранилище и активная функциональная память (А. Ассман)	5
18	Память и континуальность культуры (Я. Ассман).	5
19	Формы бытования культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман).	5
20	Мемориальный канон, трансформации культурного архива и культурная идентичность.	5
21	Мемориальный канон, коммеморативные ритуалы и политический конструктивизм.	5
22	Проблемы «исторического свидетельства» в школе «Анналов».	5
23	Исследовательские категории школы «Анналов»: коллективные герои истории, социальное время, большие длительности.	5
24	Взаимоотношение истории и памяти в работах П. Рикера.	5
25	Методы микроистории и углубление социальной памяти.	5
26	История дискурсивных практик и проблематизация архива в трудах М. Фуко.	5
27	Власть и трансформации социальной памяти. Историческая память как ресурс сопротивления.	6
28	Практики мемориализации и формы исторической амнезии.	6
29	Новейшие проблемы и тенденции исследований коммеморативных практик.	6
30	Современные стратегии сопротивления политизации культурной памяти.	6

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (практических заданий)	Ответ
	Вставьте недостающее : а)*** воспринимали мир как нечто раз и навсегда данное и неизменное. Они представляли время лишь как границы жизни и не придавали ему социального	а) первобытные люди

	<p>значения, не фиксировали его как определенные этапы своей жизнедеятельности.</p> <p>б) У *** время имеет социальную характеристику и воспринимается как фактор, играющий важную роль в жизнедеятельности человека и поэтому требующий к себе внимательного отношения. Люди осознают связь настоящего, прошлого и будущего. Восприятие времени уже имеет не просто чувственно-осознаваемый характер (связь времени с каким-либо событием), но и абстрактный, т.е. время оценивается независимо от конкретных вещей, событий и явлений.</p> <p>в) Подлинное понимание времени начинается с ***. В этот период появляется возможность сравнивать одну историческую эпоху с другой через призму времени, люди начали представлять свою историю как историю, развивающуюся во времени.</p>	<p>б) античных людей</p> <p>в) эпохи Возрождения</p>
--	--	--

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

10.3.3. Особенности проведения экзамена

Во время сдачи экзамена обучающемуся не разрешается пользоваться словарями, справочниками и иными учебно-методическими и научными материалами по изученному курсу.

На подготовку к ответу по вопросам экзамена обучающемуся дается 40 минут.

При ответе на вопросы экзамена обучающийся должен быть способен связно излагать (а не читать) подготовленный ответ и свободно переходить к ответам на вопросы преподавателя, тематически связанные с его заданием.