

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Дигитализация архивов

Учебный план: z46.03.02_21_Док. обеспеч упр в орг гос и мун власти_ЗАО №1-3-68.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки: Документационное обеспечение управления в органах государственной и
(специализация) муниципальной власти

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 4 | УП | 12 | 8 | 170 | 26 | Экзамен, Курсовая работа |
| | РПД | 12 | 8 | 170 | 26 | |
| Итого | УП | 12 | 8 | 170 | 26 | |
| | РПД | 12 | 8 | 170 | 26 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2020 г. № 1343

Составитель (и):

Доцент

Шемшуренко Евгений
Григорьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области использования технических средств и графических программных пакетов в целях проведения дигитализации архивов и архивоведении.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть технический и программный инструментарий архивоведения и электронно-цифровых коммуникаций.
- Раскрыть структуру, принципы и место программных пакетов в ряду средств документоведения и архивоведения.
- Показать особенности выбора и использования технических средств и программных пакетов в зависимости от поставленных целей.
- Предоставить обучающимся возможности для формирования умений и навыков эффективного использования технических средств и программных пакетов в широком диапазоне поставленных задач.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные основы управления

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен к стратегическому планированию и построению процессов сканирования, ввода и обработки данных в системе электронного архива

Знать: процессы, технологии и технику дигитализации архивов

Уметь: оцифровывать архивные документы

Владеть: навыками построения модели процесса дигитализации, сбора и анализа статистики

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | |
| Раздел 1. Место компьютерных технологий в современном архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. Особенности их | 4 | | | | |
| Тема 1. Технические средства и программные пакеты, как средства обеспечения архивоведении и электронно- цифровых коммуникаций. | | | | 17 | НИ |
| Тема 2. Особенности применения компьютерных технологий в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. | | 0,5 | | 17 | НИ |
| Раздел 2. Аппаратные средства дигитализации в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. | | | | | |
| Тема 3. Функциональные различия аппаратных средств дигитализации. | | | | 17 | ГД |
| Тема 4. Методики использования аппаратных средств дигитализации в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. | | 0,5 | | 17 | ГД |
| Раздел 3. Практика применения программных пакетов в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. | | | | | |
| Тема 5. Особенности ввода графической информации в компьютер. Сканирование, распознавание текста, дескрининг. Практикум: Сканирование, распознавание текста, дескрининг. | | 2 | 1 | 17 | НИ |
| Тема 6. Формат файлов PDF. Adobe Acrobat как редактор файлов формата PDF. Базовые функции и инструменты. Создание документов PDF из любых приложений с поддержкой печати. Практикум: Создание документов PDF из любых приложений с поддержкой печати. | | 2 | 2 | 17 | НИ |
| Раздел 4. Типы программных пакетов, применяемых в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. | | | | | |
| Тема 7. Функциональные различия графических программных пакетов. Редакторы векторной и растровой графики. Практикум: Функциональные различия графических программных пакетов. | | 2 | 1 | 17 | ГД |
| Тема 8. Способы представления графической информации. Просмотр и управление графическими файлами и их свойствами. Программный пакет Adobe Bridge. Каталогизация информации. | | 1 | | 17 | НИ |
| Раздел 5. Программный комплекс Adobe Creative Suite. Интегрирующая функция. | | | | | |

| | | | | |
|---|------|---|-------|----|
| Тема 9. Редакторы растровой графики. Базовые функции и инструменты растровых редакторов. Adobe Photoshop как лидер в области обработки растровых изображений. Концепция неразрушающего редактирования. Практикум: Adobe Photoshop как лидер в области обработки растровых изображений. Концепция неразрушающего редактирования. | 2 | 2 | 17 | НИ |
| Тема 10. Редакторы векторной графики. Базовые функции и инструменты векторных редакторов. Adobe Illustrator - профессиональный редактор векторной графики, обладающий нативной постскрипт-совместимостью. Практикум: Базовые функции и инструменты векторных редакторов. Adobe Illustrator - профессиональный редактор векторной графики | 2 | 2 | 17 | НИ |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 12 | 8 | 170 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа) | 19,5 | | 6,5 | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 39,5 | | 176,5 | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Курсовая работа выполняется с целью повышения научно-профессионального компонента обучающегося.

Цель выполнения состоит в углублении разработки одной из проблем курса, представляющей актуальной и недостаточно исследованной, либо требующей переосмысления в новых условиях.

В связи с этим задачи подготовки курсовой работы можно свести к следующим:

- приобретение навыков работы с нормативно-правовыми документами по изучаемой проблеме;
- обобщение и систематизация результатов исследования проблемы, содержащихся в научной литературе;
- выявление дискуссионных теоретических вопросов в рамках исследуемой проблемы и аргументация собственного подхода;
- приобретение навыков обработки фактического материала, представления его в форме таблиц, диаграмм, графиков и их анализ.

- 4.2 Тематика курсовой работы (проекта):**
1. Технологии сканирования книг
 2. Дигитализация архивов и компьютерные системы управления данными
 3. Специфика применения средств дигитализации в архивоведении.
 4. Программные пакеты, используемые при дигитализации архивов
 5. Базовые архивные технологии (основные направления деятельности архива, внутриархивной деятельности)
 6. Создание и применение стандартов (руководств), регулирующих процессы оцифровки архивных документов.
 7. Дигитализация аудиовизуальных архивов.
 8. Проблемы использования современных компьютерных технологий в архивном деле.
 9. Методики использования аппаратных средств дигитализации в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях.
 10. Современные технические средства оцифровки архивных документов.
 11. Дигитализация архивов и компьютерные системы управления данными

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Курсовая работа – это первый опыт самостоятельной научной работы по данной дисциплине. Изучение избранной проблематики может быть продолжено в рамках подготовки выпускной квалификационной работы. Главным содержательным требованием является подтверждение наличия у ее автора базовых навыков самостоятельной работы.

Работа осуществляется по свободно избираемой автором тематике под руководством преподавателя дисциплины. Заявка на написание курсовой работы подается на кафедру в соответствии с графиком.

Работа выполняется индивидуально, с использованием компьютера.

Результаты представляются в виде работы, средний объем которой 25-30 страниц, список использованных источников – не менее 20 - 25 наименований. Процент оригинальности - не мене 55%.

Оформление курсовой работы

В представленной работе должно быть задание, титульный лист, содержание с указанием страниц, аннотация.

Письменная работа должна иметь поля и нумерацию страниц.

Задание и аннотация подшиваются перед титулом курсового проекта. Общий объем аннотации 5-7 коротких предложений.

Работа должна содержать введение, в котором последовательно излагаются: актуальность исследования, цель и задачи, определяются объект и предмет исследования, степень изученности проблемы, методы исследования. Далее излагается основная часть (главы и их разделы), заключение и список использованных источников.

Список источников формируется по мере использования источника в тексте и оформляется застрочными скобками.

Курсовая работа может сопровождаться иллюстративным приложением – графическими изображениями (рисунками, схемами, фотографиями, ксерокопиями; нельзя использовать иллюстрации, вырезанные из книг). Иллюстративные материалы прикладываются в прозрачной файл-папке, которая помещается после списка использованных источников.

Защита курсовых работ: июнь (весенний семестр). С сообщением о содержании работы выступает автор (в течение 10 минут). После сообщения автору задаются вопросы со стороны принимающего преподавателя и присутствующих. Ответы должны быть краткими и по существу вопроса. После выступления автора курсовой работы его качество оценивается преподавателем.

Основными критериями оценки курсовой работы являются: использование актуальной научной литературы по теме работы; полнота при раскрытии сущности и содержания исследуемой темы; логика и последовательность изложения материала; аргументированность авторской точки зрения, наличие выводов; соответствие техническим требованиям к оформлению работы; успешная защита работы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПК-3 | Характеризует этапы перевода исторических документов в электронный вид и формирование баз данных на основе архивных описей Корректно сканирует и индексирует архивные документы и описи с применением специальных методик и техник Подбирает и использует программное обеспечение для сканирования и обработки изображений, потокового ввода и индексирования, производит индексацию данных | Перечень вопросов для устного собеседования Практико-ориентированные задания |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|-----------------------|---|---|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание основ изучаемой дисциплины. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитывается БРС. | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. |
| 4 (хорошо) | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на определенных знаниях изучаемой дисциплины. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитывается БРС. | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |
| 3 (удовлетворительно) | Ответ неполный, основанный на неглубоких знаниях лекционных материалов. При понимании сущности предмета в целом – допускаются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов учебной дисциплины. Учитывается БРС. | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. |
| 2 | Неспособность ответить на вопрос без | Отсутствие одного или нескольких |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| (неудовлетворительно) | помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитывается БРС. | обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. |
|-----------------------|--|--|

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|--|
| Курс 4 | |
| 1 | Место компьютерных технологий в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. Особенности их применения. |
| 2 | Понятие о программных пакетах, как о технических средствах обеспечения архивоведения и электронно-цифровых коммуникаций. |
| 3 | Обзор профессиональных графических программных пакетов, применяемых в документоведении и архивоведении. |
| 4 | Особенности применения компьютерных технологий в архивоведении и электронно-цифровых коммуникациях. |
| 5 | Функциональные различия графических программных пакетов. |
| 6 | Редакторы векторной и растровой графики. |
| 7 | Программный комплекс Adobe Creative Suite. Интегрирующая функция. |
| 8 | Способы представления графической информации. |
| 9 | Просмотр и управление графическими файлами и их свойствами. |
| 10 | Программный пакет Adobe Bridge. Каталогизация информации. |
| 11 | Редакторы растровой графики. Базовые функции и инструменты растровых редакторов. |
| 12 | Adobe Photoshop как лидер в области обработки растровых изображений. Концепция неразрушающего редактирования. |
| 13 | Редакторы векторной графики. Базовые функции и инструменты векторных редакторов. |
| 14 | Adobe Illustrator - профессиональный редактор векторной графики, обладающий нативной постскрипт-совместимостью. |
| 15 | Настольные издательские программные пакеты. |
| 16 | Базовые функции и инструменты настольных издательских программных пакетов. Adobe InDesign. |
| 17 | Формат файлов PDF. |
| 18 | Adobe Acrobat как редактор файлов формата PDF. Базовые функции и инструменты. |
| 19 | Создание документов PDF из любых приложений с поддержкой печати. |
| 20 | Особенности ввода графической информации в компьютер. |
| 21 | Сканирование, распознавание текста, дескрининг. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Произвести выбор типа сканера и сканирование листового текстового документа для последующей передачи в программу распознавания текста.

Практическое задание: составить спецификацию на программное обеспечение для рабочего места по сканированию документов.

Практическое задание: Используя программный пакет Adobe Bridge создать каталог документов различного характера из предложенного набора документов.

Практическое задание: Из предложенного набора документов, содержащих текст, растровую и штриховую графику предложить и выполнить оптимальные алгоритмы обработки с целью уменьшения размеров файлов с максимальным сохранением информации оригиналов.

Практическое задание: использовать объект документа Adobe Illustrator как редактируемый слой в документе Adobe Photoshop.

Практическое задание: использовать файл Microsoft Office в составе документа Adobe InDesign.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку - 1 час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|---|---|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Краснянский, М. Н., Карпушкин, С. В., Обухов, А. Д., Коробова, И. Л., Карпов, С. В. | Основы проектирования систем электронного документооборота | Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/94361.html |
| Акимова, Е. В., Акимов, Д. А., Катунцов, Е. В., Маховиков, А. Б. | Информационные системы и технологии в экономике и управлении. Техническое и программное обеспечение | Саратов: Вузовское образование | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/47673.html |
| Божко, А. Н. | Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop | Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/89450.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Доронина, И. Н., Киреева, О. А. | Информационные технологии. Создание информационно-библиотечных ресурсов. В 2 частях. Часть 1 | Москва: Ай Пи Ар Медиа | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/99608.html |
| Южаков М.А. | Информационные технологии. Векторная графика. Ч. 2 | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020366 |
| Граничин, О. Н., Кияев, В. И. | Информационные технологии в управлении | Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/89437.html |
| Леонидова, Г. Ф. | Настольные издательские системы | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/76338.html |
| Южаков М.А. | Информационные технологии. Векторная графика. Часть 1 | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202061 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- 1) Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- 2) Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license Renewal

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |