

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2

(Индекс дисциплины)

Генеалогия слова в истории культуры

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность
программы:

Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180		180
	Аудиторные занятия	63		63
	Лекции	21		21
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	42		42
	Самостоятельная работа	117		117
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3		3
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5		5

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			5									
Очно-заочная												
Заочная			5									

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области диалектического взгляда на язык как меняющуюся систему, развитие которой связано с историей и культурой народа.

1.3. Задачи дисциплины

- создать представление: о языке как феномене культуры;
- сформировать научный исторический взгляд на современные языковые явления и создать устойчивый исторический фон для грамотной их интерпретации;
- выработать лингвокультурологическую компетентность обучающегося;
- дать представление о национальной специфичности языковой картины мира

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
УК-4	Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные этапы в истории русского литературного языка Уметь: 1) выявить взаимосвязь между развитием языка и социокультурной ситуацией Владеть: 1) навыками анализа языковых единиц, выражающих культурные знания		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Иностранный язык (УК-4).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Русский литературный язык. Общие вопросы.			
Тема 1. Язык как отражение культуры. Литературный язык как феномен культуры. Литературный язык и языковая ситуация. Нормализация языка и сохранение культурной языковой традиции. Литературный язык и другие разновидности национального языка.	10		10
Тема 2. Происхождение, основные этапы и периоды в развитии русского литературного языка.. Связь истории языка с историей и культурой народа. Роль языка художественной литературы и книжной культуры в развитии литературного языка. Слово в культурно-историческом контексте эпохи. Информационный и культурный потенциал лексикографических изданий.	10		10
Текущий контроль 1 (Устный опрос)	6		6

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 2. Донациональный период в истории русского литературного языка			
Тема 3 Литературный язык древнерусской народности. Вопрос об истоках русского литературного языка. Роль Кирилла и Мефодия в истории славянской культуры и письменности. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян Судьба церковнославянизмов в русском языке. Источники происхождения русской фразеологии. Язык древнерусских церковных памятников. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Лексическое богатство текста.	15		15
Тема 4 Литературный язык Московского государства Государственный приказной язык. Теория «Москва – третий Рим» и архаизация русского литературного языка книжниками XV – XVII веков. Стиль «плетение словес». его роль в развитии выразительных возможностей языка. Демократизация литературного языка и жанры литературы XXII века. Переписка И. Грозного с Курбским. «Житие протопопа Аввакума» и его роль в истории русской словесной культуры.	15		15
Текущий контроль 2 (Устный опрос)	6		6
Учебный модуль 3. Формирование русского литературного национального языка			
Тема 5 Русский литературный язык XVIII века Реформы Петра I и заимствования из западноевропейских языков. Развитие науки и формирование терминологии. Роль Ломоносова в истории русского литературного языка. Значение «Российской грамматики» для развития языка. Теория «трех штилей» и литература классицизма. Развитие общественно-политической и философской мысли в России XVIII века и языковые изменения в текстах. Становление русской лексикографии	15		15
Теме 6. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века. Создание Российской Академии наук и развитие филологического знания. Развитие журналистики (Н.И. Новиков, И.А.Крылов, Н.М. Карамзин) и демократизация литературного языка. Изменение синтаксического строя текстов и словарного состава языка. Роль Н.М.Карамзина в истории русской культуры.. Карамзин – реформатор русского литературного языка. «Письма русского путешественника» (языковые и стилистические особенности) . Карамзин и вопросы заимствования лексики. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога в истории русской филологии. «Беседы любителей русского слова» и «Арзамас»	15		15
Текущий контроль 3 (Устный опрос)	6		6
Учебный модуль 4 Современный русский язык			
Тема 7. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века. «Высокие» языковые единицы в текстах поэтов-декабристов. Формирование традиционно-поэтической лексики и устойчивых поэтических словосочетаний. Семантическая трансформация слов в текстах. Использование слов народно-разговорного источника и принцип исторической народности. Реализм как словесно-художественная система. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. (демократизация языка, принцип «соразмерности и сообразности», преобразование текста). Образ иронического рассказчика и «говорный» стиль в поэме «Руслан и Людмила». Стилистические функции слов в текстах произведений А.С.Пушкина. Работа над языком прозы. Языковое своеобразие сказок Пушкина.	15		15

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 8 Русский литературный язык середины XIX – начала XX века. Освоение терминов западноевропейского происхождения и роль в этом процессе журналов. Образование новых слов и калькирование. Семантические изменения в лексической системе языка. Роль писателей «натуральной школы» в развитии языка художественной литературы. Формирование стилей литературного языка. Лесков и проблема сказа в стилистике. Народные рассказы Л.Н. Толстого. Сказки Салтыкова-Щедрина. Включение в восприятие произведения языкового тезауруса читателя. Словоупотребление в русской поэзии. начала XX века и «углубление семантической перспективы» слова-образа.	15		15
Текущий контроль 4 (Устный опрос)	6		6
Учебный модуль 5. Русский литературный язык конца XX – начала XXI века			
Тема 9. Язык современной публицистики. Текст СМИ в современной культуре. Менталитет и речевой этикет нации в текстах СМИ. Информационная картина мира и язык СМИ. Средства массовой коммуникации как зеркало поп-культуры. Интернет как форма коммуникации. Язык рекламы. Неология и неография современного русского языка.	15		15
Тема 10 Способы представления культуры в современном русском языке. Языковая картина мира. Сквозные мотивы русской языковой картины мира. Человек в пространстве культуры и языка. Языковая личность и ее место в пространстве культуры. Культурный компонент содержания слова. Структура национальной языковой картины мира как лексическая система. Имя как основной носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Метафора как способ представления культуры. Текст как хранитель культуры.	15		15
Текущий контроль 5 (Устный опрос)	6		6
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	10		10
ВСЕГО:	180		180

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	3	2			3	2
2	3	2			3	2
3	3	2			3	2
4	3	2			3	2
5	3	2			3	2
6	3	2			3	2
7	3	2			3	2
8	3	2			3	2
9	3	2			3	2
10	3	3			3	3
ВСЕГО:		21				21

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Литературный язык как феномен культуры (пр. занятие)	3	4			3	4

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Связь истории языка с историей и культурой народа (пр. занятие)	3	4			3	4
3	«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Лексическое богатство текста. (пр. занятие)	3	4			3	4
4	«Житие протопопа Аввакума» и его роль в истории русской словесной культуры. (пр. занятие)	3	4			3	4
5	Роль Ломоносова в истории русского литературного языка.	3	4			3	4
6	Роль Н.М. Карамзина в истории русской культуры.. Карамзин – реформатор русского литературного языка (ПР. занятие)	3	4			3	4
7	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. (демократизация языка, принцип «соразмерности и сообразности», преобразование текста). (пр. занятие)	3	4			3	4
8	Словоупотребление в русской поэзии . начала XX века и «углубление семантической перспективы» слова-образа. (пр. занятие)	3	4			3	4
9	Менталитет и речевой этикет нации в текстах СМИ (пр. занятие)	3	4			3	4
10	Языковая картина мира (пр. занятие)	3	4			3	4
10	Особенности функционирования прецедентных имен (ПР. занятие)	3	2			3	2
ВСЕГО:			42				42

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-5	Устный опрос	3	5			3	5

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	67			3	67
Подготовка к практическим занятиям	3	40			3	40
Подготовка к зачету	3	10			3	10
ВСЕГО:		117				117

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Проблемная лекция, лекция-диалог	8		8
Практические и семинарские занятия	Опрос/ коллоквиум, презентация домашнего задания; дискуссия.	10		10
ВСЕГО:		18		18

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: • Посещение лекций и практических занятий Выполнение упражнений (анализ 10 текстов)	10	<ul style="list-style-type: none"> 1 балл за каждый аудиторный час при условии активной работы, максимум 63 балла <p>Представление в срок, полнота анализа – максимум 30 баллов. 7 баллов за владение терминологией</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение домашних заданий Проведение исследования «Текст СМИ в современной культуре» 	20	<ul style="list-style-type: none"> Представление в срок и необходимое качество оформления – до 5 баллов за каждое (10 заданий в течение семестра), максимум 50 баллов Представление в срок, надлежащее оформление, самостоятельность работы, максимум 50 баллов
3	Прохождение форм текущего контроля:	30	До 20 баллов за опрос, всего 5 опросов за курс, максимум 100 баллов
4	Сдача зачета	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время), максимум 50

		баллов Выполнение практического задания (работа с текстом), максимум 50 баллов
Итого (%):	100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. История и методология языкознания [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 64 с. — 978-5-7996-1480-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69607.html>
2. Гузикова М.О. Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» в условиях компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Гузикова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 44 с. — 978-5-7996-1371-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66547.html>
3. Вершинина Т.С. Этнолингвокультурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 80 с. — 978-5-7996-1369-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66232.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Коннова М.Н. Введение в когнитивную лингвистику (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Коннова. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012. — 314 с. — 978-5-9971-1092-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24108.html>
2. Михайлова О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Михайлова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 124 с. — 978-5-7996-1406-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69617.html>
3. Культура и личность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Бойко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — 978-5-7782-2338-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44795.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — Санкт-Петербург : СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю....

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» [Электронный ресурс] / — Режим доступа: <http://www.gramota.ru>, свободный
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Электронные данные. — Саратов : ООО «Ай Пи Эр Медиа», 2015. — ISSN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисный пакет Microsoft Office

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специализированное обеспечение не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.• проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь;• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические понятия, обучающиеся работают с конкретными текстами, овладевают навыками сбора, анализа и обработки языкового материала, в частности профессиональной. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• работа с конспектом лекций;• подготовка ответов на контрольные вопросы и тестовые задания;• просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами разных стилей;• работа со справочниками и словарями по русскому языку.
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях путём проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнение домашних заданий; подготовка к зачёту. При подготовке к зачёту необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
УК-4 / первый	<p>Характеризует язык как феномен культуры.</p> <p>Выявляет взаимосвязь между определенным этапом в развитии литературного языка и в истории культуры</p> <p>Анализирует языковые единицы с точки зрения лингвокультурологической составляющей.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов устного собеседования (28 шт.)</p> <p>Перечень практических заданий (7 шт.)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
Зачтено	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание материала, широкую эрудицию в области лингвистики, знание терминологии. Критический подход к языковому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Все практические задания выполнены правильно, анализ текста произведен в полном объеме. Устный ответ строится как текст, полностью соответствующий требованиям коммуникативной ситуации, нормативности, точности.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки при выполнении практического задания. Неумение определить лингвокультурологическую составляющую текста. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Литературный язык как феномен культуры.	1
2	Нормализация языка и сохранение культурной языковой традиции.	1
3	Связь истории языка с историей и культурой народа.	2
4	Роль языка художественной литературы и книжной культуры в развитии литературного языка.	2
5	Слово в культурно-историческом контексте эпохи.	2
6	Информационный и культурный потенциал лексикографических изданий.	2
7	«Слово о полку Игореве» – памятник древнерусской литературы. Лексическое богатство текста.	3
8	«Житие протопопа Аввакума» и его роль в истории русской словесной культуры.	4
9	Роль Ломоносова в истории русского литературного языка.	5
10	Теория «трех штилей» и литература классицизма.	5
11	Карамзин – реформатор русского литературного языка.	6
12	«Письма русского путешественника» (языковые и стилистические особенности).	6
13	Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога в истории русской филологии.	6
14	Роль Н.М. Карамзина в истории русской культуры.	6
15	Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века.	7
16	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.	7
17	Образ иронического рассказчика и «говорный» стиль в поэме «Руслан и Людмила».	7
18	Работа А.С. Пушкина над языком прозы.	7

19	Русский литературный язык середины XIX – начала XX века.	8
20	Освоение терминов западноевропейского происхождения и роль в этом процессе журналов.	8
21	Менталитет и речевой этикет нации в текстах СМИ.	9
22	Средства массовой коммуникации как зеркало поп-культуры.	9
23	Неология и неография современного русского языка.	9
24	Языковая личность и ее место в пространстве культуры	10
25	Языковая личность и ее место в пространстве культуры.	10
26	Культурный компонент содержания слова.	10
27	Структура национальной языковой картины мира как лексическая система.	10
28	Метафора как способ представления культуры.	10

Вариант типовых заданий разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Выявите культурные коннотации (внутреннюю форму) слова <i>радуга</i>	В русской лингвокультуре со словом <i>радуга</i> связаны такие смыслы: свет, цвет, радость, мост (связь с небом). Происхождение слова <i>радуга</i> объясняют словом рад. С радугой в фольклоре связывают радостные переживания. Слово возникло в результате слияния двух слов <i>ра</i> (<i>Ра – солнце, Бог солнца</i>) + <i>дуга</i> . «Культурная память» слова объясняет современные контексты его употребления: <i>радужные мечты, радужное настроение</i> .
2	Проанализируйте примеры из современных газетных текстов. Обратите внимание на социально-оценочную метафору. Американцы капитулировали (название статьи): Наши попросту переиграли американцев на политическом поле. При этом всплыл еще один любопытный факт, который прошел мимо внимания журналистов. Еще одна причина всплеска аварийности на дорогах – бездействие полиции.	Публицистическая метафора обладает высокой степенью экспрессивной оценки, отражает особенности современного общественного языкового сознания. Наблюдается активизация лексики, связанной с тематическим полем «вода» (всплыть, всплеск – образ воды как неуправляемой стихии). Военная и спортивная терминология в переносном значении – знак обострения политической ситуации. Частотность подобных метафор обусловлена дискурсом.

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения зачета:

Зачет проходит в форме устного ответа на один теоретический вопрос и выполнения практического задания. На подготовку отводится 40 минут. Пользоваться лингвистическими справочниками разрешается.