

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«29» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2021 года

## Программа практики

**Б2.О.04(П)**

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебный план: 44.03.04\_ИЭСТ\_ЗАО\_имидж\_2021-2022 № 1-3-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	323,35	0,65	9	Зачет с оценкой
	ПП	323,35	0,65	9	
Итого	УП	323,35	0,65	9	
	ПП	323,35	0,65	9	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без ученой степени, ведущий специалист \_\_\_\_\_

Пильник Надежда

кандидат педагогических наук, Доцент \_\_\_\_\_

Альбертовна  
Иванов Сергей  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Никитина Галина

Анатольевна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области практического (производственного) обучения.

**1.2 Задачи практики:**

Познакомить с особенностями осуществления коммуникаций в профессиональной деятельности в области моделирования и проектирования образа, стиля.

Научить студентов обоснованно выбирать материалы, оборудование для профессиональной деятельности, оценивать их качество, формулировать требования к новым технологиям.

Отработать правила охраны труда, гигиены, безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности с учетом специфики работ.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Иностранный язык

Учебная практика (ознакомительная практика)

Русский язык и культура речи

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знать:</b> – особенности осуществления коммуникации в профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b> – осуществлять коммуникативные взаимодействия в процессе профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b> – навыками профессионального взаимодействия, работы с профессиональной документацией
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
<b>Знать:</b> – особенности охраны труда и техники безопасности на рабочем месте в процессе профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b> – организовывать рабочее пространство с учетом требований безопасности труда.
<b>Владеть:</b> – навыками проведения мероприятий, направленных на обеспечение выполнения требований техники безопасности на рабочем месте

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Моделирование укладки волос различными методами с применением современных средств и технологий	3	
Этап 1. Техника безопасности при работе с электроинструментом. Укладка волос феном: методы. Форма, текстура, контур, объем, силуэт, статика и динамика.		15
Этап 2. Выполнение укладок волос при помощи щипцов, утюжков в различных стилях и с учетом индивидуальных особенностей модели.		15
Этап 3. Костюмы и причёски начала 20 века. Холодная укладка (ондуляция). Плоские и объемные локоны. Особенности костюма и макияжа.		20,35
Этап 4. Укладка волос на бигуди. Технологии и схемы накручивания, необходимые материалы.		15

Этап 5. Совмещение технологий укладки волос с учетом назначения укладки и общего стиля модели	20
Этап 6. Стиль СССР и современной России. Костюм, причёски, образы.	20
Этап 7. Особенности современного моделирования и дизайна. Моделирование костюма и прически на основе эклектики.	20
Раздел 2. Имидж современного человека - связь с историей	
Этап 8. Мода, стиль и имидж.	35
Этап 9. Классическая мужская стрижка	33
Этап 10. Трансформация классических женских стрижек в современный образ	40
Раздел 3. Подбор технологий и методов для создания индивидуального образа модели	
Этап 11. Подбор технологий окрашивания, стрижки, укладки и цветовой гаммы в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	45
Этап 12. Коррекция индивидуального стиля с учетом современных модных тенденций..	45
Итого в семестре	323,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>323,35</b>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-4	Раскрывает сущность социальной и педагогической коммуникации. Работает с проблемами развития профессиональной коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности педагога и андрагога. Использует речевой этикет, вербальные и невербальные формы коммуникации
УК-8	Учитывает особенности безопасного применения оборудования, приспособлений и инструментов при моделировании прически с применением современных средств и технологий. Описывает требования для организации помещения, где осуществляется деятельности по моделированию прически, созданию имиджа с учетом норм охраны труда и безопасности. Обеспечивает при проведении парикмахерских работ исполнение правила охраны труда, санитарных требований и гигиенических норм.

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный подход к материалу.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие про-белы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы

отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Теория цветовых типов.
2	Правила создания индивидуального стиля.
3	Мода, стиль, стилизации в причёске.
4	Коррекция лица с помощью макияжа и причёски
5	Принципы подбора причёски для реализации стилистического решения
6	Причёска как компонент имиджа.
7	Классическая мужская стрижка
8	Выбор технологии укладки в зависимости от типа лица
9	Выбор технологии укладки в зависимости от назначения
10	Выбор формы причёски (укладки) в зависимости от возраста и комплекции человека.
11	Текстура и силуэт в причёске современной женщины.
12	Макияж и дресс-код.
13	Выбор причёски по форме лица.
14	Женский гардероб и причёски в ситуациях: бизнес, повседневные и светские мероприятия.
15	Понятие имиджа. Функции, типы и составляющие имиджа.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по производственной практике (практическое-производственное обучение) включает в себя: титульный лист, содержание, специальную часть практики, отзывы руководителей практики от учебного заведения и от кафедры педагогики и психологии профессионального образования.

Текст отчета по практике выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 2,5 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и прочно сшиты.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, наименование отчета (по виду практики), Ф.И.О. студента, группу, данные о руководителях от базы практики и кафедры, год.

Содержание представляет собой перечисление соответствующих разделов отчета с указанием страниц их месторасположения в тексте.

Специальная часть представляет собой хронологически расположенные, выполненные задания из плана прохождения практики.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Джикия, Л. А.	Модные тенденции	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102649.html">http://www.iprbookshop.ru/102649.html</a>
Опфер, Е. А.	Имидж современного педагога	Саратов: Вузовское образование	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72532.html">http://www.iprbookshop.ru/72532.html</a>
Собурь, С. В.	Пожарная безопасность предприятия. Курс пожарно-технического минимума	Москва: ПожКнига	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93880.html">http://www.iprbookshop.ru/93880.html</a>
Кольман, О. Я., Иванова, Г. В., Никулина, Е. О.	Санитария и гигиена	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100106.html">http://www.iprbookshop.ru/100106.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Смирнова В.В.	Персональный имидж	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612</a>
Отв. Ванькович С. М.	Стиль, мода и дизайн в контексте синтеза искусств	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1764">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1764</a>
Глухов, А. П., Бычкова, М. Н., Гужова, И. В., Окушова, Г. А., Стаховская, Ю. М., Глухов, П. А.	Социально-сетевая цифровая коммуникативная культура молодежи	Томск: Издательство Томского государственного университета	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/116823.html">https://www.iprbookshop.ru/116823.html</a>
Головлева, Е. Л., Грибок, Н. Н., Мухаев, Р. Т.	Молодежная имиджелогия	Москва: Московский гуманитарный университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74708.html">http://www.iprbookshop.ru/74708.html</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД  
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия  
<http://www.vogue.ru> журнал Vogue  
<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar  
<http://www.graziamaazine.ru> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Microsoft Windows

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска