

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

Программа практики

Б2.О.04(П) Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ЗАО_интерьер.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	323,35	0,65	9	Зачет с оценкой
	ПП	323,35	0,65	9	
Итого	УП	323,35	0,65	9	
	ПП	323,35	0,65	9	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без ученой степени, Старший преподаватель _____

Зауст София

Константиновна

доктор педагогических наук, Заведующий кафедрой _____

Есаулова Марина

Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Есаулова Марина

Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области практического (производственного) обучения.

1.2 Задачи практики:

Сформировать у студентов умения и навыки обоснованно выбирать материалы для профессиональной деятельности, оценивать их качество, формулировать требования к новым материалам.

Сформировать профессиональные знания и умения в области дизайна интерьера.

Рассмотреть основные этапы и направления развития мирового дизайна.

Раскрыть принципы, концепции и национальные особенности дизайна интерьера в различных странах.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Иностранный язык

Учебная практика (ознакомительная практика)

Русский язык и культура речи

Учебная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать: Сущность и практику социальной и педагогической коммуникации.
Уметь: Самостоятельно находить, презентовать и использовать необходимую информацию по проблемам развития профессиональной коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности педагога и андрагога.
Владеть: Навыками анализа коммуникации, применения речевого этикета, вербальных и невербальных форм коммуникации.
УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Знать: Строение и свойства материалов, применяемых в косметологии.
Уметь: Выбирать материалы и косметические средства на основе анализа их свойств для конкретного применения.
Владеть: Навыками анализа и оценки качества косметической продукции.
ПКо-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
Знать: Историю становления и развития дизайна.
Уметь: Анализировать объекты дизайн - проектирования интерьеров.
Владеть: Современными методами дизайнерского проектирования.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Влияние эпох в искусстве на современное проектирование интерьера	3	
Этап 1. Древний Египет. Древнеегипетский стиль в интерьере. Влияние религии на формирование внутреннего пространства интерьера.		4
Этап 2. Древняя Греция и Древний Рим: особенности архитектуры и интерьера.		4
Этап 3. Интерьер Средневековья. Конструктивные, композиционные и декоративные элементы стилей.		4

Этап 4. Интерьер Барокко. Конструктивные, композиционные и декоративные элементы стиля. Особенности стиля Рококо.	4
Этап 5. Интерьер СССР и современной России.	8
Этап 6. Стилистика Поп-арта в современном дизайне.	4
Этап 7. Особенности современного проектирования интерьера: эклектика.	4
Раздел 2. Современный интерьер	
Этап 8. Популярные «стили» в дизайне интерьера.	25
Этап 9. Интерьер постмодернизма: три подхода в проектировании	40
Этап 10. Стили интерьера «хай-тек» и «минимализм».	60
Раздел 3. Персональный интерьер. Работа с частным клиентом	
Этап 11. Практика моделирования дизайна интерьера согласно индивидуальному заданию .	86,35
Этап 12. Правила создания индивидуального дизайна интерьера.	80
Итого в семестре	323,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65
Всего контактная работа и СР по дисциплине	323,35

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-4	Раскрывает сущность социальной и педагогической коммуникации. Работает с проблемами развития профессиональной коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности педагога и андрагога. Использует речевой этикет, вербальные и невербальные формы коммуникации
УК-8	Объясняет особенности современного моделирования и дизайна. Разрабатывает рекомендации по созданию интерьера . Использует в своей работе правила создания индивидуального стиля
ПКо-8	Раскрывает роль изучения дисциплины в развитии пространственного мышления, формулирует правила оформления конструкторской документации. Использует практические способы перспективы для построения пространственных чертежей, использует основы проекционного черчения для решения конкретных задач по конструированию. Применяет методы проекционного черчения, методы построения перспективных изображений объемов и интерьеров при решении профессиональных задач

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный подход к материалу.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие про-белы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание

	предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Большой Дворец в Амарне. Характер убранства.
2	Дворцовые комплексы Двуречья: особенности композиции плана и декор.
3	Объемно-пространственная композиция дворцов о.Крит, приемы украшения помещений.
4	Типы планировок древнегреческого жилища.
5	Характерные приемы убранства древнегреческого дома.
6	Самые распространенные техники отделки римского интерьера.
7	Особенности планировок жилых построек Древнего Рима.
8	Излюбленные материалы убранства византийских интерьеров.
9	Фахверковый дом и замок: особенности формирования внутренних пространств.
10	Декоративные доминанты в средневековых интерьерах.
11	Крестьянские избы Руси: типы планировочных структур.
12	Традиционное устройство хоромных комплексов.
13	Художественные приёмы убранства сооружений древнерусского деревянного зодчества.
14	Каменные палаты допетровской Руси. Особенности объемно-пространственной композиции и характерные элементы убранства.
15	Флорентийское палаццо. Новый принцип композиционной взаимосвязи и декорирования помещений.
16	Художественные средства пластической выразительности интерьера барокко.
17	Стилистические особенности убранства интерьера русского барокко.
18	Декоративные характеристики убранства интерьера стиля рококо.
19	Феномен «шинуазри».
20	Строгий регламент классицистического интерьера.
21	Интерьер конструктивизма и функционализма.
22	«Интернациональный стиль» в искусстве интерьера.
23	Интерьеры стиля Ар Деко.
24	Неоклассицизм 1930 – 1950-х гг.
25	Тенденции рационализма в послевоенной практике интерьера.
26	Скандинавский и итальянский «стили» в дизайне интерьера.
27	Стиль «хай-тек»: жилой и общественный интерьер.
28	«Новый эклектизм» в интерьере постмодернизма.
29	Эстетика деконструктивизма: новый метод проектирования интерьера.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет о прохождении учебной практики включает в себя: титульный лист, содержание, специальную часть практики, отзывы руководителей практики от учебного заведения и от кафедры педагогики и психологии профессионального образования.

Текст отчета выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 2,5 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и прочно сшиты.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, наименование отчета (по виду практики), Ф.И.О. студента, группу, данные о руководителях от базы практики и кафедры, год.

Содержание представляет собой перечисление соответствующих разделов отчета с указанием страниц их месторасположения в тексте.

Специальная часть представляет собой хронологически расположенные, выполненные задания из плана прохождения практики.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

В течение семестра выполняются контрольные работы

Экзамен проходит в традиционной форме:

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);

2. выполнение практического задания (20 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Использование справочного или другого дополнительного материала не предусмотрено.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Смолицкая, Т. А.	Дизайн интерьеров	Москва: Российский новый университет	2011	http://www.iprbookshop.ru/21269.html
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблицер	2017	http://www.iprbookshop.ru/68005.html
Матюнина Д. С.	История интерьера	Москва: Академический Проект, Парадигма	2015	http://www.iprbookshop.ru/36745.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3544
Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	http://www.iprbookshop.ru/67662.html
Гвоздкова И. Н., Худякова Н. В.	Современные отделочные материалы в интерьере	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование	2011	http://www.iprbookshop.ru/11345.html
Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/26688.html
Ковалева Т. В.	История интерьера	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1968

Швабаускас Р. Й.	Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3218
------------------	---	----------------	------	---

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия
<http://www.designmuseum.dk> - Датский музей дизайна, Копенгаген
<http://www.designmuseum.fi> - Музей дизайна, Хельсинки
<http://www.bauhaus.de> - Музей Баухауса, Берлин
<http://www.adamuseum.be> - Музей ADAM, Брюссель
<http://www.design-museum.de> - Музей Vitra, Вайль-на-Рейне

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска