

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.О.04(П)** Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_44.03.04\_ИЭСТ\_ОО\_интерьер.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	170	153,35	0,65	9	Зачет с оценкой
	ПП	170	153,35	0,65	9	
Итого	УП	170	153,35	0,65	9	
	ПП	170	153,35	0,65	9	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Кузнецова  
Борисовна

Татьяна

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Есаулова Марина  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Основной целью обучения является овладение знаниями и практической подготовкой в области художественного оформления различных по назначению плакатов, стендов, витрин, интерьеров.

**1.2 Задачи практики:**

- изучение теоретического материала по эстетическому оформлению интерьера;
- освоить технологии художественной обработки подделочных и конструкционных материалов;
- применять на практике полученные знания; развить умения и навыки по проектированию и изготовлению плакатов, стендов и других видов оформления.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (практическое производственное обучение)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знать:</b> Знать содержание деловой коммуникации в устной и письменной форме.
<b>Уметь:</b> Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации.
<b>Владеть:</b> Владеть государственным языком РФ и иностранным языком для осуществления деловой коммуникации.
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>
<b>Знать:</b> Знать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>Уметь:</b> Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.
<b>Владеть:</b> Владеть навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<b>ПКо-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</b>
<b>Знать:</b> Знать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.
<b>Уметь:</b> Уметь демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).
<b>Владеть:</b> Владеть навыками выполнения осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Объемные и глубинно-пространственные композиции.	3			ДЗ
Этап 1. Средства организации пространственной среды.		15		
Этап 2. Художественно-декоративные элементы в интерьере.			15	
Раздел 2. Шрифт и его роль в художественном оформлении интерьера.				ДЗ
Этап 3. Краткая история происхождения письменности.		10		
Этап 4. Классификация шрифтов.	10			
Этап 5. Построение шрифта и основные его элементы.		10		

Этап 6. Цвет в шрифтовых композициях.		40	
Раздел 3. Орнамент и его виды.			
Этап 7. История зарождения и развития орнамента.	15		ДЗ,Пр
Этап 8. Виды орнаментальных мотивов.	15		
Этап 9. Декор и орнамент. Принципы построения орнамента.		15	
Этап 10. Основные этапы работы над орнаментальной композицией.		15	
Раздел 4. Художественно-графические работы с бумагой и природными материалами.			ДЗ,Пр
Этап 11. Графические техники на различных материалах.	15		
Этап 12. Технические приемы передачи текстуры материалов.	15		
Этап 13. Аппликация, мозаика и бумажная пластика.		25	
Раздел 5. Виды отделочных материалов интерьера.			ДЗ
Этап 14. Материалы для оштукатуривания бетонных и кирпичных поверхностей.	15		
Этап 15. Затирочные материалы.	15		
Этап 16. Технология отделочных работ.		20	
Раздел 6. Технология ручных отделочных работ в интерьере.			ДЗ
Этап 17. Технология ручных отделочных работ стен, потолков.	35		
Этап 18. Техника безопасности при выполнении ручных отделочных работ.		23,35	
Итого в семестре	170	153,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	170,65	153,35	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-4	Раскрывает сущность социальной и педагогической коммуникации. Работает с проблемами развития профессиональной коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности педагога и андрагога. Использует речевой этикет, вербальные и невербальные формы коммуникации
УК-8	Объясняет особенности современного моделирования и дизайна. Разрабатывает рекомендации по созданию интерьера . Использует в своей работе правила создания индивидуального стиля.
ПКо-8	Раскрывает роль изучения дисциплины в развитии пространственного мышления, формулирует правила оформления конструкторской документации. Использует практические способы перспективы для построения пространственных чертежей, использует основы проекционного черчения для решения конкретных задач по конструированию. Применяет методы проекционного черчения, методы построения перспективных изображений объемов и интерьеров при решении профессиональных задач.

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный

	подход к материалу.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие про-белы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории по художественному оформлению жилых помещений.</li> <li>2. Из истории художественного оформления труда и предметов быта.</li> <li>3. Основные этапы развития художественных промыслов в России.</li> <li>4. Традиции и средства художественного оформления сельского дома.</li> <li>5. Художественное оформление городских домов и внутренних помещений.</li> <li>6. Роль и место художественно-оформительских работ в современном дизайне.</li> <li>7. Художественные приемы и методы в эстетическом оформлении интерьера.</li> <li>8. Современный дизайн в художественном оформлении предметной среды.</li> <li>9. Виды художественно-оформительских работ.</li> <li>10. Основные направления художественной обработки материалов.</li> <li>11. Художественная обработка дерева.</li> <li>12. Художественная обработка металла.</li> <li>13. Художественные работы с гипсом.</li> <li>14. Художественные работы со стеклом.</li> <li>15. Художественные работы с сыпучими материалами.</li> <li>16. Графические и шрифтовые работы.</li> <li>17. Виды орнаментов и разработка орнаментальных композиций.</li> <li>18. Основные свойства отделочных и лако-красочных материалов.</li> </ol>

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчёта по практике

Отчет о прохождении учебной практики включает в себя: титульный лист, содержание, специальную часть практики, отзывы руководителей практики от учебного заведения и от кафедры педагогики и психологии профессионального образования.

Текст отчета выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 2,5 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и прочно сшиты.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, наименование отчета (по виду практики), Ф.И.О. студента, группу, данные о руководителях от базы практики и кафедры, год.

Содержание представляет собой перечисление соответствующих разделов отчета с указанием страниц их месторасположения в тексте.

Специальная часть представляет собой хронологически расположенные, выполненные задания из плана прохождения практики.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

В течение семестра выполняются контрольные работы

Экзамен проходит в традиционной форме:

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);

2. выполнение практического задания (20 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Использование справочного или другого дополнительного материала не предусмотрено.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Соловьева, А. В., Сарычева, М. Н.	Ткань в интерьере	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71592.html">http://www.iprbookshop.ru/71592.html</a>
Третьякова, Т. А., Сокольская, О. Б.	Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/77156.html">http://www.iprbookshop.ru/77156.html</a>
Миловская О.С.	3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры	Санкт-Петербург: Питер	2019	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359228">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359228</a>
Арутюнова, Л. В., Божко, А. И., Гвоздкова, И. Н., Гвоздков, М. А., Монастырская, Л. Н., Худякова, Н. В.	Современные отделочные материалы в интерьере	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56014.html">http://www.iprbookshop.ru/56014.html</a>
Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67662.html">http://www.iprbookshop.ru/67662.html</a>
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68005.html">http://www.iprbookshop.ru/68005.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика. Дизайн интерьера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019249">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019249</a>
Стронгина М. Я.	Проектирование. Жилой интерьер	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018407">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018407</a>

Стронгина М. Я.	Современные и отделочные материалы в интерьере . Древесина	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104</a>
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Двери	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018394">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018394</a>
Павлова Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Освещение	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019264">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019264</a>
Анисимова Т. А.	Типология форм интерьерной среды	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3155">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3155</a>
Ковалева Т. В.	История интерьера	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1968">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1968</a>
Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61844.html">http://www.iprbookshop.ru/61844.html</a>
Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61843.html">http://www.iprbookshop.ru/61843.html</a>
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьера, мебели и оборудования	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2604">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2604</a>
Антипина Д. О.	Интерьерная живопись. Основы декоративной стилизации	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2603">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2603</a>
Лесова А. Б.	Интерьерная живопись	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2481">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2481</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД  
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия  
<http://www.designmuseum.dk> - Датский музей дизайна, Копенгаген  
<http://www.designmuseum.fi> - Музей дизайна, Хельсинки  
<http://www.bauhaus.de> - Музей Баухауса, Берлин  
<http://www.adamuseum.be> - Музей ADAM, Брюссель  
<http://www.design-museum.de> - Музей Vitra, Вайль-на-Рейне

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

3ds MAX

CorelDraw Graphics Suite X7

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска