

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«29» ____ 06 ____ 2021 года

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.02(Д)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план: 44.03.04_ИЭСТ_ОО_интерьер_2021-2022 №1-1-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
8	УП	195,5	20,5	6
Итого	УП	195,5	20,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

Кравченко
Николаевна

Наталия

кандидат педагогических наук, Доцент

Никитина
Анатольевна

Галина

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина
Анатольевна

Галина

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина
Анатольевна

Галина

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Показать уровень сформированности компетенций в области исследовательской деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- научить постановке и решению проблемы практического характера; обоснованию ее актуальности; определению цели, задач, объекта, предмета исследования и формулировке гипотезы;
- научить критическому анализу литературы по исследуемой проблеме, содержащему рассмотрение подходов, концепций, научных школ и взглядов отдельных ученых по различным аспектам разрабатываемой проблемы;
- разработать, адаптировать или усовершенствовать конкретную педагогическую технологию, методику, комплекс дидактических средств, обучающих программ, системы тренингов и т.д.;
- применять современные методы педагогического исследования.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-3: Способен к разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, проведению предпроектной подготовки, планированию и осуществлению художественного проектирования с целью использования в профессионально-педагогической деятельности

Знает: основные направления дизайн-проектирования, современные требования к проекту интерьера, этапы планирования, разработки и реализации дизайн-проекта.

Умеет: осуществлять процесс художественного проектирования интерьера, находить креативные художественно-проектные решения, применять средства компьютерной графики при выполнении дизайн-проектов.

Владеет: навыками планирования, разработки и реализации дизайн-проектов при решении профессионально-педагогических задач.

ПК-4: Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, практик в области искусства и дизайна и планировать учебные занятия по художественным и проектным дисциплинам

Знает: ФГОС СПО и профессиональных стандартов, примерные или типовые образовательные программы; основные требования к образовательным программам и их компонентам, современным учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам, иным методическим материалам и особенности их использования в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин.

Умеет: осуществлять разработку учебно-методического обеспечения реализации программ СПО и (или) ДПП и (или) программ профессионального обучения в области искусства и дизайна; контролировать и оценивать качество разработанной программно-методической документации.

Владеет: способами проектирования учебно-методического обеспечения программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП по художественным и проектным дисциплинам.

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна

Знает: особенности организации труда, современные материалы, технологии, оборудование; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности в области искусства и дизайна

Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебных дисциплин в области искусства и дизайна.

Владеет: техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебных дисциплин в области искусства и дизайна

ПК-1 : Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП с использованием современных педагогических технологий, форм, средств, методов обучения, диагностики и контроля в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин

Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области научного знания (преподаваемого предмета), требования нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (профессионального обучения) и организацию образовательного процесса по дисциплинам в области искусства и дизайна.

Умеет: применять современные средства обучения и образовательные технологии, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению художественных и проектных дисциплин в системе СПО и (или) ДПП.

Владеет: Методикой проведения учебных занятий, методами осуществления текущего контроля, способами организации самостоятельной работы обучающихся в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин в системе СПО и (или) ДПП.

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Первое направление – реальное дизайн-проектирование по заданиям предприятий, фирм, проектных и образовательных учреждений, осмысленное с позиций возможного использования в образовательном процессе.

Второе направление – дизайн-дидактический (дизайн-методический) проект педагогических систем и их компонентов, например, учебной среды. Это может быть разработка иллюстративно-графического или текстового обеспечения какой-либо учебной дисциплины, проект учебного и методического пособия; разработка технологий обучения дизайну.

Третье направление – исследования по проблемам истории, теории и развития дизайна в тесной взаимосвязи с конкретными задачами дизайн-образования, с проблемами обучения дизайну и формирования у учащихся проектной культуры.

К этому же направлению относятся работы по педагогике и психологии дизайн-образования, по проектированию и исследованию его педагогических систем, посвященные изучению проблем развития творческих способностей личности, формированию сложных умений творческой деятельности (в самых различных ее аспектах) в учебных заведениях дизайн-образования, разработке психолого-педагогических технологий развития творчества и обучения дизайну.

Четвертое направление – дизайнерско-технологическое, которое предлагает равнозначность и интегрированность главы, посвященной проектированию конкретного объекта, и разделов, содержащих разработку технологии его производства. Дидактико-методическая часть в этих работах может быть связана как с дизайнерской, так и с технологической частью.

Пятое направление – изобретательско-дизайнерское – предполагает наличие в работе патентоспособного изобретения, сделанного студентом в любой области техники в соответствии с международной классификацией изобретений и дизайн-проработку этого изобретения. Дидактико-методическая часть такой работы может быть посвящена применению в учебных заведениях методов активизации творческого мышления, методов поиска новых технических решения и решения изобретательских задач.

Особенно внимания требует рассмотрение представленности в каждой из тем дипломных работ и проектов собственно дизайнерского содержания и сопряженной с ним педагогической интерпретации.

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Актуальность темы; глубина анализа существующих подходов и корректность постановки задачи профессионально-педагогической направленности; обоснованность выбора метода решения задачи профессионально-педагогической направленности; обоснованность использования инструментальных средств различного типа (компьютерных программ, теоретических моделей и пр.); ясность, четкость, последовательность и обоснованность этапов решения поставленных задач; качество оформления пояснительной записки (грамотность изложения, соответствие стандартам); соответствие критериям новизны; практическая значимость результатов работы, в том числе возможность использования для совершенствования учебного процесса в учреждениях системы профессионального образования
4 (хорошо)	Имеются отдельные недостатки либо в анализе существующих подходов к решению исследуемой проблемы, либо в практической части выпускной квалификационной работы, либо в ее оформлении, либо в процессе защиты недостаточно полно и четко представлены результаты работы.
3 (удовлетворительно)	Имеются отдельные существенные недостатки в либо в анализе существующих подходов к решению исследуемой проблемы, либо в практической части выпускной квалификационной работы, либо в ее оформлении, а также в процессе защиты недостаточно конкретно представлена сущность работы, выпускник испытывал затруднения при ответах на вопросы комиссии.
2 (неудовлетворительно)	Имеются существенные недостатки в выпускной квалификационной работе, в процессе защиты выпускник не представил результатов выпускной квалификационной работ, не ответил на вопросы комиссии.

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Содержание выпускной квалификационной работы должно представлять определенную новизну и практическую значимость.

Текст выпускной квалификационной работы должен содержать:

- оглавление;
- введение (с обоснованием актуальности темы, цель, задачи, предмет и объект исследования);
- теоретическую часть, содержащую анализ существующих подходов к решению исследуемой проблемы;
- практическую часть, в которой описаны предполагаемые автором выпускной квалификационной работы пути решения поставленных задач (либо содержание проектов); результаты проектов, апробация предлагаемых решений (разработанных проектов);
- заключение, содержащее краткое описание результатов работы и основные выводы.
- список использованной литературы;
- приложение.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в объеме примерно 50-70 страниц формата А 4, включая титульный лист, текст, таблицы, рисунки, список использованной литературы, приложения и оглавление; текст печатается на принтере, шрифт Times New; 14 кегль; интервал 1, 5; абзац, с выравниванием по ширине с отступом 1, 25 см; поля листа: слева - , 3 см, справа – 1, 5, остальные 2, 0 см; на титульном листе указывается а) министерство, б) название университета, в) тема ВКР, в) имена автора, руководителя; перед текстом работы должны располагаться а) задание на работу, утвержденное заведующим выпускающей кафедры; б) реферат к выпускной квалификационной работе; указанные документы оформляются на типовых бланках.

Выпускная работа должна быть подписана: а) исполнителем; б) руководителем, в) консультантами и иметь визу заведующего выпускающей кафедры

ВКР на защиту представляется в шитом виде, к ней прилагается электронный носитель с текстом диплома в формате Word и результатами работы.

Как правило, доклад сопровождается компьютерной презентацией MS PowerPoint. При подготовке презентации не следует использовать пёстрый фон, затрудняющий прочтение информации. Следует либо использовать однородный светлый фон и темный контрастный шрифт, либо темный фон и очень светлый шрифт. Размер шрифта для подписей и основных заключений рекомендуется использовать не меньше 24. Необходимо помнить, что на прочтение каждой иллюстрации требуется время, поэтому даже при хорошо отрепетированном 10-минутном докладе не целесообразно показывать более 13 слайдов; остальные иллюстрации можно заготовить для ответа на вопросы).

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Выпускник обязан пройти следующие этапы работы над выпускной квалификационной работой:

- встреча с научным руководителем и определение темы ВКР (встреча проходит во время последней сессии);
- работа с научным руководителем над теоретической частью ВКР и прохождение двух коллоквиумов на кафедре педагогики и психологии профессионального образования с результатами работы над ВКР, по окончании преддипломной практики обучающиеся должны отчитываться по итогам практики (о завершении экспериментальной части ВКР, ее апробации, анализе результатов и оценки эффективности);
- прохождение предзащиты выпускной квалификационной работы.

Руководитель дает качественную оценку выпускной квалификационной работе, кроме того, в своем отзыве отмечает степень самостоятельности соискателя, наличие у него творческого подхода к решению поставленных задач.

Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на самостоятельность выполнения по системе «Антиплагиат» в соответствии с требованиями вуза и на основе положения «Об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ обучающихся на основе системы «Антиплагиат» утвержденном на ученом совете университета 20 января 2015 г.

Подписанную выпускную квалификационную работу заведующий кафедрой ПППО направляет в государственную аттестационную комиссию для защиты.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита ВКР происходит следующим образом:

- председатель ГАК после открытия заседания объявляет о защите ВКР;
- секретарь ГАК объявляет фамилию обучающегося, зачитывает тему ВКР, фамилию руководителя и предоставляет слово обучающемуся;
- обучающийся делает сообщение продолжительностью до 10 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, излагает основное содержание, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость исследования;
- обучающийся отвечает на вопросы членов ГАК и, с разрешения председателя ГАК, присутствующих на защите других лиц;
- руководитель, если он присутствует на защите, дает отзыв о работе обучающегося, либо отзыв руководителя зачитывает секретарь ГАК;
- присутствующим на защите предоставляется возможность выступить;
- обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания, высказанные в выступлениях присутствующих на защите, согласиться с замечаниями или обоснованно опровергнуть их.

При подготовке доклада к защите ВКР необходимо учесть некоторые особенности:

В докладе необходимо чётко назвать цель и задачи исследования, основную часть доклада посвятить собранному материалу, т.е. результатам работы. Подытоживается доклад выводами из работы.

Как правило, доклад сопровождается компьютерной презентацией MS PowerPoint. При подготовке презентации не следует использовать пёстрый фон, затрудняющий прочтение информации. Следует либо использовать однородный светлый фон и темный контрастный шрифт, либо темный фон и очень светлый шрифт. Размер шрифта для подписей и основных заключений рекомендуется использовать не меньше 24. Необходимо помнить, что на прочтение каждой иллюстрации требуется время, поэтому даже при хорошо отрепетированном 10-минутном докладе не целесообразно показывать более 13 слайдов; остальные иллюстрации можно заготовить для ответа на вопросы).

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Никитенко, Г. В., Коноплев, Е. В.	Дипломное проектирование (Выпускная квалификационная работа)	Ставрополь: АГРУС	2018	https://www.iprbooks-hop.ru/92977.html
Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83264.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Шевчик Ю. Д.	Практикум по конструированию и работе в материале	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2736
Кузнецова Т. Б.	Техника рисунка и графики	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3020
Шевчик Ю. Д.	Формообразование	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2735

Музалевская Ю. Е.	Основы дизайн-проектирования. Исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019152
Шульгина Л. А., Титова М. Н., Чигиринова М. В.	Педагогическая, организационно-управленческая и научно-исследовательская практики	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2596
Даутова О. Б., Иваньшина Е. В., Ивашедкина О. А., Казачкова Т. Б., Крылова О. Н., Муштавинская И. В.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Санкт-Петербург: КАРО	2015	http://www.iprbookshop.ru/61033.html
Шестак В. Н.	Эргономика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2396
Шестак В. Н.	Технология отделочных работ	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2393
Есаулова М. Б., Иванов С. Н.	Преддипломная практика. Право охранительная деятельность	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2978
Балакина, А. Е., Щербина, Е. В., Данилина, Н. В., Маршалкович, А. С., Слепнев, М. А.	Выпускная квалификационная работа	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30032.html
Есаулова М. Б., Кравченко Н. Н.	Общая и профессиональная педагогика (рабочая тетрадь). Изд. 3-е	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2233
Шестак В. Н.	Специальная живопись	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2395
Цибулькинова, В. Е.	Образовательные системы и педагогические технологии	Москва: Московский педагогический государственный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/72504.html
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика. Дизайн интерьера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019249
Бондаренко А. М.	Инновационные тенденции формирования интерьерной среды	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018408
Стронгина М. Я.	Основы эргономики. Эргономика в дизайне интерьера	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017266
Павлова Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Освещение	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019264
Леонова, О. В., Рачков, Е. В.	Выпускная квалификационная работа	Москва: Московская государственная академия водного транспорта	2016	http://www.iprbookshop.ru/65656.html
Павлова Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017288
Степанов М. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017414

Шарипов, Ф. В., Ушаков, В. Д.	Педагогические технологии дистанционного обучения	Москва: Университетская книга	2016	http://www.iprbookshop.ru/66326.html
Васильева Е. А.	Педагогические технологии	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2468
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html
Цибульников, В. Е., Леванова, Е. А., Леванова, Е. А.	Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании	Москва: Московский педагогический государственный университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/75815.html
Бородина О. Ю., Шадрина Т. В.	Статистические методы в гуманитарных исследованиях	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2370
Коробова, О. А., Кунц, А. Л., Козлинская, Л. А., Липовская, Т. А., Максименко, Л. А., Федорова, Т. М.	Выпускная квалификационная работа бакалавра	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно- строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/68758.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>).
3. «Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>.

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска