

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.09**

Петербург - центр этнической культуры

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_44.03.04\_ИЭСТ\_ЗАО\_имидж.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
1	УП	4	4	60	4	2	Зачет
	РПД	4	4	60	4	2	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Иванов Сергей  
Николаевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования

\_\_\_\_\_

Есаулова Марина  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Есаулова Марина  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать профессиональные компетенции студентов в области этнической культуры Петербурга.

**1.2 Задачи дисциплины:**

1. Раскрыть значение Петербурга как центра этнической культуры.
2. Познакомить с историей Петербурга, становлением города как столицей Российской империи.
3. Рассмотреть особенности архитектурных стилей Петербурга.
4. Познакомить с Петербургом как с научно-промышленным центром России.
5. Раскрыть особенности управлением города в дореволюционный, советский периоды и в настоящее время.
6. Рассмотреть внешнеэкономические и культурные связи Петербурга.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История (история России, всеобщая история)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**Знать:** Основные вехи истории развития Петербурга, основные учреждения архитектуры, искусства, науки, основные промышленные объекты, транспортные артерии.

**Уметь:** Проводить экскурсии, составлять описание основных объектов архитектурного, исторического, литературного, промышленного наследия, составлять экскурсионные маршруты по выбранным темам.

**Владеть:** Навыками применения методов изучения архитектурного, исторического и литературного наследия, методикой изучения теоретических знаний о Петербурге, как центре этнической культуры.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. История развития города.	1				
Тема 1. Предмет, задачи и содержание дисциплины. Место дисциплины в системе педагогических наук и ее основные характеристики. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Общий обзор вопросов, рассматриваемых в данной дисциплине, вопросы толерантности, особенностей культуры, особенностей архитектуры, особенностей экономического и политического положения второй столицы Российской Федерации. Семинар: "Особенностей культуры, архитектуры, экономического и политического положения Санкт-Петербурга".		1	1	10	ИЛ
Тема 2. Петербург. Общие сведения. География Петербурга. Климат. Рельеф. Население, его этнические характеристики. История Новгородской пятины.				12	ГД

<p>Тема 3. История Петербурга.          Основание города. Становление города как столицы Российской Империи.          XVIII век- Экономика города и население. Городское управление и городское хозяйство. Общественно - политическая и культурная жизнь.          XIX – XX века- Архитектура и строительство, здравоохранение, физкультура и спорт. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать, радио, телевидение. Наука и научные учреждения. Литература, изобразительное искусство, музыка, балет, театр, кино, библиотеки.          Практическое занятие:          "Санкт-Петербург – столица Российской Империи (определение темы и маршрута виртуальной экскурсии)"</p>		1	1	12	ИЛ
<p>Раздел 2. Становление этнического центра РФ</p>					
<p>Тема 4. Петербург, как промышленный центр. Город морской славы.          Петербург - крупнейший промышленный центр царской России. Второй, после Москвы, город по объему промышленного производства и технической оснащенности предприятий. Промышленность Петербурга. Транспорт. Торговля. Жилищно-коммунальное хозяйство. Экология.          Семинар:          "Санкт-Петербург крупнейший промышленный центр"</p>		1	1	14	ГД

<p>Тема 5. Управление городом. Современные международные связи Петербурга.          Городское управление Петербурга в дореволюционный и Советский периоды. Управление городом в переходный период 1990- 93 гг. Современный период управления. Законодательное собрание. Уставной суд. Исполнительная власть. Внешнеэкономические и культурные связи Петербурга. Обобщение значения как этнического центра Российской Федерации и перспективы его развития.          Семинар:          "Значение города как этнического центра РФ и перспективы развития"</p>		1	1	12	ИЛ
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>		4	4	60	
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)</p>		0,25			
<p><b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b></p>		8,25		60	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Описывает исторические этапы развития Петербурга в сферах науки, промышленности искусства и др.	Вопросы для устного собеседования
	Разрабатывает тематические экскурсии.	Практическое задание
	Применяет теоретические знания для отбора необходимого содержания при проектировании тематической экскурсии.	Практическое задание

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Охарактеризуйте причины основания крепости Санкт-Петербург.
2	Раскройте причины переноса столицы России из Москвы в Санкт – Петербург.
3	Первые постройки молодой столицы.
4	Судостроительные верфи Санкт – Петербурга.
5	Санкт–Петербург – город крепость.
6	Первые каменные постройки Петербурга.
7	Архитектурный ансамбль Петербурга- Дворцовая площадь.
8	Архитектурный ансамбль Петербурга- площадь Декабристов и Исаакиевская площадь.
9	Архитектурный ансамбль Петербурга- Стрелка Васильевского острова.
10	Архитектурные ансамбли К.И. Росси.
11	Архитектурный ансамбль Петербурга- Михайловский замок.
12	Петербургские дворцы в архитектурном стиле барокко.
13	Петербургские дворцы в архитектурном стиле классицизм.
14	Дворцы Петербурга, построенные в период архитектурной эклектики.
15	Особняки и дворцы Петербурга в архитектурном стиле модерн.
16	Православные храмы и монастыри Петербурга XVIII века.
17	Православные храмы Петербурга XIX века.
18	Иноверческие храмы Петербурга.
19	Пригород Санкт – Петербурга- Царское село.
20	Пригород Санкт – Петербурга- Петергоф.
21	Пригород Санкт – Петербурга- Павловск.
22	Пригород Санкт – Петербурга- Ораниенбаум.
23	Пригород Санкт – Петербурга- Гатчина.
24	Пригород Санкт – Петербурга- Стрельна.

25	Ключи, герб, гимн и флаг Санкт – Петербурга.
26	Общественная жизнь петровского Петербурга.
27	Городское управление и городское хозяйство петровского Петербурга.
28	Издание книг и газет. Первые библиотеки и музеи Санкт – Петербурга.
29	Просвещение, наука, культура в Петербурге в петровскую эпоху.
30	Городское управление и городское хозяйство Петербурга середины- второй половины XVIII века.
31	Петербург – центр образования и науки в середине и второй половине XVIII века.
32	Литература и искусство в Петербурге XVIII века.
33	Население и его занятия в Петербурге XVIII века.
34	Городское хозяйство и транспорт в Петербурге XIX века.
35	Санкт – Петербург – столица империи.
36	Городское хозяйство, транспорт, торговля и купечество в Петербурге XIX века.
37	Просвещение, культура, искусство Петербурга XIX века.
38	Архитектура Петербурга в начале XX века.
39	Архитектура Ленинграда в 20- 30- годы XX века.
40	Ансамбли городских площадей Ленинграда XX века
41	Промышленная архитектура и постройки специального назначения Ленинграда XX века. Ансамбли городских площадей Ленинграда XX века.
42	Архитектура и строительство в послевоенном Ленинграде.
43	Городское управление, хозяйство, и статистика Ленинграда.
44	Занятия населения Ленинграда.
45	Транспорт города и повседневная жизнь Ленинграда.
46	Ленинград в годы Великой Отечественной войны.
47	Перспективы инвестиционных проектов в Санкт – Петербурге.
48	Санкт – Петербург в конце XX века. Политическое и культурное значение.
49	Санкт- Петербург – город веротерпимости и толерантности.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

## Тема 2. Петербург. Общие сведения.

Выделить особенности географического положения Санкт-Петербурга из представленного текста.

Текст 1. Местоположение Санкт-Петербурга определяется географическими координатами 59 57 северной широты и 30 19 восточной долготы от Гринвича. Таким образом, город находится на одной широте с северной частью Камчатки и южной частью Аляски. Но, благодаря влиянию теплых ветров, дующих с Атлантического океана, средняя годовая температура на этом месте составляет +4,3 С.

Климат города – типично морской, умеренный, со значительной влажностью, частыми туманами и осадками в виде дождя и снега.

Ясных и безоблачных дней в среднем в году здесь бывает 31, пасмурных дней – 172, дней с туманами – 57 и полужасных с переменной облачностью – 105. Весь период с положительной температурой воздуха длится в среднем 222 дня, а с отрицательной – 143 дня. Дождливых дней бывает в среднем 126, а в холодный период года с твердыми осадками (снег, град, иней) – 61 день.

Для города на Неве, расположенного в высоких широтах, характерна большая изменчивость продолжительности дня в течение года: от 5 часов 52 минут в день зимнего солнцестояния, до 18 часов 53 минут в день летнего солнцестояния.

Широко известны Санкт-Петербургские белые ночи. Началом их принято считать 25-26 мая, а концом – 16 -17 июля. В это необычное время солнце восходит вблизи северной точки горизонта. Высоко поднявшись в полдень, оно заходит недалеко от места, где взошло, погружаясь за линию горизонта на небольшую глубину. Поэтому вечерние сумерки сливаются с утренней зарей. По словам А.С. Пушкина «одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса».

Нева (длина 74 км), соединяя Финский залив с Ладожским, Онежским и другими озерами, прорезает город на протяжении 13 км., образуя ряд разветвлений, из которых главными являются Большая и Малая Нева, Большая, Средняя и Малая Невки. Кроме пяти названных разветвлений Нева образует в своей дельте еще ряд более мелких протоков – Фонтанку, Мойку, Карповку, Смоленку, Пряжку и Екатерингофку.

Ширина Невы в пределах города колеблется от 300 до 600 м., средняя глубина 10-18 м., высота берегов от 5 до 12 м. Скорость течения Невы в отдельных частях ее различна: от 3,5 до 6 км. В час.

При впадении Невы в Финский залив происходит резкое снижение скорости движения воды, вследствие чего илистые частички, которые несут Невские воды, осаждаются на дно и образуют на взморье обширные отмели, делающие невозможным проход в устье Невы. Из-за скорости течения Нева не замерзает до тех пор, пока ее не затрет озерным ладожским льдом. Средняя продолжительность периода, когда Нева свободна ото льда и пригодна для судоходства, равняется 218 дням в году.

С самого основания Санкт-Петербурга большим бедствием для него всегда были наводнения. Собственный сток Невы при западном ветре способен поднять уровень воды от 2,5 до 3,5 метров над ординаром не менее чем за 6-8 часов.

Во время же прохождения над Балтийским морем циклона такой подъем воды происходит за 1,5-2 часа. Чаще всего значительные подъемы воды бывают в сентябре-декабре, большинство же их приходится на ноябрь. Зимой и весной наводнения бывают редко. Особенно опасны зимние наводнения, так как к разрушительным силам воды и ветра присоединяется еще и лед.

Свое название Нева получила от древнего названия Ладожского озера – Нево-озеро, а вся восточная часть Финского залива вплоть до XVIII века носила название Котлина озера.

К началу строительства Санкт-Петербурга в дельте Невы имелось 28 островов. Следует также иметь ввиду, что ряд островов впоследствии образовался вследствие искусственного прорытия каналов, а некоторые из них исчезли в результате засыпания протоков при строительстве города. Размеры отдельных островов также менялись – одни из них росли, а другие, наоборот, размывались.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка устного ответа и выполнение практического задания (30 мин);

2. презентация и защита виртуальной экскурсии (10 мин);

Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				

Николаева, М. В.	Санкт-Петербург Петра I. История дворовладений – застройка и застройщики	Москва: Прогресс-Традиция	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27877.html">http://www.iprbookshop.ru/27877.html</a>
Чудосветова О. В.	Искусство и культура Санкт-Петербурга	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2498">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2498</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Савицкий, С.	Взгляд на петербургское искусство 2000-х годов	Санкт-Петербург: Петрополис	2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27044.html">http://www.iprbookshop.ru/27044.html</a>
Иванов С. Н.	Санкт-Петербург - центр этнической культуры. Контрольные работы	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1339">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1339</a>
Головина, С. Г., Семенов, С. В.	История развития конструкций зданий жилой исторической застройки на примере Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19003.html">http://www.iprbookshop.ru/19003.html</a>
Ходанович В. И., Каневский А. С.	Из истории петербургской промышленности в XIX - XX вв.: Чернореченская бумагопрядильня - ОАО "Советская звезда"	СПб.: СПбГУПТД	2011	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=838">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=838</a>
Чудосветова О. В.	Искусство и культура Санкт-Петербурга	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017344">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017344</a>
Чудосветова О. В.	Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017346">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017346</a>
Малышев Г. Г., Малышева Н. Г., Свидинская Н. Т.	Санкт-Петербург - культурная столица России (тексты для чтения и развития речи)	СПб.: СПбГУПТД	2011	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=922">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=922</a>
Есаулова М. Б., Иванов С. Н.	Петербург - центр этнической культуры	СПб.: СПбГУПТД	2012	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1052">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1052</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Санкт-Петербург. <http://opeterburge.ru/history>.
2. Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского <http://mirpeterburga.ru>.
3. Прогулки по Петербургу. <http://walkspb.ru>.
4. Музей истории Петербурга. <http://www.spbmuseum.ru>.
5. История Санкт-Петербурга. <http://www.peterburg.biz>.

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic  
MicrosoftOfficeProfessional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду