

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Основы стилистики

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ЗАО_имидж.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	8	8	88	4	3	Зачет
	РПД	8	8	88	4	3	
5	УП	4	8	92	4	3	Зачет
	РПД	4	8	92	4	3	
Итого	УП	12	16	180	8	6	
	РПД	12	16	180	8	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

От кафедры составителя:
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Есаулова Марина
Борисовна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Есаулова Марина
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области основ стилистики.

1.2 Задачи дисциплины:

Обучить студентов основным принципам и методам формирования оригинального стиля образа субъекта.

Сформировать способности быстро ориентироваться в тенденциях современной моды.

Способствовать развитию вкуса и художественного восприятия окружающего мира.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Моделирование и художественное проектирование

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Теория стиля

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Знать: Основные понятия, сущность, закономерности и особенности стилистики различных объектов проектирования.

Уметь: Анализировать стилистические решения проектной задачи.

Владеть: Навыками создания стилизованных объектов.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Теория стиля	4				
Тема 1. Введение в теорию стиля. Цель и задачи курса. Стиль и стилизация в дизайне одежды. Составляющие стиля.		1		12	ИЛ
Тема 2. Психология одежды и стиль. Мода и эстетические чувства. Стиль одежды как отражение стиля жизни. Практическое занятие: "Костюм и художественный стиль эпохи"		1	1	12	ИЛ
Тема 3. Индивидуально-психологические основы стиля. Одежда как элемент самовыражения. Практическое занятие: "Психологические типы отношения к одежде." "Гендерные различия стилевых предпочтений."		1	1	12	АС
Раздел 2. Стилистические направления в моде					
Тема 4. Традиционные стили в дизайне одежды. Классификация стилей их общие черты и основные особенности и характеристики. Практическое занятие: "Разработать модели одежды в классическом стиле"		0,5	1	8	ГД
Тема 5. Классический стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в микро - стиле классики"	0,5	1	8	ГД	

Тема 6. Романтический стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в романтическом стиле."	1	1	8	ГД
Тема 7. Спортивный стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в спортивном стиле."	1	1	8	ГД
Тема 8. Фольклорный стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в фольклорном стиле."	1	1	10	ГД

Тема 9. Эkleктические направления в дизайне одежды. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в диффузном стиле."	1	1	10	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	8	8	88	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Раздел 3. Молодежные субкультуры и мода.				
Тема 10. Рождение молодежной культуры. Хиппи и перемены в моде 1960-х годов. Тенденции молодежной моды в эпоху постмодернизма. Практическое занятие: "Разработка трех моделей одежды на основе одной из молодежных субкультур."	0,5	1	12	ГД
Тема 11. Социально-экономические факторы формирования молодежных субкультур. Отражение молодежной субкультуры в творчестве дизайнеров. Семинарское занятие: "Отражение молодежной субкультуры в творчестве дизайнеров."	0,5	1	12	ГД
Раздел 4. Фигура человека как объекта моды	5			
Тема 12. Тектоника строения тела человека. Виды телосложения фигур. Рекомендации по визуальной коррекции фигуры. Практическое занятие: "Фигура человека как объекта моды". "Разработка моделей корректирующих фигуру"	0,5	1	12	ИЛ
Тема 13. Аксессуары в стилевом решении костюма. Виды и характер аксессуаров в костюме. Роль аксессуаров в композиционном решении костюма. Стиль костюма и особенности подбора аксессуаров к нему. Практическое занятие: "Разработка элементов костюма и аксессуаров в стилевом решении"	0,5	1	12	АС

Раздел 5. Мастера международной моды.					
Тема 14. Ведущие дизайнеры европейских домов моды. Модные дома Франции, Англии, Италии. Их отличительные особенности и яркие представители. Семинарское занятие: "Дизайнеры Европы"		0,5	1	12	ГД
Тема 15. Японское направление в дизайне одежды. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Японские дизайнеры и стилисты"		0,5	1	12	ГД
Тема 16. Творчество американских дизайнеров. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Американские дизайнерские дома"		0,5	1	12	ГД

Тема 17. Ведущие дизайнеры одежды России. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Дизайнеры и стилисты России"		0,5	1	8	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	92	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		28,5		180	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-8	Раскрывает основные подходы, принципы и пути формирования различных видов имиджа. Предлагает различные варианты стилизации для конкретных объектов проектирования. Разрабатывает и реализует стилизацию по конкретному заданию.	Вопросы для устного собеседования. Практическое задание. Практическое задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя.	

Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя
------------	---

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Понятия «стиль» и «стилизация» в дизайне одежды.
2	Отражение стиля эпохи в декоре и форме костюма.
3	Понятие «мода» и ее влияние на формирование эстетического чувства
4	Отражение стиля жизни в одежде человека.
5	Типы отношения к одежде.
6	Гендерные различия стилевых предпочтений.
7	Характеристика классического стиля.
8	Микро - стили классического стиля.
9	Характеристика спортивного стиля.
10	Микро - стили спортивного стиля.
11	Стиль деним, основные черты и изменения в соответствии с тенденциями современной моды.
12	Характеристика романтического стиля.
13	Микро - стили романтического стиля.
14	Характеристика фольклорного стиля.
15	Микро - стили фольклорного стиля.
16	Диффузный стиль и его микростили.
Курс 5	
17	Отражение молодежных субкультур в современной моде.
18	Готы как субкультура, стилевые особенности.
19	Влияние современных стилей поп-музыки на тенденции молодежной моды.
20	Отражение экономических и политических событий жизни общества в костюме молодежи.
21	Использование элементов образности молодежных субкультур в творчестве современных дизайнеров одежды.
22	Рекомендации по коррекции фигуры при высоком и низком росте.
23	Рекомендации по коррекции фигуры при верхнем типе полноты.
24	Рекомендации по коррекции фигуры при нижнем типе полноты.
25	Роль аксессуаров в стилевом решении костюма.
26	Подбор аксессуаров в зависимости от стиля костюма.
27	Стиль кантри и его интерпретации в современной моде.
28	Характеристика стилевых направлений гранж и китч.
29	Рекомендации по коррекции сутулой фигуры.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выделить по предложенному изображению элементы стиля и стилизации в элементах одежды.
2. Определить эпоху по предлагаемому изображению костюма.
3. Определить особенности профессии и психологических характеристик владельца костюма.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет и экзамен проходит в традиционной форме:

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);

2. выполнение практического задания (20 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Васильев А.	Детская мода Российской империи	Москва: Альпина Паблшер, Альпина нон-фикшн	2017	http://www.iprbookshop.ru/57879.html
Виниченко, И. В.	Советская мода в контексте социально-экономической и культурной жизни СССР от «оттепели» до «застоя». Традиции и новые реалии	Омск: Омский государственный технический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78470.html
Сергеев, С. А., Абдуллина, Т. С.	Молодежная субкультура готов. Генезис, стиль, влияние на массовую культуру	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/79333.html
Хорошилова О. А.	Война и мода	Москва: Этерна	2018	http://www.iprbookshop.ru/80956.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хорошилова О. А.	Костюм и мода Российской империи: Эпоха Николая II	Москва: Этерна	2012	http://www.iprbookshop.ru/45925.html
Васильев, А.	История моды: Парижская мода 1970-х годов: Выпуск 18	Москва: Этерна	2012	http://www.iprbookshop.ru/45954.html
Хорошилова О. А.	Костюм и мода Российской империи: Эпоха Александра II и Александра III	Москва: Этерна	2015	http://www.iprbookshop.ru/45924.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>.

3. Библиотека журнала «Теория моды» [Электронный ресурс]. URL: https://www.nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_teoriya_mody/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска