

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
«30» июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04** Декоративная косметика и визаж

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_44.03.04\_ИЭСТ\_ЗАО\_имидж.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	4	4	60	4	2	Зачет
	РПД	4	4	60	4	2	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Пильник Надежда  
Альбертовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования

\_\_\_\_\_

Есаулова Марина  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Есаулова Марина  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области основ декоративной косметики и визажа.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Расширить творческие навыки будущего специалиста, работающего в индустрии красоты.

Рассмотреть общие закономерности и современные особенности средств декоративной косметики и техники визажа.

Вооружить системой теоретических знаний по вопросам декоративной косметики и способам ее применения.

Раскрыть особенности применения массовой и профессиональной косметики.

Сформировать практические умения, необходимые в работе по созданию художественного образа и имиджа реального человека в различных жизненных условиях и обстоятельствах

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Теория стиля

Основы физиологии кожи и волос

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКo-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</b>
<b>Знать:</b> Технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса.
<b>Уметь:</b> Разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа.
<b>Владеть:</b> Навыками использования декоративной косметики для создания различных видов макияжа.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы декоративной косметики и визажа	4				
Тема 1. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Строение и функции кожи, участие кожи в обменных процессах, основные признаки сухой, жирной, нормальной кожи. Внешние и внутренние факторы старения кожи, структурные изменения в коже в зависимости от возраста.		0,5		8	ИЛ
Тема 2. Виды демакияжа и его особенности. Принципы подбора косметических средств для демакияжа. Последовательность демакияжа. Инструменты и материалы, используемые		0,5		8	АС
Тема 3. Классификация средств декоративной косметики. Основные виды производителей косметической продукции, представленной на российском рынке. Назначение сопутствующих материалов			0,5	4	ИЛ

Тема 4. Моделирование и коррекция лица. Разновидности гримирующих средств и цветовые особенности в соответствии с типом кожи. Основные формы и типы существующих лиц. Моделирование формы лица при помощи света – тени (основные зоны высветления и затемнения). Коррекция лица с помощью румян.		0,5	4	Т
Тема 5. Моделирование и коррекция бровей в соответствии с формой лица. Нарращивание ресниц. Правила дезинфекции материалов перед коррекцией бровей. Технология коррекции бровей для округлых и угольных лиц. Цветовая композиция из краски для окрашивания бровей и ресниц.		0,5	4	АС
Тема 6. Моделирование и коррекция черт лица. Различные формы и разрезы глаз, губ, других черт лица, способы их коррекции. Цветовая композиция теней и губных помад с учетом назначения макияжа и направления моды на текущий сезон, технология коррекции лица при помощи прически и аксессуаров.		0,5	4	АС
Раздел 2. Техники и технологии выполнения различного макияжа				
Тема 7. Технология и техника выполнения салонного повседневного макияжа. Задачи и варианты повседневного макияжа. Средства декоративной косметики, используемые в повседневном макияже.	0,5	0,5	8	ИЛ
Тема 8. Технология корректирующего салонного макияжа. Специальные косметические средства, используемые при коррекционном макияже. Макияж, построенный на контрастных цветах.	0,5	0,5	4	Т
Тема 9. Технология специального макияжа. Особенности макияжа для тела – фотографии. Оптические иллюзии, применяемые в специальном макияже. Технология мужского макияжа	0,5	0,5	4	Т
Тема 10. Технология фантазийного макияжа. Способы изменения формы и черт лица при помощи скульптурно – объемного приема, живописного приема. Инструменты и материалы для грима.	0,5	0,5	6	Т
Тема 11. История возникновения «Body-art». Современные краски для «Body-art», техника нанесения красок на тело. Стилистическое решение макияжа для подиума, для рекламы, для шоу – показов.	1		6	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	4	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	8,25		60	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-8	<p>Раскрывает особенности техник и технологий выполнения различного вида макияжа.</p> <p>Применяет различные средства декоративной косметики для создания повседневного и целевого макияжа.</p> <p>Выполняет на модели макияж по заданию применяя различные техники и технологии.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Практическое задание</p>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Строение и функции кожи, участие кожи в обменных процессах, основные признаки сухой, жирной, нормальной кожи.
2	Внешние и внутренние факторы старения кожи, структурные изменения в коже в зависимости от возраста.
3	Принципы подбора косметических средств для демакияжа. Основные средства демакияжа.
4	Последовательность демакияжа.
5	Инструменты и материалы, используемые при демакияже.
6	Основные виды производителей косметической продукции, представленной на российском рынке. Назначение сопутствующих материалов.
7	Разновидности гримирующих средств и цветовые особенности в соответствии с типом кожи.
8	Основные формы и типы существующих лиц.
9	Моделирование формы лица при помощи света – тени (основные зоны высветления и затемнения).
10	Коррекция лица с помощью румян. Технология нанесения.
11	Наращивание ресниц. Особенности технологии.
12	Правила дезинфекции материалов перед коррекцией бровей. Технология коррекции бровей для округлых и угольных лиц. Цветовая композиция из краски для окрашивания бровей и ресниц.
13	Различные формы и разрезы глаз, губ, других черт лица, способы их коррекции.
14	Цветовая композиция теней и губных помад с учетом назначения макияжа и направления моды на текущий сезон, технология коррекции лица при помощи прически и аксессуаров
15	Задачи и варианты повседневного макияжа. Средства декоративной косметики, используемые в повседневном макияже.
16	Специальные косметические средства, используемые при коррекционном макияже. Макияж, построенный на контрастных цветах.
17	Особенности макияжа для тела.

18	Оптические иллюзии, применяемые в специальном макияже.
19	Технология мужского макияжа.
20	Способы изменения формы и черт лица при помощи скульптурно – объемного приема, живописного приема. Инструменты и материалы для грима.
21	Современные краски для «Body-art», техника нанесения красок на тело.
22	Стилистическое решение макияжа для подиума, для рекламы, для шоу – показов.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить эскиз делового макияжа на предложенном типе лица.
2. Выполнить коррекцию бровей и подобрать цвет окраски для предложенного изображения модели лица.
3. По предложенной фотографии определить ошибки нанесения макияжа.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);
  2. выполнение практического задания (20 мин);
  3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Головлева, Е. Л., Грибок, Н. Н., Мухаев, Р. Т.	Молодежная имиджология	Москва: Московский гуманитарный университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74708.html">http://www.iprbookshop.ru/74708.html</a>
Ушакова, Н. В., Стрижова, А. Ф.	Имиджология (3-е издание)	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57073.html">http://www.iprbookshop.ru/57073.html</a>
Кашин, С. П.	Ваш домашний стилист. Макияж. Мастер-класс	Москва: РИПОЛ классик	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/40153.html">http://www.iprbookshop.ru/40153.html</a>
Хакамада, И.	В предвкушении себя: От имиджа к стилю	Москва: Альпина Паблишер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83010.html">http://www.iprbookshop.ru/83010.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Пуртова А. Н.	Выпускная квалификационная работа. Стилистика и искусство визажа	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265</a>
Кожокар Е. И.	Декоративная косметика и визаж	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425</a>
Смирнова В.В.	Персональный имидж	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД  
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия  
<http://www.vogue.ru> журнал Vogue  
<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar  
<http://www.graziomagazine.ru> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

### **6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска