

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» ___ 06 ___ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

Технология и оборудование парикмахерских работ

Учебный план: 44.03.04_ИЭСТ_ЗАО_имидж_2021-2022 № 1-3-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн	Сам.	Контроль,	Трудоё	Форма
		ая работа				
		Практ.				
		занятия				
3	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
4	УП	32	193	27	7	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	32	193	27	7	
Итого	УП	36	225	27	8	
	РПД	36	225	27	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без степени, Ведущий специалист _____

Пильник Надежда
Альбертовна

кандидат педагогических наук, Доцент _____

Шадрина Татьяна
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования _____

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать профессиональные компетенции студентов в области технологии и оборудования парикмахерских работ

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с нормативно-технической документацией и справочной литературой по вопросам технологии и оборудования парикмахерских работ.

Показать принципы реализации основных видов парикмахерских работ и технологических процессов обработки волос с учетом направления моды.

Показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (практическое производственное обучение)

Учебная практика (ознакомительная практика)

Производственная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен к созданию креативных художественно-проектных решений имиджа и стиля, разработке и воплощению концепции индивидуального художественного образа, использованию современных парикмахерских технологий и техник визажа при создании индивидуального образа, применению умений художественного проектирования и моделирования индивидуального имиджа и стиля при решении профессионально-педагогических задач
Знать: - Теоретические основы использования современных парикмахерских технологий при проектировании индивидуального образа
Уметь: Составлять технологические карты выполнения различных парикмахерских работ с использованием современного оборудования.
Владеть: Навыками применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры
ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области имиджа и стиля
Знать: Технологические этапы различных парикмахерских работ (стрижки, окрашивание, укладки, мытья волос и др.), правила проведения дезинфекции и стерилизации парикмахерского оборудования).
Уметь: Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских работ, соблюдая правила санитарии и гигиены, и требования охраны труда; использовать современное оборудование и инструменты для проведения парикмахерских работ.
Владеть: - Навыками разработки технологических этапов различных видов парикмахерских работ

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Правила санитарии и гигиены, требования охраны труда, рабочее место парикмахера, инструменты и оборудование. Укладка волос различными способами в различных стилях. Технологии выполнения.	3			
Тема 1. Правила санитарии и гигиены, требования охраны труда, рабочее место парикмахера, инструменты и оборудование.			2	

Тема 2. Укладка волос при помощи фена. Укладка волос горячим способом при помощи утюжков, щипцов. Технологии, схемы. Отработка приемов и методов. Применение необходимых укладочных средств Холодная укладка (ондуляция), плоские и объемные локоны. Укладка волос на бигуди. Технологии, схемы, выполнение	1	3	ГД
Тема 3. Выполнение укладок различного стиля, применяя различные методы. Подбор укладочных средств, написание технологий, выполнение схем		3	
Раздел 2. Базовые стрижки. Основная стрижка, прогрессивная стрижка. Технологии с учетом индивидуальных особенностей и морфологией лица. Выполнение схем. Технологии укладок			
Тема 4. Разработка технологии основной стрижки с учетом типа лица, схемы. Выполнение стрижек по технологии. Разработка технологии градуированной стрижки с учетом индивидуальных особенностей.	0,5	4	АС
Тема 5. Разработка технологий прогрессивной стрижки с учетом типа лица, схемы. Подбор методов укладки и укладочных средств. Разработка технологий равномерной стрижки с учетом индивидуальных особенностей	0,5	4	ГД
Раздел 3. Мужские стрижки. Фасоны стрижки, технологии, схемы. Методы и способы стрижки, применяемые при выполнении мужских стрижек. Коррекция мужского лица при помощи стрижки, усов, бороды и бакенбард			
Тема 6. Мужские стрижки. Фасоны стрижки, технологии, схемы. Методы и способы стрижки, применяемые при выполнении мужских стрижек. Коррекция мужского лица при помощи стрижки, усов, бороды и бакенбард	0,5	4	АС
Тема 7. Коррекция мужского лица. Выполнение стрижек с учетом индивидуальных особенностей.	0,5	4	АС

Раздел 4. Разработка технологий женских и мужских стрижек различного стиля и назначения с учетом индивидуальных особенностей. Совмещение базовых стрижек			
Тема 8. На основе базовых женских стрижек написать технологии и выполнить схемы, учитывая индивидуальные особенности. Подобрать укладки в деловом, романтическом, кэжел стилях, написать технологии, подобрать укладочные средства. Отработка на моделях.	1	4	ГД
Тема 9. Учитывая индивидуальные особенности и тип лица, подобрать и написать технологии и выполнить схемы мужских стрижек. Укладки в деловом и спортивном стилях. Отработка на моделях.		4	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	32	

Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 5. Окрашивание волос	4			
Тема 10. Группы красителей. Классификация красителей, нумерация красителей. Основные правила окрашивания. Технологии.		2	16	АС
Тема 11. Красители 1 группы, осветление и обесцвечивание, технологии. Методы мелирования, современные технологии. Красители глубокого проникновения (окислением), приготовление и применение. Первичное и повторное окрашивание. Окрашивание седых волос. Микстон.		3	18	АС
Тема 12. Тонирующие красители. Пигментирование, тонирование. Приготовление, применение. Цветотип человека.		3	16	ГД
Тема 13. Современные технологии окрашивания и укладки волос.		2	16	АС
Раздел 6. совмещение базовых стрижек с учетом индивидуальных особенностей, разработка технологий и схем				
Тема 14. Влияние морфологии лица и индивидуальных особенностей на выбор технологии совмещения базовых стрижек. Разработка технологий и схем.		2	16	АС
Тема 15. Совмещение базовых стрижек, окрашивания и выбор технологии укладки с учетом индивидуальных особенностей и стиля.		3	16	
Раздел 7. Долговременная завивка волос. Изменение текстуры				
Тема 16. Виды химических составов, воздействие на волосы. Порядок выполнения химической завивки, технологии, отработка схем накручивания волос на коклюшки.		3	16	ГД
Тема 17. Технология выпрямления волос с использованием химических составов. Современные технологии химической обработки волос.		3	16	
Раздел 8. Контраст и асимметрия				

Тема 18. Разработка технологий, схем контрастных и асимметричных стрижек. Окрашивание, укладка и завивка волос, как дополнение и усиление эффекта. Технологии и отработка.	3	16	ГД
Тема 19. Совмещение различных техник при выполнении окрашивания, стрижки и укладки для достижения модного, индивидуального образа.	3	16	
Раздел 9. Применение прогрессивных методов парикмахерских работ для создания современного образа			
Тема 20. Новые техники окрашивания волос и изменения текстуры. Материалы: состав, назначение, применение.	3	16	АС
Тема 21. Современные укладочные средства. Состав, назначение, особенности.	2	15	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	32	193	

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)		7	20	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		43	245	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Выбрать модель (индивидуальные особенности)
2. Выбрать стиль
3. Выполнить технологию стрижки, укладки или прически (схемы, фото, рисунки) (инструменты, приспособления, материалы)
На защите выполнить укладку или прическу, объяснит технологию. Презентация

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):
Курсовая работа выполняется на компьютере. По содержанию курсовая работа состоит из 2-х разделов: пояснительная записка (10-15 стр.) и прилагаемые иллюстрации.

Прием курсовой работы осуществляется комиссией из 3-4 человек. При защите курсовой работы студент должен знать все разделы курса, касающиеся темы задания на курсовую работу. Дополнением к письменной курсовой работе студент выполняет творческую работу по созданию образа на человеке

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает технологические этапы стрижки, окрашивания, укладки, мытья волос и др. Соблюдает правила дезинфекции и стерилизации, использование современного оборудования и инструментов для парикмахерских работ. Выполняет полный объем парикмахерских работ	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-3	Применяет современные технологии при проектировании индивидуального образа. Составляет и читает технологические карты. Выполняет с помощью современных инструментов и аппаратуры различные виды парикмахерских работ	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно	Курсовая работа написана и сдана четко в

	демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный подход к материалу.	срок, материал собран по теме, характеризуется научностью, которая выражается в охвате литературы по теме, в самостоятельности подхода к разработке материала, в точности фактических данных, в умении соединить теорию с практикой, материал актуален и свеж, курсовая работа соответствует основным требованиям, работа защищена в срок, докладчик свободно владеет материалом, умеет логично и лаконично построить доклад, защитить высказанное положение.
--	--	---

4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Ответ стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p>	<p>Курсовая работа сдана в срок, материал собран по теме, работа имеет недочеты в оформлении, работа защищена в срок, докладчик достаточно хорошо владеет материалом, защищает основные положения своей работы.</p> <p>Курсовая работа сдана в срок, материал собран по теме, работа имеет недочеты в оформлении, работа защищена в срок, докладчик владеет материалом, но допускает мелкие ошибки</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Ответ не полный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p>	<p>Курсовая работа сдана в срок, но масштаб и качество проведенной исследовательской работы не полностью соответствует требованиям, материал собран не в полном объеме, работа имеет существенные недочеты в оформлении, защищая работу, автор не в полном объеме доказывает владение материалом.</p> <p>Курсовая работа сдана с нарушением сроков сдачи, материал собран не в полном объеме, масштаб и качество проведенной исследовательской работы не соответствует требованиям, работа имеет существенные недочеты в оформлении, защищая работу, автор не в полном объеме доказывает владение материалом.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	<p>Курсовая работа сдана с существенным нарушением срока сдачи, материал не по теме курсовой работы, автор не может защитить работу.</p> <p>Курсовая работа не написана, либо сдана с существенным нарушением срока сдачи, материал не по теме курсовой работы, автор не может защитить работу.</p> <p>Курсовая работа не написана.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Укладка волос при помощи щипцов и утюжков, технологии, материалы.
2	Укладка волос на бигуди, схемы и технологии
3	Базовые стрижки, технологии
4	Деление волос на зоны. Способы обработки прядей. Методы точной стрижки. Приемы стрижки. Угол отчеса, угол оттяжки, угол среза.
5	Укладка волос холодным способом. Материалы и технологии. Укладка волос при помощи фена, методы.
6	Парикмахерские инструменты для стрижки, укладки и завивки, их виды, назначение и правила хранения
7	Методы укладки и завивки волос. Элементы причёски
8	Укладка волос холодным способом (ондуляция) объёмные и плоские локоны
9	Укладка волос электрофеном. Методы
10	Технология стрижки. Виды, фасоны стрижки
11	Способы стрижки. Способы обработки прядей волос
12	Приёмы стрижки.
13	Методы точной стрижки
14	Основные проборы и зоны волосяного покрова головы

15	Технология основной стрижки
16	Технология прогрессивной стрижки
17	Технология градуированной стрижки
18	Технология равномерной стрижки
19	Препараты для химической завивки. Порядок выполнения химической завивки волос
20	Основные правила накручивания волос при выполнении химической завивки
21	Методы накручивания волос на коклюшки, технологии.
22	Воздействие химических составов на волосы
23	Совмещение базовых стрижек
24	Технология мужской классической стрижки
25	Классификация красителей. Виды окислителей
26	Палитра. Нумерация красителей
27	Основные правила окрашивания волос. Инструменты и приспособления.
28	Группы красителей. Назначение и применение.
29	Осветление волос, технологии
30	Обесцвечивание волос. Воздействие состава на волосы.
31	Виды мелирования
32	Перманентные красители. Состав, приготовление, применение
33	Тонирующие красители. Виды
34	Применение и приготовление тонирующих красителей
35	Пигментирование
36	Микстон, применение.
37	Окрашивание седых волос. Приготовление состава, нанесение
38	Окрашивание в несколько цветов
39	Первичное и повторное окрашивание
40	Современные технологии окрашивания: омбре, балаяж
41	Декопирование. Приготовление состава, применение.
42	Технология асимметричной стрижки
43	Технология контрастной стрижки
44	Силуэты укладки. Приемы выполнения
45	Материалы для укладки волос. Состав, назначение, применение.
46	Виды химической завивки волос. Безопасные приёмы труда

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

По предложенному изображению модели охарактеризовать стрижку и выполнить схему стрижки.

По предложенному изображению модели охарактеризовать особенности окраски, мелирования и выполнить технологическую карту.

По предложенному изображению модели охарактеризовать особенности укладки, предложить варианты материалов, необходимые для реализации данной укладки и раскрыть этапы ее выполнения.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (10 мин.);

2. выполнение практического задания (30 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Используется справочный материал (палитры для окраски волос).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Пильник Н.А.	Технология и оборудование парикмахерских работ. Материалы для парикмахерских работ	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2706
Опфер, Е. А.	Имидж современного педагога	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/72532.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хворостухина С. А.	Стрижка, укладка и окрашивание волос	Москва: РИПОЛ классик	2012	http://www.iprbookshop.ru/39896.html
Кашин, С. П.	Ваш домашний стилист. Великолепные волосы. Стрижем, укладываем, окрашиваем	Москва: РИПОЛ классик	2014	http://www.iprbookshop.ru/40152.html
Морщакина, Н. А.	Технология парикмахерских работ	Минск: Вышэйшая школа	2013	https://www.iprbookshop.ru/21752.html
Пильник Н. А.	Технология и оборудование парикмахерских работ	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2422

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<http://publish.sutd.ru>)

Журнал моды [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<https://fashion-in-city.ru/articles/category/spravochnik>)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия проводятся в специально оборудованной аудитории (раковина с горячей и холодной водой, большие зеркала, поворотные кресла), с необходимым для занятий набором приспособлений: муляжи, бигуди, выпрямители для волос, плойки, парикмахерские ножницы, щипцы для завивки волос, расчески, фены для волос, одноразовые полотенца

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска