

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Основы стилистики

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ОО_имидж.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
8	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	35	70	110,5	0,5	6	
	РПД	35	70	110,5	0,5	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

От кафедры составителя:
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Есаулова Марина
Борисовна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Есаулова Марина
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области основ стилистики.

1.2 Задачи дисциплины:

Обучить студентов основным принципам и методам формирования оригинального стиля образа субъекта.

Сформировать способности быстро ориентироваться в тенденциях современной моды.

Способствовать развитию вкуса и художественного восприятия окружающего мира.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Моделирование и художественное проектирование

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Теория стиля

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Знать: Основные понятия, сущность, закономерности и особенности стилистики различных объектов проектирования.

Уметь: Анализировать стилистические решения проектной задачи.

Владеть: Навыками создания стилизованных объектов.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Теория стиля	7					О
Тема 1. Введение в теорию стиля. Цель и задачи курса. Стыль и стилизация в дизайне одежды. Составляющие стиля.		2		6	ИЛ	
Тема 2. Психология одежды и стиль. Мода и эстетические чувства. Стыль одежды как отражение стиля жизни. Практическое занятие: "Костюм и художественный стиль эпохи"		2	4	6	ИЛ	
Тема 3. Индивидуально-психологические основы стиля. Одежда как элемент самовыражения. Практическое занятие: "Психологические типы отношения к одежде." "Гендерные различия стиливых предпочтений."		2	4	6	АС	
Раздел 2. Стилистические направления в моде						
Тема 4. Традиционные стили в дизайне одежды. Классификация стилей их общие черты и основные особенности и характеристики. Практическое занятие: "Разработать модели одежды в классическом стиле"		2	4	8	ГД	Д
Тема 5. Классический стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в микро - стиле классики"		2	4	8	ГД	

Тема 6. Романтический стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в романтическом стиле."	2	4	6	ГД	
Тема 7. Спортивный стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в спортивном стиле."	2	4	6	ГД	
Тема 8. Фольклорный стиль и его микро - стили. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в фольклорном стиле."	2	6	6	ГД	

Тема 9. Эkleктические направления в дизайне одежды. Характеристика стиля. Основные черты и представители мира моды. Практическое занятие: "Разработка модели одежды в диффузном стиле."	1	4	4,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Раздел 3. Молодежные субкультуры и мода.					
Тема 10. Рождение молодежной культуры. Хиппи и перемены в моде 1960-х годов. Тенденции молодежной моды в эпоху постмодернизма. Практическое занятие: "Разработка трех моделей одежды на основе одной из молодежных субкультур."	2	4	6	ГД	О
Тема 11. Социально-экономические факторы формирования молодежных субкультур. Отражение молодежной субкультуры в творчестве дизайнеров. Семинарское занятие: "Отражение молодежной субкультуры в творчестве дизайнеров."	2	4	6	ГД	
Раздел 4. Фигура человека как объекта моды	8				
Тема 12. Тектоника строения тела человека. Виды телосложения фигур. Рекомендации по визуальной коррекции фигуры. Практическое занятие: "Фигура человека как объекта моды". "Разработка моделей корректирующих фигуру"	4	6	8	ИЛ	О
Тема 13. Аксессуары в стилевом решении костюма. Виды и характер аксессуаров в костюме. Роль аксессуаров в композиционном решении костюма. Стиль костюма и особенности подбора аксессуаров к нему. Практическое занятие: "Разработка элементов костюма и аксессуаров в стилевом решении"	2	6	8	АС	

Раздел 5. Мастера международной моды.					
Тема 14. Ведущие дизайнеры европейских домов моды. Модные дома Франции, Англии, Италии. Их отличительные особенности и яркие представители. Семинарское занятие: "Дизайнеры Европы"	2	4	6	ГД	Д
Тема 15. Японское направление в дизайне одежды. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Японские дизайнеры и стилисты"	2	4	6	ГД	
Тема 16. Творчество американских дизайнеров. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Американские дизайнерские дома"	2	4	6	ГД	

Тема 17. Ведущие дизайнеры одежды России. Особенности, основные характеристики и яркие представители. Семинарское занятие: "Дизайнеры и стилисты России"	2	4	7,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	105,5		110,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-8	Раскрывает основные подходы, принципы и пути формирования различных видов имиджа. Предлагает различные варианты стилизации для конкретных объектов проектирования. Разрабатывает и реализует стилизацию по конкретному заданию.	Вопросы для устного собеседования. Практическое задание. Практическое задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя.	

Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя
------------	---

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Понятия «стиль» и «стилизация» в дизайне одежды.
2	Отражение стиля эпохи в декоре и форме костюма.
3	Понятие «мода» и ее влияние на формирование эстетического чувства
4	Отражение стиля жизни в одежде человека.
5	Типы отношения к одежде.
6	Гендерные различия стилевых предпочтений.
7	Характеристика классического стиля.
8	Микро - стили классического стиля.
9	Характеристика спортивного стиля.
10	Микро - стили спортивного стиля.
11	Стиль деним, основные черты и изменения в соответствии с тенденциями современной моды.
12	Характеристика романтического стиля.
13	Микро - стили романтического стиля.
14	Характеристика фольклорного стиля.
15	Микро - стили фольклорного стиля.
16	Стиль кантри и его интерпретации в современной моде.
17	Диффузный стиль и его микростили.
Семестр 8	
18	Отражение молодежных субкультур в современной моде.
19	Готы как субкультура, стилевые особенности.
20	Влияние современных стилей поп-музыки на тенденции молодежной моды.
21	Отражение экономических и политических событий жизни общества в костюме молодежи.
22	Использование элементов образности молодежных субкультур в творчестве современных дизайнеров одежды.
23	Характеристика стилевых направлений гранж и китч.
24	Рекомендации по коррекции фигуры при высоком и низком росте.
25	Рекомендации по коррекции фигуры при верхнем типе полноты.
26	Рекомендации по коррекции фигуры при нижнем типе полноты.
27	Рекомендации по коррекции сутулой фигуры.
28	Роль аксессуаров в стилевом решении костюма.
29	Подбор аксессуаров в зависимости от стиля костюма.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выделить по предложенному изображению элементы стиля и стилизации в элементах одежды.
2. Определить эпоху по предлагаемому изображению костюма.
3. Определить особенности профессии и психологических характеристик владельца костюма.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет и экзамен проходит в традиционной форме:

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);

2. выполнение практического задания (20 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Сергеев, С. А., Абдуллина, Т. С.	Молодежная субкультура готов. Генезис, стиль, влияние на массовую культуру	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/79333.html
Хорошилова О. А.	Война и мода	Москва: Этерна	2018	http://www.iprbookshop.ru/80956.html
Васильев А.	Детская мода Российской империи	Москва: Альпина Паблишер, Альпина нон- фикшн	2017	http://www.iprbookshop.ru/57879.html
Виниченко, И. В.	Советская мода в контексте социально-экономической и культурной жизни СССР от «оттепели» до «застоя». Традиции и новые реалии	Омск: Омский государственный технический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78470.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хорошилова О. А.	Костюм и мода Российской империи: Эпоха Александра II и Александра III	Москва: Этерна	2015	http://www.iprbookshop.ru/45924.html
Васильев, А.	История моды: Парижская мода 1970-х годов: Выпуск 18	Москва: Этерна	2012	http://www.iprbookshop.ru/45954.html
Хорошилова О. А.	Костюм и мода Российской империи: Эпоха Николая II	Москва: Этерна	2012	http://www.iprbookshop.ru/45925.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>.

3. Библиотека журнала «Теория моды» [Электронный ресурс]. URL: https://www.nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_teoriya_mody/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска