

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Моделирование образа

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ОО_имидж.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	56,75	0,25	3	
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Без степени, Доцент

Батищева
Геннадьевна

Вера

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Есаулова Марина
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Есаулова Марина
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области создания целостного образа

1.2 Задачи дисциплины:

Сформировать профессиональные знания и умения в области подбора и создания индивидуального образа

Определять, правильно использовать и корректировать индивидуальные особенности

Подбор и выполнение причесок и укладок в соответствии с выбранным образом, подбор силуэта и цвета одежды

Создание образов с учетом назначения, возраста, цветотипа, индивидуальных особенностей

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология укладки

Учебная практика (практическое производственное обучение)

Производственная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКo-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Знать: Особенности технологии моделирования современного образа на основе различных стилей.

Уметь: Анализировать особенности клиента и на их основе моделировать новый образ.

Владеть: Навыками применения различных технологий моделирования образа.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Индивидуальные особенности человека. Коррекция	4					О
Тема 1. Морфология лица, индивидуальные особенности. Практическое занятие: Коррекция при помощи стрижки, укладки, прически, окрашивания. Схемы, технологии.		2	2	4	ИЛ	
Тема 2. Пропорции человека, типы фигур, коррекция с помощью силуэта одежды. Практическое занятие: Подбор прически.		2	2	4	АС	
Тема 3. Цветотип. Цветовая гармония		2	2	4	ГД	Д,Р
Раздел 2. XX век. Иконы стиля. Разбор образов.						
Тема 4. Особенности образа и стиля (Одри Хепберн, Марлен Дитрих, Бриджит Бордо, Элизабет Тейлор, Грейс Келли, Джин Харлоу, Мерлин Монро, Джеки Кеннеди- Онансис).		3	4	10	ГД	
Тема 5. Возникновение стилей: гламур, романтизм, модерн, классический деловой, этно. Отличительные черты. Практическое занятие: Форма и силуэт прически, костюма.		2	4	8	ГД	
Раздел 3. Образы для праздничных, торжественных случаев с учетом возраста и индивидуальных					О	

Тема 6. Образ «коктейль, после пяти вечера». Форма, силуэт и композиция прически. Практическое занятие: Силуэт одежды, аксессуары.		2	4	4	ГД	
Тема 7. Свадебный образ. История, трансформация. Особенности моделирования свадебной прически и подбор силуэта одежды с учетом индивидуальных особенностей (схема, технологии).		2	8	10	ГД	
Тема 8. Моделирование праздничного, торжественного образа с учетом возраста, индивидуальных особенностей и назначения.		2	8	12,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25		56,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-8	Раскрывает особенности технологии моделирования современного образа на основе различных стилей. Анализирует особенности клиента и на их основе моделирует новый образ. Применяет различные технологии моделирования образа.	Вопросы для устного собеседования. Практическое задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает знание основного учебного материала, предусмотренного программой, может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Три основные формы черепа
2	Основные формы лица
3	Формы профиля

4	Лоб, подбородок: особенности, коррекция.
5	Шея, затылок, уши: особенности, коррекция.
6	Рост, комплекция: особенности, коррекция.
7	Формы женской фигуры
8	Цветотип
9	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле коктейль.
10	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле гламур.
11	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле романтический.
12	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле: свадебный:.
13	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле модерн.
14	Размещение композиции прически и форма для образа в стиле кэжел.
15	Моделирующие приемы укладки и прически
16	Особенности моделирования и создания образа с учетом возраста
17	Взаимосвязь прически, одежды и макияжа при создании образа.

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Подготовка устного вопроса (30 мин);
 2. выполнение практического задания (20 мин);
- Использование справочного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Никитина, Н. П.	Цветоведение. Колористика в композиции	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/68517.html
Соловьев, В.	Красота как преображающая сила	Москва: РИПОЛ классик	2017	http://www.iprbookshop.ru/73153.html
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений	Саратов: Ай Пи Ар Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83277.html
Чаландзия, Этери	Стадия зеркала: Когда женщина знает, чего хочет	Москва: Альпина нон-фикшн	2019	http://www.iprbookshop.ru/82517.html
Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/32799.html

Музалевская Ю. Е.	Стилистика в создании образа. Анализ формирования стилей в моде	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019153
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Васильев, А.	История моды: Мода и путешествия: Выпуск 5	Москва: Этерна	2010	http://www.iprbookshop.ru/45952.html
Васильев, А.	История моды: Парижская мода 1970-х годов: Выпуск 18	Москва: Этерна	2012	http://www.iprbookshop.ru/45954.html
Курбатова А. К.	История костюма	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3418
Васильев, А.	История моды: Меха и мода: Выпуск 15	Москва: Этерна	2010	http://www.iprbookshop.ru/45951.html
Демидова, Е. Б.	Стиль... Стиль... Стиль...	Москва: Прометей	2011	http://www.iprbookshop.ru/58203.html
Хорошилова О. А.	Война и мода	Москва: Этерна	2018	http://www.iprbookshop.ru/80956.html
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/83822.html
Виниченко, И. В.	Советская мода в контексте социально-экономической и культурной жизни СССР от «оттепели» до «застоя». Традиции и новые реалии	Омск: Омский государственный технический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78470.html
Казарина, Т. Ю.	Цветоведение и колористика	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbookshop.ru/66372.html
Черняева, Е. Н.	История костюма	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2014	http://www.iprbookshop.ru/55233.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия
<http://www.vogue.ru> журнал Vogue
<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar
<http://www.graziamagazine.ru> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска