

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02 Комплексное проектирование

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ЗАО_интерьер.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
4	УП	32	193	27	7	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	32	193	27	7	
Итого	УП	36	225	27	8	
	РПД	36	225	27	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без ученой степени, Доцент

Желанный
Алексеевич

Герман

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Есаулова Марина
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Есаулова Марина
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области комплексного проектирования по профилю дизайна интерьера.

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть особенности обучения комплексному проектированию.
- Создать условия для развития способности обучающихся к концептуальному мышлению.
- Рассмотреть вопросы реализации проекта.
- Продемонстрировать особенности методов ортогонального и трёхмерного проектирования.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Предварительная подготовка должна создавать основы для формирования компетенций, указанных в п.2, при изучении следующих дисциплин:

- Инженерная графика с основами проектирования
- Компьютерная графика
- Компьютерное проектирование интерьеров
- Конструкции в интерьере
- Макетирование
- Технология отделочных работ
- Объемно-пространственное моделирование
- Специальная графика
- Декоративно-прикладное искусство в интерьере
- Специальный рисунок
- Цветоведение
- Основы проектной деятельности
- Формообразование

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-1: Способен создавать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим требованиям и нормативам
Знать: Способы организации предметно-пространственных композиций.
Уметь: Анализировать проектную ситуацию, обосновывать возможность осуществления замысла, задачи и принципы реализации.
Владеть: Навыками практической деятельности в области промышленного, графического и средового дизайна.
ПКО-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
Знать: Виды дизайнерской деятельности.
Уметь: Демонстрировать элементы осваиваемой деятельности.
Владеть: Навыками применения методик организации исследовательской деятельности.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Предпосылки создания дизайн-проекта.	3			
Тема 1. Основные направления современного дизайн-проектирования. Особенности промышленного, графического, интерьерного дизайна.			4	НИ
Тема 2. Особенности системного, комплексного и единичного проектирования. Расширительные и ограничительные возможности реализации.			8	АС

Тема 3. Требования к проектированию интерьера: субъективные, объективные. Особенности сбора субъективной информации по проектной ситуации. Современные объективные требования к проекту интерьера.			20	ГД
Тема 4. Формирование концепции проектного решения. Способы и формы реализации будущего проекта в условиях выдвигаемых требований. Особенности вербальной и графической формы выражения проекта.		4		ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 2. Корпоративная идентификация в комплексном проектировании.				
Тема 5. Аспекты корпоративного стиля. Социальные, культурные, экономические предпосылки формирования устойчивого образа корпорации. Культурологические, проектные и правовые аспекты создания корпоративного стиля .			22	НИ
Тема 6. основополагающие элементы корпоративного стиля. Вербальная и невербальная символика в средствах коммуникации. Ознакомление с графической разработкой знаков обслуживания, товарных знаков, логотипов.	4		30	АС
Тема 7. Использование элементов корпоративного стиля в комплексном проектировании интерьера. Проектирование средств визуальной коммуникации с учётом особенностей зрительного восприятия пространства. Связь с цветовым решением интерьера.			30	АС
Раздел 3. Пространственная среда интерьера.				
Тема 8. Особенности восприятия и освоения пространства интерьера. Выбор приёмов проектирования и средств реализации проекта.			20	НИ

Тема 9. Организация объёмно-пространственной структуры интерьера. Типы пространств и планировочные решения. Планировка интерьера методом зонирования: принципы функционального зонирования и группировки помещений.			12	НИ
Тема 10. Современные тенденции в организации пространства интерьеров. Особенности общественных и жилых интерьеров. Раскрытие пространств в условиях реконструкции. Концептуальный план.			12	ИЛ
Раздел 4. Приёмы и средства гармонизации среды интерьера.				

<p>Тема 11. Организация светового решения в интерьере. Связь естественного и искусственного освещения. Сценарий освещения и приёмы его реализации. Типы светильников, их применение в интерьере. Факторы, влияющие на степень освещённости. Расчёт освещённости.</p>		30	АС
<p>Тема 12. Оформление ограждений пространства интерьера. Связь оформления интерьера с архитектурой здания. Использование элементов ордерной тектоники в декоративном оформлении ограждений.</p>		20	АС
<p>Тема 13. Цветовое решение интерьера. Роль цветового решения в интерьерах различного назначения. Влияние цвета на визуальное восприятие пространственной структуры интерьера. Стилиевые, региональные особенности цветовых решений.</p>	12		ИЛ
<p>Раздел 5. Предметная среда в пространстве интерьера.</p>			
<p>Тема 14. Оборудование культурно- бытового назначения в интерьере. Экспозиционное оборудование, мебель, светильники и пр. продукты промышленного дизайна. Понятие промышленного образца.</p>		9	АС
<p>Тема 15. Декорирование интерьера как особый вид дизайнерской деятельности. Декоративное оформление интерьера текстилем, растениями. Особенности аранжировки в помещениях различного назначения.</p>		8	АС
<p>Раздел 6. Процесс эскизного проектирования интерьера.</p>			
<p>Тема 16. Ознакомление с технологией проектирования. Последовательность процесса проектирования: анализ проектной ситуации; концептуальное решение; эскизная проработка, выполнение необходимых чертежей, изображения общих видов.</p>	12		АС

<p>Тема 17. Ознакомление с графической формой и приёмами представления дизайн- проекта. Целесообразность применения ручной и компьютерной графики. Нарработка навыков графического выполнения проекта.</p>			АС
<p>Тема 18. Составление пояснительной записки к курсовому проекту. Требования к составлению. Последовательность выполнения.</p>	8		АС
<p>Раздел 7. Рабочее проектирование, подготовка проекта к реализации.</p>			
<p>Тема 19. Эскизная проработка и детализация элементов, требующих оригинального исполнения. Характеристика разработки проекта, целесообразности выбранных приёмов.</p>			АС

Тема 20. Анализ и характеристика возможностей реализации проекта, адаптивности к реальным условиям. Методический разбор процесса проектирования, выполнения учебных задач.			АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	32	193	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)	8	19	
Всего контактная работа и СР по дисциплине	44	244	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Целью курсового проекта является демонстрация обучающимся общекультурных и профессиональных компетенций и навыков в самостоятельной разработке проекта интерьера.

В процессе выполнения курсового проекта необходимо:

- адекватно оценить проектную ситуацию;
- обоснованно принять концептуальное решение;
- выполнить разработку проекта интерьера;
- составить пояснительную записку

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Тема для курсового проекта интерьера по предложенному исходному плану выбирается обучающимся по согласованию с преподавателем.

Предлагаемые темы относятся к проектированию жилых, офисных пространств и пространств общественного питания.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется в графической форме с использованием ручной и компьютерной графики. Результаты представляются в виде рисунков, чертежей, пояснительной записки в папке формата А-3, объемом 12 листов, содержащей следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- ведомость чертежей;
- исходный ситуационный план;
- эскиз концепции проекта;
- Работа выполняется в графической форме с использованием ручной и компьютерной графики.

Результаты представляются в виде рисунков, чертежей, пояснительной записки в папке формата А-3, объемом 12 листов, содержащей следующие обязательные элементы: план строительно-монтажный;

- план полов с экспликацией;
- план потолков с экспликацией;
- план со схемой освещения;
- план размещения оборудования;
- развёртки по стенам;
- перспективные изображения общих видов;
- ведомость отделочных материалов.

Текст пояснительной записки выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен

соответствовать следующим требованиям:

- поля: левое – 3 см, правое – 1–1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
-----------------	--	----------------------------------

ПКо-8	Перечисляет виды деятельности Делает выбор приёмов проектирования и средств реализации проекта. Разрабатывает и представляет комплексные проектные решения интерьеров различного назначения.	Практические задания. Вопросы для устного собеседования
ПКп-1	Дает понятие промышленного образца. Перечисляет создания предметно-пространственных композиций. Проводит анализ проектной ситуации; формулирует концептуальное решение; делает эскизную проработку. Выполняет необходимые чертежи, изображения общих видов. Разрабатывает и реализовывает художественный проект на основе моделирования имиджа, индивидуального стиля клиента	Практические задания. Вопросы для устного собеседования.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полные, развернутые ответы на вопросы, все практические работы выполнены и сданы вовремя.	Проект выполнен в соответствии с заданием. Полный объем выполненной работы. Высокое качество выполнения проекта и пояснительной записки. Обоснованная и выразительная концепция проекта. Удачное планировочное решение. Продуманное конструктивное решение. Компетентное стилевое решение. Выразительное цветовое решение. Целесообразный подбор отделочных материалов. Проект может быть реализован.
4 (хорошо)	При ответе на вопросы, выявлены неточности, допущены мелкие ошибки, все практические работы выполнены и сданы вовремя.	Проект выполнен в соответствии с заданием. Достаточный объем выполненной работы. Достаточное качество выполнения проекта и пояснительной записки. Концепция выражена в общих чертах. Удачное планировочное решение. Обозначено предполагаемое конструктивное решение. Нейтральное стилевое и цветовое решение. Целесообразный подбор отделочных материалов. Проект реализуем с доработкой.
3 (удовлетворительно)	Частичный ответ на вопрос. Практические работы выполнены, но сданы не вовремя, либо имеют ошибки	Проект не вполне соответствует заданию. Неполный объем выполненной работы. Недостаточное качество выполнения проекта и пояснительной записки. Недостаточно продумано планировочное и конструктивное решение. Концепция неубедительно обоснована. Стилевое решение слабо выражено. Неудачно
		цветовое решение. Подбор отделочных материалов случаен. Реализация проекта проблематична.
2 (неудовлетворительно)	Незнание материала курса, либо отказ от ответа, практические работы не выполнены.	(неудовлетворительно) Незнание материала курса, либо отказ от ответа, практические работы не выполнены. Проект не соответствует условиям задания. Недостаточный объем выполненной работы. Низкое качество представленных материалов проекта. Не продумано планировочное и конструктивное решение. Концепция не обоснована. Стилевое решение некомпетентно или отсутствует. Цветовое решение неудачно или отсутствует. Отделочные материалы не подобраны. Реализация проекта нецелесообразна.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	1. Основные направления современного дизайн- проектирования. 2. Системное, комплексное и единичное проектирование, особенности и возможности. 3. Субъективные требования и предпосылки к созданию проекта интерьера. 4. Объективные требования к проектированию интерьера. 5. Концепция проектного решения и формы выражения.
Курс 4	
2	6. Корпоративный стиль и значение корпоративного стиля. 7. основополагающие элементы корпоративного стиля. 8. Носители корпоративного стиля в интерьере. 9. Особенности восприятия и освоения пространства интерьера. 10. Приёмы организации пространства интерьера. 11. Современные тенденции организации пространства общественных помещений. 12. Современные тенденции организации пространства жилых помещений. 13. Сценарий и приёмы освещения в интерьере. 14. Факторы, влияющие на степень освещённости. 15. Типы светильников. Применение в интерьере. 16. Приёмы оформления ограждений пространства интерьера. 17. Роль цвета в интерьере. 18. Виды оборудования в интерьере. 19. Средства декорирования интерьера. 20. Структура эскизного проекта. 21. Основные этапы и последовательность процесса проектирования. 22. Задачи, решаемые на стадии рабочего проектирования. 23. Последовательность составления пояснительной записки.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выражение концепции проекта интерьера в ассоциативной композиции.
2. Графическая разработка элементов корпоративного стиля компании в интерьере офиса.
3. Проект интерьера кабинета руководителя компании.
4. Проект интерьера гостиничного апартаментов.
5. Концептуальный проект интерьера кафе.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.
 2. Собеседование по результату выполненного задания.
 3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83264.html

Гайкова, Л. В.	Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/99998.html
Воличенко, О. В., Омуралиева, Д. Д.	Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов	Саратов: Вузовское образование	2020	http://www.iprbookshop.ru/89676.html
Хворостов Д. А.	3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды	Москва: Форум	2019	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=361143
Габелко, С. В., Рогова, О. В.	Комплексное проектирование предприятий индустрии питания	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/99185.html
Ложкина, Е. А., Ложкин, В. С.	Проектирование в среде 3ds Max	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/98811.html
Стратий, П. В., Плотников, А. А., Сысоева, Е. В., Константинов, А. П.	Проектирование малоэтажного жилого здания из мелкогабаритных элементов	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/99742.html
Серов, А. Д.	Архитектурное компьютерное проектирование	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/95514.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Канатенко М. А.	Основы светотехники	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20198292
-----------------	---------------------	----------------	------	---

Алексеев А. Г., Барон Ю. М., Коротких М. Т., Медко В. С., Никифоров В. И., Радкевич М. М., Сенчило И. А., Серяков Е. И., Ушомирская Л. А., Шатерин М. А., Шатерин М. А.	Технология конструкционных материалов	Санкт-Петербург: Политехника	2016	http://www.iprbookshop.ru/59723.html
Камынина Т. В., Кузьмина А. В.	Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 1. Архитектурные объекты	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308
Лобанов Е. Ю.	Дизайн интерьера. Выпускная квалификационная работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3534
Бондаренко А. М.	Проектирование. Общественный интерьер	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3638
Петров Е. Н., Москалюк О. А.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3199
Григорьев А. В.	Проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017855

Золотарева, Л. А., Алексеева, О. Д.	Конструктивное проектирование	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	http://www.iprbookshop.ru/87430.html
Стронгина М. Я. Ильина С.В.	Проектирование. Анализ индивидуального жилого пространства	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019262
Павлова Т.Б.	Проектирование. Особенности проектирования офисов	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202057
Финогенов, А. И., Валкин, Б. Л.	Архитектурно-конструктивное проектирование промышленных зданий	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/76386.html
Кузнецова М. Р.	Техники графики и принципы современного дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017892
Малышева, С. Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/83597.html
Малахова, А. Н.	Проектирование и конструирование железобетонных конструкций многоэтажного каркасного здания	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/76391.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

3ds MAX

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду