

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01** Конструкции в интерьере

Учебный план: 44.03.04\_ИЭСТ\_ЗАО\_интерьер\_2021-2022 №1-3-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
3	УП	12	8	115	9	4	Экзамен
	РПД	12	8	115	9	4	
4	УП	8	8	83	9	3	Экзамен
	РПД	8	8	83	9	3	
Итого	УП	20	16	198	18	7	
	РПД	20	16	198	18	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Желанный  
Алексеевич

Герман

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования

\_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области разработки и применения конструкций в интерьере.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с методикой выполнения учебных заданий;
- освоить методы конструирования;
- применить знания тектоники формообразования и эргономики;
- ознакомить студентов с разновидностями конструкций и технологических приемов их применения

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инженерная графика с основами проектирования

Формообразование в дизайн-проектировании

Компьютерное проектирование интерьеров

Комплексное проектирование с методикой преподавания

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна**

**Знать:** последовательность разработки конструкций в интерьере, основные виды и типы конструкций.

**Уметь:** конструктивно обосновывать дизайн-проект интерьера, выбирать оптимальное конструктивное решение.

**Владеть:** навыками применения различных видов конструкций при проектировании интерьера.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы создания конструкций в интерьере	3				
Тема 1. Конструкции в интерьере как способ реализации дизайнерских идей. Связь конструктивного решения с формообразованием проектируемого объекта. Тектоника и архитектоника.		2		24	ИЛ
Тема 2. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера. Несущие и несомые элементы конструкций в интерьере. Опоры, перекрытия, прогоны, угловые элементы, ограждения, проемы		2		30	ИЛ
Тема 3. Способы возведения ограждающих элементов интерьера. Практическое занятие: Конструкционные материалы и технологии возведения ограждений.		1	1	24	ИЛ
Раздел 2. Привязки конструкций к ограждающим поверхностям интерьера					
Тема 4. Виды напольных, стеновых, потолочных конструкций. Практическое занятие: Способы привязки и заделки зависимых конструкций.		1	1	12	ИЛ
Тема 5. Конструкции из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины. Практическое занятие: Особенности использования в интерьере конструкций из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины.		1	1	3	ИЛ

Тема 6. Крепёжные детали. Практическое занятие: Способы узловых соединений однородных и разнородных материалов.		2	2	14	ИЛ
Раздел 3. Разработка конструкций в проектировании интерьеров					
Тема 7. Отдельные элементы оборудования интерьера. Стойки, консоли, мебель.		1		2	ИЛ
Тема 8. Последовательность разработки конструкций в проекте интерьера.		1		4	ИЛ
Тема 9. Формы представления конструктивных решений в проекте интерьера. Эскизы, сборочные чертежи, рабочие чертежи.		1		2	ИЛ
Тема 10. Разработка конструкции в составе проекта интерьера и отдельная разработка.			3		АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		12	8	115	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
Раздел 4. Особенности использования конструктивных систем	4				

Тема 11. Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок. Целесообразность использования, условия эксплуатации.		2		3	ИЛ
Тема 12. Свойства и преимущества независимых конструктивных систем. Модульность и комбинаторика, мобильность и трансформация.		1		28	ИЛ
Тема 13. Конструктивные системы торгово- выставочного оборудования. Обзор известных систем и их аналогов. Материалы комплектации. Создание оригинальных конструкций.		2		28	ИЛ
Раздел 5. Разработка конструкций оборудования выставочной зоны интерьера					
Тема 14. Планировка оборудования выставочной зоны. Выбор конструктивной системы торгово-выставочного оборудования.			1	12	АС
Тема 15. Разработка конструкций модулей. Практическое занятие: Определение типов и конфигураций методом ортогонального проектирования.		3	1	3	АС
Тема 16. Организация рабочего места продавца, стендиста. Конструктивное решение, эргономическая схема.			5	3	РИ
Тема 17. Конструктивное и стилевое единство модульных конструкций в комплексе оборудования выставочной зоны. Трёхмерное изображение общего вида. Составление пояснительной записки.			1	6	АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	8	83	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		41		211	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет и описывает основные виды и типы конструкций Выбирать оптимальное конструктивное решение и убедительно обосновывает его применение в интерьере. Выполняет эскизный проект и конструктивную проработку интерьеров различной функциональности.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики.	

	Критический оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Ответ основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ не полный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования под-сказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.
2	Связь конструктивного решения оборудования с архитектурной оболочкой интерьера.
3	Последовательность разработки конструкций в интерьере.
4	Формы представления конструктивных решений.
5	Зависимые конструкции с привязкой к ограждениям интерьера.
6	Особенности применения конструкционных и отделочных материалов в оборудовании интерьера.
7	Применение модульного конструирования в разработке дизайна интерьера.
Курс 4	
8	Свойства и преимущества независимых конструктивных систем.
9	Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок.
10	Конструктивные особенности выставочного оборудования.
11	Комплекующие элементы выставочных систем.
12	Целесообразность использования модульных конструкций в торгово-выставочном оборудовании.
13	Основные принципы конструирования с учётом эргономических требований.
14	Приёмы достижения конструктивного и стилевого единства комплекса оборудования.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.

Выполнить эскизы конструкций элементов стен с дверными и оконными проёмами различной конфигурации в интерьере методом ортогонального проектирования. Представить варианты исторической и современной постройки наружных и внутренних стен в ортогональных проекциях с раз-резами, с указанием размеров и масштаба.

2. Выполнить эскизный проект и конструктивную проработку стационарной конструкции с привязкой к ограждениям общественного интерьера. Разработку провести на примере гардеробной, информационной или барной стойки для заданных условий. Предусмотреть удобство пользования для посетителей и персонала.

3. Выполнить эскизный проект оборудования торгово-выставочной зоны в ограниченном пространстве общественного интерьера с использованием независимых сборно-разборных модульных конструкций. Проект выполнить методом ортогонального и трёхмерного проектирования. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.

Выполнить эскизы конструкций элементов стен с дверными и оконными проёмами различной конфигурации в интерьере методом ортогонального проектирования. Представить варианты исторической и современной постройки наружных и внутренних стен в ортогональных проекциях с раз-резами, с указанием размеров и масштаба.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.

2. Собеседование по результату выполненного задания.

3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.

Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Бородулина, С. В., Кузнецова, О. Г., Решетников, М. К.	Основы технического дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83340.html">http://www.iprbookshop.ru/83340.html</a>
Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Андреева В. А.	Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2817">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2817</a>
Гульченко В. Н.	Современные строительные и отделочные материалы в интерьере	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598</a>
Соловьев, В. Г., Александрова, О. В., Бурьянов, А. Ф., Нуртдинов, М. Р., Ларсен, О. А., Гальцева, Н. А., Стенечкина, К. С.	Технология бетона, строительных изделий и конструкций	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36180.html">http://www.iprbookshop.ru/36180.html</a>
Хорошилова О. А.	Дизайн проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2936">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2936</a>
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66376.html">http://www.iprbookshop.ru/66376.html</a>
Чумаков, Л. Д., Булгаков, Б. И., Александрова, О. В., Соловьев, В. Г., Стенечкина, К. С., Гальцева, Н. А.	Технология бетона, строительных изделий и конструкций	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/38470.html">http://www.iprbookshop.ru/38470.html</a>
Алексейцев, А. В., Алпатов, В. Ю., Кареев, Д. Ю., Башкевич, И. В., Василькин, А. А., Туснин, А. Р.	Расчет и проектирование металлических конструкций	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23738.html">http://www.iprbookshop.ru/23738.html</a>
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68005.html">http://www.iprbookshop.ru/68005.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

3ds MAX

MicrosoftOfficeProfessional

ARCHICAD 21 Russian

AutoCAD

AutoCAD Design

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

Octave

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска