

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Макетирование

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_44.03.04_ИЭСТ_ОО_интерьер.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
8	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	35	70	110,5	0,5	6	
	РПД	35	70	110,5	0,5	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Без степени, Доцент

Желанный
Алексеевич

Герман

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Есаулова Марина
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Есаулова Марина
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать профессиональные компетенции студентов в области макетирования, позволяющие освоить профессиональный подход к созданию объемно-пространственных композиций.

1.2 Задачи дисциплины:

- освоить методы макетирования;
- обучить студентов применению методов ортогонального и трехмерного проектирования;
- ознакомить студентов с материалами и технологиями выполнения макетов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Предварительная подготовка должна создавать основы для формирования компетенций, указанных в п.2, при изучении следующих дисциплин:

- Конструирование и работа в материале
- Комплексное проектирование
- Инженерная графика с основами проектирования
- Формообразование
- Компьютерное проектирование интерьеров
- Конструкции в интерьере

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-8: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Знать: Виды дизайнерской деятельности.

Уметь: Демонстрировать элементы осваиваемой деятельности

Владеть: Навыками применения методик организации исследовательской деятельности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. 1. Макетирование в проектировании интерьеров	7					О
Тема 1. Структурная организация пространства и предметной среды интерьеров.		4	5	15	ИЛ	
Тема 2. Особенности восприятия и освоения объемно-пространственной структуры интерьеров.		4	5	15	ИЛ	
Раздел 2. 2. Макетирование как часть творческого процесса проектирования интерьера.						О
Тема 3. Понятие макета. Виды макетов, их особенности.		3	8	10	ИЛ	
Тема 4. Методы и целесообразность применения средств макетирования.		3	8	16,75	ИЛ	
Раздел 3. 3. Материалы и технологии макетирования.						О
Тема 5. Листовые материалы. Особенности применения. Инструментарий.		1,5	5		АС	
Тема 6. Пластичные материалы. Особенности применения. Инструментарий.		1,5	3		АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			17	34	56,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				

Раздел 4. 4. Последовательность процесса создания макета интерьера.	8					О,РГР
Тема 7. Основные составные части и комплектующие элементы макета интерьера.		2	5	10	ИЛ	
Тема 8. Методы разработки и последовательность изготовления макета интерьера.		6	5	10	АС	
Раздел 5. 5. Демонстрационные возможности макетирования в представлении макета интерьера.						О,К
Тема 9. Цветовые, фактурные и текстурные возможности и ограничения в макетировании.		3	6	10	АС	
Тема 10. Дидактические принципы в макетировании. Комбинаторные свойства трансформации.		3	8	9,75	АС	
Тема 11. Демонстрационный макет как условная реализация концептуального решения проекта интерьера.		2	6	10	АС	
Тема 12. Фотосъемка в процессе макетирования и презентации макета.		2	6	4	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		105,5	110,5			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-8	Излагает особенности восприятия и освоения объемно-пространственной структуры интерьеров. Разрабатывает последовательность изготовления макета интерьера. Готовит фотосъемки в процессе макетирования и презентации макета.	Практические задания. Вопросы для устного собеседования

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Демонстрирует понимание предмета в целом, обоснование связывает с выполненной работой.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, с использованием основных рекомендованных источников информации. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления.
Не зачтено	Незнание материала курса, либо отказ от ответа. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные компетенции дисциплины.	Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки и технологические нарушения в работе. Недостаточный объем выполненной работы. Низкое качество исполнения.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	1. Структурные и пластические возможности макетирования, роль макетирования в проектировании интерьера. 2. Особенности и отличия структурных, моноблочных форм объёмно-пространственной композиции. 3. Преимущества объёмного макетирования перед графическим представлением проекта. 4. Виды макетов, их роль в процессе проектирования и презентации. 5. Понятие макета. Различные виды макетов. 6. Последовательность изготовления объёмного макета. 7. Особенности и свойства рабочего и демонстрационного макета. 8. Методы и последовательность объёмного макетирования.
Семестр 8	
2	9. Поисковое макетирование: концепция макета, эскизный поиск композиции, определение масштаба. 10. Рабочее макетирование: технологическая разработка, раскрой материала, выполнение деталей. 11. Подготовка к презентации: сборка и монтаж на основании, поиск ракурсов обзора. 12. Зависимость выбираемых материалов и технологии от целевого назначения. 13. Особенности обработки листового и массивного материалов. 14. Постановочные приёмы фотосъёмки процесса макетирования и готового макета.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Провести эскизный поиск композиции макета.
2. Определить границы объёма в пространстве, степень открытости для доступного обзора, масштаб уменьшения.
3. Выполнить макет в условном ахроматическом исполнении по проекту интерьера.
4. Выполнить макет в условном полихроматическом исполнении по ранее разработанному проекту интерьера с целью проверки проектных решений.
5. Произвести фотосъёмку процесса макетирования в интересах методики обучения и фотосъёмку результата работы с целью демонстрации достоинств объёмной модели.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.
2. Собеседование по результату выполненного задания.
3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Погосская Ю. В.	Композиция	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/77569.html
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Дроботун Н.В.	Макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020217
Антонова И.А.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018400
Шемшуренко Е. Г.	Теория и практика фотографии	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018390

Натус Н. И.	Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396
Лысенко А.А., Асташкина О.В., Русова Н.В., Кузнецов А.Ю.	Полимерные композиционные материалы со специальными свойствами. Сорбционно-активные композиционные материалы	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018223
Пригодина Н. И., Ермолаева Е. М., Вигелина О. А.,	Выполнение проекта в материале	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019283

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1С-Битрикс: Внутренний портал учебного заведения

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

Microsoft Windows

ARCHICAD 21 Russian

AutoCAD Architecture

AutoCAD Design

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска