

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.01** Макетирование

Учебный план: 44.03.04\_ИЭСТ\_ОО\_интерьер\_2021-2022 №1-1-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
7	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
8	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	35	70	110,5	0,5	6	
	РПД	35	70	110,5	0,5	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Без степени, Доцент

\_\_\_\_\_

Желанный  
Алексеевич

Герман

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования

\_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать профессиональные компетенции студентов в области макетирования, позволяющие освоить профессиональный подход к созданию объемно-пространственных композиций.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- освоить методы макетирования;
- обучить студентов применению методов ортогонального и трехмерного проектирования;
- ознакомить студентов с материалами и технологиями выполнения макетов.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инженерная графика с основами проектирования

Компьютерное проектирование интерьеров

Конструкции в интерьере

Комплексное проектирование с методикой преподавания

Формообразование в дизайн-проектировании

Цветоведение в дизайн-проектировании

Объемно-пространственное моделирование с методикой преподавания

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна</b>
<b>Знать:</b> современные материалы и технологии макетирования, основные законы композиционного построения объекта.
<b>Уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале, осуществлять композиционное построение и моделирование предметно-пространственной среды.
<b>Владеть:</b> инструментарием, методами, приемами макетной техники в моделировании объема и пространства.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Макетирование в проектировании интерьеров	7					О
Тема 1. Структурная организация пространства и предметной среды интерьеров. Практическое занятие: Роль макетирования в проектировании интерьера.		4	5	15	ИЛ	
Тема 2. Особенности восприятия и освоения объемно-пространственной структуры интерьеров. Практическое занятие: Особенности и отличия структурных, моноблочных форм объемно-пространственной композиции.		4	5	15	ИЛ	
Раздел 2. Макетирование как часть творческого процесса проектирования интерьера.						О
Тема 3. Понятие макета. Практическое занятие: Виды макетов, их особенности.		3	8	10	ИЛ	
Тема 4. Методы и целесообразность применения средств макетирования. Практическое занятие: Преимущества объемного макетирования.		3	8	16,75	ИЛ	
Раздел 3. Материалы и технологии макетирования.						О

Тема 5. Листовые материалы. Практическое занятие: Особенности применения. Инструментарий.		1	5		АС	
Тема 6. Пластичные материалы. Практическое занятие: Особенности применения. Инструментарий.		2	3		АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 4. Последовательность процесса создания макета интерьера.						
Тема 7. Основные составные части и комплектующие элементы макета интерьера.		2	5	10	ИЛ	О,РГР
Тема 8. Методы разработки макета интерьера. Практическое занятие: Последовательность изготовления макета интерьера.	8	6	5	10	АС	
Раздел 5. Демонстрационные возможности макетирования в представлении макета интерьера.						
Тема 9. Цветовые, фактурные и текстурные возможности и ограничения в макетировании. Практическое занятие: Зависимость выбираемых материалов и технологий от целевого назначения.		3	6	10	АС	О,К
Тема 10. Дидактические принципы в макетировании. Практическое занятие: Комбинаторные свойства трансформации.		3	8	9,75	АС	
Тема 11. Демонстрационный макет. Практическое занятие: демонстрационный макет, как условная реализация концептуального решения проекта интерьера.		2	6	10	АС	
Тема 12. Фотосъёмка в процессе макетирования и презентации макета. Практическое занятие: Постановочные приемы фотосъемки процесса макетирования.		2	6	4	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		105,5		110,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Формулирует основные законы макетирования, его структурные и пластические возможности, роль в проектировании интерьера. Последовательно проводит макетирование на основе предварительно разработанного дизайн-проекта. Выбирает оптимальное конструктивное решение и воплощает его в соответствующем материале.	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Демонстрирует понимание предмета в целом, обоснование связывает с выполненной работой.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, с использованием основных рекомендованных источников информации. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления.
Не зачтено	Незнание материала курса, либо отказ от ответа. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные компетенции дисциплины.	Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Отсутствие одного или несколько обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки и технологические нарушения в работе. Недостаточный объем выполненной работы. Низкое качество исполнения.

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Структурные и пластические возможности макетирования, роль макетирования в проектировании интерьера.
2	Особенности и отличия структурных, моноблочных форм объёмно-пространственной композиции.
3	Преимущества объёмного макетирования перед графическим представлением проекта.
4	Виды макетов, их роль в процессе проектирования и презентации.
5	Понятие макета. Различные виды макетов.
6	Последовательность изготовления объёмного макета.
7	Особенности и свойства рабочего и демонстрационного макета.
8	Методы и последовательность объёмного макетирования.
Семестр 8	
9	Поисковое макетирование: концепция макета, эскизный поиск композиции, определение масштаба.
10	Рабочее макетирование: технологическая разработка, раскрой материала, выполнение деталей.
11	Подготовка к презентации: сборка и монтаж на основании, поиск ракурсов обзора.
12	Зависимость выбираемых материалов и технологии от целевого назначения.
13	Особенности обработки листового и массивного материалов.
14	Постановочные приёмы фотосъёмки процесса макетирования и готового макета.

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Провести эскизный поиск композиции макета.
2. Определить границы объёма в пространстве, степень открытости для доступного обзора, масштаб уменьшения.
3. Выполнить макет в условном ахроматическом исполнении по проекту интерьера.
4. Выполнить макет в условном полихроматическом исполнении по ранее разработанному проекту интерьера с целью проверки проектных решений.
5. Произвести фотосъёмку процесса макетирования в интересах методики обучения и фотосъёмку результата работы с целью демонстрации достоинств объёмной модели.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.
2. Собеседование по результату выполненного задания.
3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Погосская, Ю. В.	Композиция	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/77569.html">http://www.iprbookshop.ru/77569.html</a>
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Лысенко А.А., Асташкина О.В., Русова Н.В., Кузнецов А.Ю.	Полимерные композиционные материалы со специальными свойствами. Сорбционно- активные композиционные материалы	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018223">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018223</a>
Дроботун Н.В.	Макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020217">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020217</a>
Шемшуренко Е. Г.	Теория и практика фотографии	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018390">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018390</a>
Антонова И.А.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018400">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018400</a>
Пригодина Н. И., Ермолаева Е. М., Вигелина О. А.,	Выполнение проекта в материале	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019283">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019283</a>
Натус Н. И.	Дизайн-проектирование. Справочно- информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1С-Битрикс: Внутренний портал учебного заведения

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

Microsoft Windows

ARCHICAD 21 Russian

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска