

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Квалификация: Визажист- стилист

Программа подготовки: Углублённая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа							
УП.02.01	Учебная практика, выполнение салонного и специфического макияжа	2,3	2	72			
ВСЕГО:			2	72			

Программа практик составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования
по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-27, 19-02-1-27, 18-02-1-27

Составитель(и): Пуртова А.Н.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика является одним из этапов изучения профессионального модуля ПМ 02 «Выполнение салонного и специфического макияжа»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в выполнении салонного и специфического макияжа.

1.3. Задачи учебной практики

- Рассмотреть и овладеть техникой тонирования лица;
- Научиться работать различными инструментами и материалами, применяемых при выполнении макияжа;
- Овладеть техникой нанесения теней, оформления глаз;

1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	1) организации подготовительных работ (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
	2) выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа (ОК 1-9; ПК 2.3 – 2.6.);
	3) оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
	4) выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
	5) выполнения грима для кино, театра и подиума (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4); осуществления коррекции услуги (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
Уметь:	1) организовывать рабочее место (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6); 2) организовывать подготовительные работы (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6); 3) пользоваться профессиональными инструментами (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);

4) выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);

5) осуществлять коррекцию услуги (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);

- Знать:
- 1) санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
 - 2) колористические типы внешности (ОК 1-9; ПК 2.1-2.6);
 - 3) историю макияжа (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
 - 4) направления моды в области визажного искусства (ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.6);
 - 5) состав и свойства профессиональных препаратов (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 6) технологию демакияжа (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 7) технологию салонного макияжа (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 8) технологию специфического макияжа (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 9) технологию грима (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 10) нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ (ОК 1-9; ПК 1.1-4.5);
 - 11) технологию коррекции услуги (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4);
 - 12) критерии оценки качества работ (ОК 1-9; ПК 2.1-2.6).

1. 6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП. 04 Рисунок и Живопись (ОК. 1, ПК. 1.2);
- ОП. 05 Цветоведение (ОК. 1, ПК.1.3);
- МДК 02.01. Искусство и технология макияжа (ОК 1-9; ПК 2.1-2.4)

1. 7. Форма проведения учебной практики

Распределенно

Концентрированно

1. 8. Место проведения учебной практики

- Лаборатория ИШО (колледж)

1. 9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Организационные вопросы	
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности, подготовка рабочего места	4
Раздел 2. Выполнение салонного макияжа	
Этап 3. Анализ исходной формы лица, состояния кожи лица. (фотофиксация). Нанесение базы. Подбор и нанесения тона на лицо, моделировка формы лица, оформление глаз, губ (фотофиксация)	20
Раздел 3. Подведение итогов практики	
Этап 7. Обобщение материалов, выводы. Оформление отчета по практике и других документов (отзыв руководителя практики, дневник практики).	6
Этап 8. Подготовка презентации к защите отчета. Сдача зачета по практике.	2
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего за 2 семестр	36
Раздел 3. Выполнение специфического макияжа	
Этап 5. Анализ исходной формы лица, состояния кожи лица. (фотофиксация). Нанесение базы. Подбор и нанесения тона на лицо, моделировка формы лица, оформление глаз, губ по конкретному заданию, теме, (фотофиксация)	24
Раздел 4. Подведение итогов практики	
Этап 7. Обобщение материалов, выводы. Оформление отчета по практике и других документов (отзыв руководителя практики, дневник практики).	6
Этап 8. Подготовка презентации к защите отчета. Сдача зачета по практике.	2
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего за 3 семестр	36
ВСЕГО:	72

1. 10. Формы отчетности по учебной практике

Отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист, отзыв руководителя практики, презентация по материалам практики. Обязательными элементами отчёта является фотоматериал, т.е. фотофиксация лица заказчика до нанесения макияжа и после. Результаты пройденной практики представляются в виде презентации и её защиты, а также папки с отчётом.

Отчёт обучающимися выполняется индивидуально, объемом не менее 7 листов и сдается в последний день практики.

1. 11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета Обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета Обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета Обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета Обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета Обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетв)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания;

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	о-рительно)	отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от руководителя; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета Обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от руководителя; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1. 12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 136 с. — ISBN 978-985-503-710-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84912.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / Е. Н. Сергеенко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 220 с. — ISBN 978-985-503-633-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67698.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся / Л. С. Печкурова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93495.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Заболевания кожи. Полный справочник / Н. В. Анохина, А. С. Бесталантов, Т. А. Бычкова [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 356 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80203.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Выпускная квалификационная работа. Стилистика и искусство визажа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пуртова А. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265, по паролю.
2. Декоративная косметика и визаж [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кожокарь Е. И. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 10 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

Макияж глаз [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/public/makiyazh-glaz/>– Заглавие с экрана

1. 13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Задание на практику, образцы отчётов по практике, фотоматериал.

1. 14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Лаборатория косметологии и макияжа

1. 15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1. 16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Как должно быть подготовлено рабочее место визажиста - стилиста при выполнении салонного и специфического макияжа?
2	Какие материалы используются и как они обрабатываются при необходимости?
3	Что такое база для нанесения?
4	Какие Вы знаете виды тональных кремов?
5	Как выполняется растушевка теней?
6	Оформление глаз, как увеличить глубину посадки глаз при помощи декоративной косметики?
7	В каких случаях могут наноситься стрелки на глаза, расскажите о технике нанесения.
8	Что такое специфический макияж? Чем салонный макияж отличается от специфического?
9	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Время на защиту отчёта по практике отводится не более 10 минут, в течение которых обучающийся при помощи презентации должен рассказать о проделанной работе и о конечном результате. При подготовке к ответу нельзя пользоваться сетями интернет и справочными материалами. Оценка выставляется после защиты.