

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК. 01.02**

(Индекс дисциплины)

**Технология оформления бровей и ресниц**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин

Специальность: 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Квалификация: Визажист - стилист

Программа подготовки: Углубленная

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	121		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	85		
	Лекции, уроки	23		
	Практические занятия, семинары	62		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	36 (10)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	4		
	Курсовой проект (работа)	-		

Санкт-Петербург  
2020

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-22, 19-02-1-22, 18-02-1-22, 43-17

Составитель(и): Пуртова А.Н.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Фортуна В.П.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: **ПМ.01** **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области технология оформления бровей и ресниц с дальнейшим применением полученных знаний в практической деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть выполнение подготовительных работ по диагностики клиента.
- Раскрыть принципы и технологии изменения формы, размера и цвета бровей.
- Продемонстрировать особенности колористических карт для окрашивания бровей в соответствии с цветотипом заказчика – клиента

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- (ОК 1.) Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.
- ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь 1) организации подготовительных работ; (ОК 1. ПК 1.1.)  
практический 2) коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
опыт: 3) осуществления коррекции процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

Уметь: 1) организовывать рабочее место; (ОК 1. ПК 1.1. )  
2) выполнять подготовительные работы; (ОК 1.)  
3) выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
4) осуществлять коррекцию процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

Знать: 1) санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;( ОК 1.)  
2) колористические типы внешности; (ОК 1.)  
3) состав и свойства профессиональных препаратов; (ОК 1.)  
4) типы аллергических реакций организма человека; (ОК 1.)  
5) способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; (ОК 1.)  
6) технологию демакияжа; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
7) технологию коррекции и окрашивания бровей; (ОК 1. ПК 1.2.)  
8) технологию окрашивания ресниц; (ОК 1. ПК 1.3.)  
9) нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; (ОК 1.)  
10) технологию коррекции процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
11) критерии оценки качества работ.(ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП. 04 Рисунок и Живопись (ОК. 1, ПК. 1.2)
- ОП. 05 Цветоведение (ОК. 1, ПК.1.3)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Подготовительные работы при обслуживании клиентов. Подготовка и оборудование рабочего места визажиста-стилиста. Правила приема посетителей и культура обслуживания. Правила личной гигиены Последовательность выполнения подготовительных работ. Диагностика клиента Состав и концентрация растворов для дезинфекции инструментов. Правила дезинфекции инструмента. Оказание первой медицинской помощи при травмах. Подготовка рабочего места к обслуживанию посетителей Составление диагностической карты клиента Дезинфекция инструментов	15		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос)	1		
Тема 2. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица. Инструменты, приспособления, сопутствующие материалы Типы кожи и внешние признаки, определяющие их. Виды гигиенического и профилактического ухода в соответствии с типом кожи. Общие сведения о косметических средствах для ухода за кожей лица Принципы подбора и применения косметических средств. Колористические типы внешности	20		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос)	1		
Тема 3. Демакияж Косметические средства для демакияжа Виды демакияжа Технология демакияжа Техника выполнения демакияжа	15		
Тема 4. Технология коррекции бровей Инструменты и материалы для коррекции бровей Моделирование бровей с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица. Технология изменения формы, размера и цвета бровей. Техника изменения формы, размера и цвета бровей Техника гримирования бровей	21		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос, проверка домашних заданий)	1		
Тема 5. Технология окрашивание бровей и ресниц Инструменты и материалы используемые при окраске Препараты для окраски бровей и ресниц и их особенности Правила выполнения окраски бровей и ресниц	18		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос, проверка домашних заданий)	1		
Тема 6. Организация заключительных работ по обслуживанию Уборка рабочего места после обслуживания посетителей Состав и концентрация растворов для дезинфекции инструментов. Правила дезинфекции инструмента	16		
<b>Консультации</b>	10		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (контрольная работа)	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>121</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1. Подготовительные работы при обслуживании клиентов.	4	3				
Тема 2. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица.	4	6				
Тема 3. Демакияж	4	4				
Тема 4. Технология коррекции бровей	4	3				
Тема 5. Технология окрашивание бровей и ресниц	4	5				
Тема 6. Организация заключительных работ по обслуживанию	4	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>23</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	Подготовка рабочего места к обслуживанию посетителей Составление диагностической карты клиента Дезинфекция инструментов	4	9				
	Текущий контроль по дисциплине	4	1				
Тема 2.	Подбор косметических средств, для системного ухода за кожей лица Определение колористических особенностей заказчика-клиента	4	13				
	Текущий контроль по дисциплине	4	1				
Тема 3.	Определение типа кожи по внешним признакам. Составление программ по уходу за лицом в зависимости от типа кожи	4	7				
	Выполнение демакияжа глаз Выполнение демакияжа всего лица						
Тема 4.	Коррекция формы бровей в соответствии с формой лица. Выполнение изменений формы бровей специальными гримировальными средствами. Выполнение изменений форм бровей декоративными	4	9				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	средствами Отработать выполнение коррекции бровей при помощи цвета и линии						
	Текущий контроль по дисциплине	4	1				
Тема 5.	Окраска бровей Окраска ресниц	4	11				
	Текущий контроль по дисциплине	4	1				
Тема 6.	Отработка приемов дезинфекции инструментов	4	7				
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	4	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>62</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-3.	Устные вопросы;	4	2				
Тема 4-6	Проверка практических работ;	4	3				
Тема 2-6	Проверка домашних заданий;	4	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	4	6				
Усвоение теоретического материала	4	4				
Подготовка к практическим занятиям	4	4				
Выполнение домашних заданий	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	6				
консультация	4	10				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>36</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог,	12		
<b>Практические занятия, семинары:</b> На практических занятиях разъясняются теоретические основы курса, обучающиеся применяют их в работе, овладевают навыками мастерства, анализируют и обрабатывают информацию путём принятия самостоятельных решений, демонстрируя это в своих работах.	Опрос/коллоквиум, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, мастер класс.	30		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		42		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях,	30	2 балла за каждое занятие (всего 43 занятия в семестре), максимум 86 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы домашнего задания (всего 14 вопросов), максимум 14 баллов
2	Подготовка к устному опросу	30	50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум 50 баллов; 50 баллов за ответы на вопросы по заданной теме либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференции, максимум 50 баллов.
3	Экзамен / контрольная работа - практическое задание	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Решение практической задачи – до 60 баллов (правильный подбор цвета, качественная и аккуратная окраска)
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

## Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 136 с. — ISBN 978-985-503-710-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84912.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся / Л. С. Печкурова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93495.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Заболевания кожи. Полный справочник / Н. В. Анохина, А. С. Бесталантов, Т. А. Бычкова [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 356 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80203.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю

2. Декоративная косметика и визаж [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кожокарь Е. И. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 10 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2425](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Макияж глаз [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/public/makiyazh-glaz/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016



## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория косметологии и макияжа

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

# 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Анализирует и даёт оценку соответствия применения различных материалов. Адекватно оценивает поставленную задачу. Выстраивает алгоритм решения задания.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)
ПК 1.1.	Анализирует поставленную задачу. Учитывает психологические особенности клиента. Технически грамотно выполняет упражнения по окраске бровей и ресниц, основываясь на теоретических знаниях.	Практические работы	Перечень практических заданий, Перечень тем докладов
ПК 1.2.	Грамотно ориентируется в различных современных методах окрашивания. Применяет полученные знания по профессиональным дисциплинам в практической деятельности	Практические работы	Перечень практических заданий Перечень тем докладов
ПК 1.3.	Грамотно ориентируется в различных современных методах окрашивания. Владеет опытом постановки профессиональных задач и методами их решения.	Практические работы	Перечень практических заданий Перечень тем докладов
ПК 1.4.	Владеет методами по общению с клиентом на заключительном этапе (беседа, анализ выполненной работы) При необходимости может откорректировать работу по желанию заказчика или аргументировано настоять на полученном результате.	Практические работы	Перечень практических заданий

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Творческая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех

		обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Перечислить Инструменты и материалы для коррекции бровей
2	Рассмотреть методы моделирование бровей с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица.
3	Рассмотреть методы технологий изменения формы, размера и цвета бровей.
4	Перечислить техники изменения формы, размера и цвета бровей
5	Перечислить техники гримирования бровей
6	Перечислите средства для дезинфекции и обработки инструментов и материалов.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Препараты для окраски бровей и ресниц и их особенности
2	Правила выполнения окраски бровей и ресниц
3	Моделирование бровей с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица
4	Технология выполнения окраски бровей и ресниц, демакияж

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Выполнить окраску бровей и ресниц для блондинок	Для блондинок тон краски для бровей подбирать нужно на один, два тона темнее цвета волос. Учитывая цвет кожи лица.
2	Выполнить окраску бровей и ресниц для шатенок	Для шатенок тон краски для бровей подбирать нужно на один, два тона темнее цвета волос. Учитывая цвет кожи лица.
3	Выполнить окраску бровей и ресниц для	Подобрать необходимый тон и цвет краски,

	брюнеток	который сочетается с цветом волос. Учитывая цвет кожи лица.
4	Выполнить окраску бровей и ресниц для рыжих	Подобрать необходимый тон и цвет краски, который сочетается с цветом волос. Учитывая цвет кожи лица.
5	Выполнить моделирование бровей с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица	При необходимости подкорректировать форму бровей в соответствии с современными тенденциями макияжа и в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями лица – посадка глаз, расстановка скул, овал лица.

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 09.04.2019 г., протокол № 2)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Иная** – практическая работа по окраске бровей и ресниц

#### 9.3.3. Особенности проведения экзамена, контрольной работы

Промежуточная аттестация - контрольная работа проходит в форме выполнения практического задания по окраске бровей и ресниц и предоставления доклада на заданную тему. Оценивается работа каждого обучающегося индивидуально.

Квалификационный экзамен проходит в виде практического задания, на которое отведено 90 минут, после чего экзаменационная комиссия просматривает модели, и выставляет оценку за проделанную работу (окрашивание, коррекция бровей и окрашивание ресниц)

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

**ПМ 01**

*(Индекс модуля)*

**Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц**

*(Наименование модуля)*

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК 01.01	Основы косметологии	178
МДК 01.02	Технология оформления бровей и ресниц	121
УП.01.01	Учебная практика, коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	36
ПП.01.01	Производственная практика, коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	36
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>371</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в окрашивании бровей и ресниц и в области основ косметологии, позволяющие использовать усвоенные знания, умения и навыки в практической деятельности

### 3. Задачи профессионального модуля

- Изучить основы в области технология оформления бровей и ресниц.
- Применить знания о материалах и различных техниках.
- Научить учитывать анатомические особенности лица человека при моделирование бровей.
- Рассмотреть виды косметологии
- Проанализировать различные виды косметологии
- Рассмотреть профилактическую косметологию, декоративную косметологию
- Изучить простые аппаратные технологии

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ИП «Анна Ефимова»

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*