

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.01.01**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа»

Квалификация: Визажист -стилист

Программа подготовки: Углублённая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>132</b>		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	<b>78</b>		
	Лекции, уроки	68		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	<b>54 (10)</b>			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	1		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-22

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общеобразовательный цикл   
Часть модуля  Вариативная

Профессиональный  
модуль:   
(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка, позволяющие применять на практике основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского языка.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа.
- Развить способности и готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- Раскрыть принципы анализа, классификации языковых фактов, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения.
- Продемонстрировать особенности применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Совершенствовать речевую культуру, орфографическую и пунктуационную грамотность.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

ДОК 1. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) провести самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; (ДОК 1)
  - 2) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; (ДОК 1)
  - 3) представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; (ДОК 1)
- Знать:
- 1) нормы русского литературного языка и применение их в речевой практике; (ДОК 1)
  - 2) изобразительно-выразительные возможности русского языка; (ДОК 1)
  - 3) систему стилей языка художественной литературы (ДОК 1).

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Введение.	2		
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	20		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i></p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p>			
<p>Тема 2. Лексика и фразеология.</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико- фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	12		
<p>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p><i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i></p>	12		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверка домашнего задания, словарные диктанты, проверочные диктанты, тесты)	4		
<b>Консультации</b>	4		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Промежуточная аттестация (Контрольная работа)</b>	2		
<b>ВСЕГО в 1 семестре</b>	<b>56</b>		
Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	8		
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии</i> . Словообразовательный анализ. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи</i> . Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	8		
Тема 5. Морфология и орфография. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии</i> . <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. <b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. <b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм</i> .	12		
<b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте</i> . <b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий</i> . <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий	16		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><b>Служебные части речи.</b></p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>			
<p>Тема 6. Синтаксис и пунктуация.</p> <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видоременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Осложненное простое предложение.</b></p>	20		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.			
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверка домашнего задания, словарные диктанты, тесты, проверочные диктанты, синтаксический разбор предложений)	4		
<b>Консультации</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	2		
<b>ВСЕГО во 2 семестре</b>	<b>76</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>132</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Введение	1	2				
Тема 1.	1	12				
Тема 2.	1	6				
Тема 3.	1	10				
Тема 4.	2	10				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 5.	2	12				
Тема 6.	2	16				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	Практическая работа 1. Текст как произведение речи.	1	2				
Тема 2.	Практическая работа 2. Лексика и фразеология.	1	2				
Тема 5.	Практическая работа 3. Морфология. Орфография. Выполнение заданий текущего контроля.	2	2				
Тема 6.	Практическая работа 4. Осложненное простое предложение. Выполнение заданий текущего контроля.	2	2				
Тема 6.	Практическая работа 5. Сложное предложение.	2	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>10</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-4	Письменный опрос	1	4				
Тема 5-6	Письменный опрос	2	8				
Тема 6	Контрольная работа	2	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	2				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным	1	4				



Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
занятиям						
Выполнение домашних заданий	1	10				
Подготовка к контрольной работе	1	4				
Консультация	1	4				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим занятиям	2	6				
Выполнение домашних заданий	2	12				
Подготовка к экзаменам	2	2				
Консультация	2	6				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>54</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; излагается основное содержание курса «Русский язык», закрепляются изученные орфографические и пунктуационные нормы.	Лекция с элементами беседы, проблемная лекция, презентация.	20		
<b>Практические занятия, семинары:</b> Обучение умению опознавать, анализировать и классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности. Обучение применению полученных знаний и умений на практике. Повышение орфографической и пунктуационной грамотности.	Фронтальные и письменные опросы. Тесты.	2		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		22		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекций	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за каждое занятие (всего 39 занятий в семестре), максимум <b>78</b> баллов</li> <li>• 1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 22 вопроса в тесте), максимум <b>22</b> балла</li> </ul>
2.	Подготовка и представление	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 баллов за доклад или презентацию на</li> </ul>

	докладов, презентаций. Участие в олимпиадах и конкурсах		занятия, максимум <b>50</b> баллов; • 50 баллов за участие в городской олимпиаде по дисциплине «Русский язык» либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференциях СПО, проводимых в городе, максимум <b>50</b> баллов.
3.	Выполнение практических работ	40	• Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов) – максимум <b>30</b> баллов; • Качество выполнения (полнота ответов на вопросы, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок) – максимум <b>55</b> баллов.
4.	Сдача экзамена/ контрольной работы	30	• Комплексный анализ текста (120 слов) – максимум <b>60</b> баллов. • Написание словарного диктанта под диктовку преподавателя (40 слов) - максимум 40 баллов.
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Балуш, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балуш. — Минск : Тетралит, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88879.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-

93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Русский язык и культура речи. Практические занятия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гладкова Е. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 29 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019270](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019270), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт «Русский язык. Подготовиться к ЕГЭ по русскому» [Электронный ресурс]. URL: <https://best-language.ru>
2. Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ruscorpora.ru>
3. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ruskiyjazik.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:  
 Microsoft Windows 10 Pro;  
 Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет социально-экономических дисциплин
2. Компьютер
3. Мультимедийное устройство
4. Экран

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

- Дидактический материал: таблицы, схемы;
- Раздаточный материал: тексты из литературных произведений;
- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей)

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ДОК -1	1) Анализирует качества грамотной речи: точность, логичность, чистоту, богатство и разнообразие. 2) Выявляет закономерности русского литературного языка, его роль в современной жизни. 3) Определяет роль словарей и справочников в жизни человека.	Вопросы для устного собеседования, тестирование	Перечень вопросов для устного собеседования (12 вопросов).
ДОК-1	1) Анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи. 2) Формулирует основную мысль текста. 3) Грамотно дополняет текст в соответствии с нормами русского литературного языка.	практическое задание (выполнение упражнений)	Упражнения (20 упражнений)
ДОК-1	1) Анализирует заданную тему в ходе самостоятельной работы. 2) Последовательно и логично раскрывает содержание темы в устном сообщении. 3) Употребляет грамотную устную речь в	Устные сообщения	Темы докладов (12 тем).

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	ходе выступления с докладом.		
ДОК-1	1) Демонстрирует навыки грамотной письменной речи в соответствии с орфографическими нормами русского языка по заданному словарному материалу.	практическое задание (словарно-орфографическая работа)	Тексты словарных диктантов (10 диктантов, 35 слов каждый).
ДОК-1	1) Анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи. 2) Формулирует основную мысль текста. 3) Грамотно дополняет текст в соответствии с нормами русского литературного языка.	практическое задание по текстам литературных произведений	Раздаточный материал (20 текстов из литературных произведений)
ДОК-1	1) Выявляет орфографические и пунктуационные ошибки в предложениях. 2) Демонстрирует знание норм литературного русского языка в ходе анализа предложений. 3) Грамотно пишет текст под диктовку преподавателя в соответствии с нормами русского языка.	практическое задание по исправлению речевых ошибок	Упражнения (20 упражнений). Тексты диктантов.

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области русского языка и в соответствии с заданной темой. Последовательный, логичный ответ по теме, изложенный в соответствии с нормами современного русского литературного языка и культуры речи. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки. Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Последовательный, логичный ответ по теме, изложенный в соответствии с нормами современного русского литературного языка и культуры речи. В ответе допущены неточности в изложении заданного материала и/или в изложении мысли. Ответ по теме является не совсем полным, исчерпывающим, однако основные положения и аспекты темы раскрыты. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2). Выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Не вполне последовательный, логичный ответ по теме, изложенный в соответствии с нормами современного русского литературного языка и культуры речи. В ответе допущены неточности в изложении заданного материала и/или	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2),

		<p>в изложении мысли.          Ответ по теме не является полным, исчерпывающим, однако основные положения и аспекты темы раскрыты.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3).          Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Непоследовательный и нелогичный ответ по теме, изложенный с нарушением норм современного русского литературного языка и культуры речи.          В ответе допущены ошибки в изложении заданного материала и/или в изложении мысли.          Ответ по теме не является полным, исчерпывающим, основные положения и аспекты темы раскрыты в незначительном объеме: отсутствует понимание темы в целом.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.          Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6).          Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием.          Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Непоследовательный и нелогичный ответ по теме, изложенный с существенным нарушением норм современного русского литературного языка и культуры речи.          В ответе допущены серьезные ошибки в изложении заданного материала и/или в изложении мысли.          Ответ по теме не является полным, исчерпывающим, основные положения и аспекты темы раскрыты в незначительном объеме: отсутствует понимание темы в целом.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.          Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8).          Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.          В диктанте допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Ответ по теме формулируется с грубым нарушением норм современного русского литературного языка и культуры речи. В ходе ответа демонстрируется незнание положений и аспектов темы. Допущены многочисленные грубые ошибки.  <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.          Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9).          Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием.          Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса.          Неспособность сформулировать ответ по теме.  <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.          Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10).</p>

		<p>Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. Выставляется за диктант, в котором допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0	<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Отказ отвечать по теме.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (более 9), орфографические (более 9) и пунктуационные (более 10).</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Назовите основные качества грамотной речи
2.	Что вы знаете о русском национальном языке?
3.	Какие функциональные стили русского языка вы знаете?
4.	Назовите основные виды тропов.
5.	Роль словарей в укреплении норм русского литературного языка.
6.	Назовите типы лексических значений слов.
7.	Паронимы, их типы и функции.
8.	Синонимы, их типы и функции.
9.	Омонимы, их типы и функции.
10.	Основные принципы русской орфографии.
11.	Основные принципы русской пунктуации.
12.	Назовите основные виды словарей.

### Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	<p><b>В каком слове НЕ пропущена согласная буква?</b></p> <p>1) гиган..ский 2) под уз..цы 3) вкус..ный 4) окрес..ный</p>	3
2	<p><b>В каком слове НЕ пропущена согласная буква?</b></p> <p>1) горес..ный 2) уча..ствовать 3) прои..шествие 4) шотлан..ский</p>	2
3	<p><b>В каком слове пропущена согласная буква?</b></p> <p>1) неснос..ный 2) инци..дент 3) предчу...ствие 4) компроме..тировать</p>	3
4	<p><b>В каком варианте в обоих словах пропущен Ъ?</b></p>	1

	1) раз..ярённый ад..ютант 2) п..едестал у павил..она 3) пред..явить сынов..ям 4) кур..ёзный фел..етон	
5	<b>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?</b> 1) брос..те, кирпич.., молодёж.. 2) мелоч.., горяч.., волнуеш..ся 3) (много) басен.., (пять) тысяч.., (надо) учит..ся 4) эконом..те, вскач.., бреш..	4
6	<b>В каком ряду во всех словах на месте пропуска Ъ НЕ пишется?</b> 1) тон..ше, зон..тик, вин..тик 2) пон..чик, кровел..щик, чулан..чик 3) мел..ница, ч..тобы, бесконеч..ный 4) конеч..но, точ..ка, подён..щик	4
7	<b>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</b> 1) бе..крайний, бе..смысленный, бе..заботный 2) беспр..страстный, пр..возмочь, непр..ступный 3) д..фирамб, д..ректриса, ин..циатива 4) акк..рдеон, асс..ртимент, ап..ртаменты	3
8	<b>В каком слове пишется НН в суффиксе?</b> 1) кроше..ый мел 2) кроше..ый утками хлеб 3) фамильный серебря..ый подсвечник 4) тушё..ая крольчатина	2
9	<b>В каком слове пишется одна Н в суффиксе?</b> 1) лекарстве..ый препарат 2) сливочное мороже..ое 3) замороже..ые ягоды 4) искусстве..ый аппарат	2
10	<b>В каком слове пишется одна Н в суффиксе?</b> 1) ю..ый спортсмен 2) порва..ый тулуп 3) полуде..ый зной 4) безымя..ые герои	1
11	<b>В каком ряду во всех словах пишется удвоенная буква?</b> 1) цивил..изация, рас..просы, деф..ект 2) компромис.., те..итория, искус..тво 3) бар..икада, дискус..ия, привил..егия 4) мил..иционер, пас..ивность, ас..истент	2

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Русский язык среди других языков мира.
2	Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
3	А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.
4	Язык и культура.
5	Функциональные стили и типы речи
6	Языковые особенности научного стиля речи.
7	Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю.
8	Антонимы и их роль в речи.
9	Синонимия в русском языке. Типы синонимов.
10	Грамматические нормы русского языка.
11	Предложения с однородными членами и их функции в речи.

### Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Словарный диктант. Автобус, аттестат, аттракцион, бассейн, вестибюль, галерея, гостиница,	Обучающиеся пишут под диктовку

	демократия, дискуссия, драма, интеллигенция, инженер, искусство, искусный, колледж, пассажир, перрон, поликлиника, президент, пьеса, расчёт, рассчитывать, ровесник, сверстник, стипендия, стюардесса, территория, терраса, трамвай, транспорт, троллейбус, труженик, университет, учреждение, эффект. 35 слов	преподавателя
2.	Диктанты:	
а).	<p style="text-align: center;"><b>Вариант диктанта №1</b> <b>Начало весны</b></p> <p>На всех проталинах прямо из-под снега поднимались синие цветы, завернутые в тончайший пух. Следом за ними показывались и развёртывались бледно-зелёные листья, тоже покрытые густым пушком. Поляны по-весеннему синели цветами, а рядом лежали остатки зимних сугробов. Может быть, рассчитывая на это холодное соседство, цветы и запасались тёплой пуховой одеждой.</p> <p>Ярко светящее солнце, удивительно свежий воздух, беззаботное щебетание птиц – всё это звало на улицу. Утром Надежда хотела подняться на ближайшую гору, но всюду было столько воды, ноги так тонули в сыром мху, что она вернулась с полдороги. Несколько подснежников, сорванных ею, стояли на столе в гранёном стакане, и серебряные пузырьки воздуха блестели под водой, будто цветы дышали. Ветки лиственницы и верба с серёжками в золотой пыльце, зелень, распутившись, стояли в бутылке с отбитым горлышком, и от этих веток пахло весной.</p> <p>В открытую форточку доносились крики и смех детей, играющих на улице, и ещё глухой, но неумолчный ропот текущей воды. Надежда работала у окна и, поглядывая на цветущую вербу, думала, что весна ранняя и разлив реки обещает много хлопот.</p> <p style="text-align: right;">(170 слов)</p> <p style="text-align: center;"><b>Вариант диктанта №2</b> <b>Январь</b></p> <p>Стоит январь. Дремлет притихший лес, но тишина эта обманчива, и под снежным покровом жизнь продолжается. В своих подземных коридорах в поисках личинок бродит крот, не засыпающий даже в холодные зимы. Под прикрытием снега прячутся лесные мыши, оставляя следы мелких зубов на коре деревьев.</p> <p>Вот идут крупные, глубокие следу волка, который, вступив в лес, передумал и побежал вдоль опушки. Рыжей молнией промчалась лисица, сделавшая на пригорке привал, после чего ветер долго перекатывал крупные перья. Дальше её следы пошли по полю и скрылись на кустарнике.</p> <p>На обнажённых кустах раскачиваются красногрудые снегири, снег здесь исчерчен следами из крохотных лапок. На опушке, розовеющей в лучах заката, расселась целая стая синиц, звенящий писк которых покрывается гнусавыми выкриками какой-то птицы.</p> <p>Всё на своих местах, но всё по-зимнему. Лесные животные прячутся под землей или в ветвях, но всюду жизнь, правда, не такая кипучая и радостная, как это будет весной. Лес живёт и сейчас, в эти короткие зимние дни, бесконечно длинные ночи, укрывая всё живое в непролазных сугробах и под густыми ветвями, опустившимися до самой земли.</p> <p style="text-align: right;">(177 слов)</p>	

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности



Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Промежуточной аттестацией по дисциплине является контрольная работа (1 семестр) и экзамен (2 семестр).

На экзамене (контрольной работе) обучающимся выдаются бланки с тремя заданиями для практической работы.

На выполнение экзаменационных заданий отводится 2 академических часа (90 минут).

Обучающимся при выполнении заданий запрещается пользоваться словарями, справочниками, иными материалами.

Проверка экзаменационной (контрольной) работы осуществляется в день проведения экзамена.

Результаты сообщаются обучающемуся на следующий день.