

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» ____ 06 ____ 2021 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03.12

(Индекс дисциплины)

Введение в профессиональную деятельность

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн» (по отраслям)

Специальность: 43.02.03 (Стилистика и искусство визажа)

Квалификация: Визажист - стилист

Программа подготовки: Углубленная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	105		
	Обязательные учебные занятия	65		
	Лекции, уроки	45		
	Практические занятия, семинары	20		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	40 (8)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Дифференцированный зачет	2		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 467

и на основании учебного плана № 21-02-1-22, 20-02-1-22, 19-02-1-22, 18-02-1-22

Составитель(и): Пуртова А.Н.
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общеобразовательный цикл

Часть модуля Вариативная

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области введения в специальность «Стилистика и искусство визажа» с целью дальнейшего применения на практике полученных знаний.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть профессиональную деятельность визажиста - стилиста в сфере услуг и назначение профессии.
- Показать особенности нанесения разных видов макияжа
- Представить историю развития визажа

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

ДОК 2 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) развивать познавательные, регулятивные и коммуникативные способности, способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению (ДОК 2);
2) самостоятельно приобретать и интегрировать знания, развивать самоорганизацию и сотрудничество, эффективно решать проблемы, осознанно использовать информационные и коммуникационные технологии в профессиональной сфере (ДОК 2).
- Знать: 1) основы целесообразной и результативной деятельности в профессиональной сфере (ДОК 2);
2) направления и перспективы профессионального развития (ДОК 2)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Введение в профессию. Общие сведения о профессии визажист. Сущность профессиональной деятельности.	16		
Тема 2. Требования работодателя и возможности трудоустройства. Общие и профессиональные компетенции специалиста.	16		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 3. История косметологии в первобытном обществе. Определение истории косметологии, периодизация. Источники изучения. Возникновение искусства украшения в первобытном обществе.	18		
Консультации	4		
ВСЕГО ЗА 1 СЕМЕСТР:	54		
Тема 4. История косметологии. История косметологии в странах Древнего мира. Косметология в Древнем Египте, в Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции и в Древнем Риме. История косметологии в Средние века и Новое время. Косметология в Западной Европе в период средневековья и эпоху Возрождения, в Арабских халифатах и Средней Азии.	9		
Тема 5. История косметологии в России. История косметологии от Древнерусского государства, косметологии России от XVIII века до начала XX века и до наших дней. Современные тенденции в области стилистика и искусства визажа. Классификация средств декоративной косметики.	16		
Тема 6. Техника безопасности профессиональной деятельности. Оказание первой медицинской помощи	12		
Текущий контроль по дисциплине (просмотр практических работ, устный опрос)	8		
Консультации	4		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2		
ВСЕГО ЗА 2 СЕМЕСТР:	51		
ВСЕГО:	105		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1. Введение в профессию	1	8				
Тема 2. Требования работодателя и возможности трудоустройства	1	4				
Тема 3. История косметологии в первобытном обществе	1	8				
Всего	1	20				
Тема 4. История косметологии	2	7				
Тема 5. История косметологии в России	2	10				
Тема 6. Техника безопасности профессиональной деятельности	2	8				
Всего	2	25				
ВСЕГО:		45				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 5.	Практическая работа. Тема: «Классификация средств»	2	8				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	декоративной косметики».						
Тема 6	Практическая работа. Тема: «Общие сведения о профессии визажист. Техника безопасности профессиональной деятельности. 1. Подготовка рабочего места к обслуживанию посетителей. 2. Дезинфекция инструментов	2	10				
	Текущий контроль по дисциплине	2	2				
	Всего за семестр	2	20				
ВСЕГО:			20				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-6.	Проверка практических работ.	2	2				
Тема 1-6.	устный опрос	2	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Выполнение индивидуального проекта	2	14				
ВСЕГО:		14				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Лекции обеспечивают теоретическое изучение	лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог,	10		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.				
Практические занятия, семинары: Не предусмотрены.				
Лабораторные занятия: Не предусмотрены				
ВСЕГО:		10		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях,	30	4 балла за каждое занятие (всего 19 занятий в семестре), максимум 76 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на практических заданиях (всего 14 вопросов), максимум 14 баллов
2	Подготовка и представление работ к текущему контролю (проверка домашних заданий)	30	<ul style="list-style-type: none"> Законченные и представленные в срок работы – 50 баллов; Работы, выполненные в соответствии с заданием; наличие всех требуемых элементов – 50 баллов
3	Сдача зачета	40	10 баллов за правильный ответ на теоретические вопросы (полнота, владение терминологией, затраченное время), всего 5 вопросов; максимум 50 баллов; 50 баллов за предоставленный индивидуальный проект (качество выполнения, соответствие поставленным задачам)
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	

17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / Е. Н. Сергеенко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 220 с. — ISBN 978-985-503-633-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67698.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 136 с. — ISBN 978-985-503-710-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84912.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Зубцова, Я. Бьюти-мифы: вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Я. Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — Москва : Альпина Паблицер, 2019. — 296 с. — ISBN 978-5-9614-4887-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83091.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся / Л. С. Печкурова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93495.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

FASHIONY - модное сообщество [Электронный ресурс]. URL: <http://fashiony.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Стандартно оборудованная лаборатория косметологии и макияжа
- проектор с экраном
- компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
<i>ДОК 2</i>	<p>Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Способен работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>Применяет на практике в профессиональной деятельности основные понятия в области стилистики и визажа, знает правила техники безопасности визажиста.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практические задания</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (14 вопроса).</p> <p>Перечень практических заданий; Перечень тем для создания индивидуального проекта.</p>

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Индивидуальный проект
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Аналитический подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Понятия «визаж», «косметика», «грим», «макияж».
2	Понятие красоты.
3.	Косметика древних людей. Макияж у Египтян.
4.	Косметика стран Юго-Восточной Азии.
5.	Косметика в Др. Греции и Риме.

6.	Использование косметики в Средние века.
7.	Косметика в России.
8.	Грим и визаж – общее и особенности.
9.	Анатомия кожи. Здоровье кожи.
10.	Понятия «визаж», «косметика», «грим», «макияж».
11.	Косметика и её составляющие. Ингредиенты косметических средств старого и нового поколений.
12.	История использования эфирных масел
13.	Перечислите средства для дезинфекции и обработки инструментов и материалов.
14.	Что необходимо учитывать при выполнении макияжа в домашних условиях

9.2.2. Перечень вариантов тем для создания индивидуального проекта.

№ п/п	Формулировка задания
1.	Сравнительный анализ макияжа Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима
2.	Характерные особенности макияжа в эпоху Средневековья и Возрождения.
3.	История Европейского макияжа 17-20 веков.
4.	Инструменты, изменение цвета в зависимости от освещения, необходимый минимум косметических средств.
5.	Правила работы с клиентом. Психология услуги. Консультирование клиента.
6.	Основы цветотипологии в визаже. Закон парности цветов.
7.	Модные тенденции текущего сезона в визаже.
8.	Анатомические особенности головы. Типы лица.
9.	Подиумный макияж
10.	Свадебный макияж
11.	Экспресс-макияж, дневной макияж.

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

1.3.3. Особенности проведения (дифференцированного зачета)

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет проводится в устной форме. На зачет обучающийся приносит индивидуальный проект, выполненный по предложенным темам, качество которого учитывается при выставлении оценки.

В ходе ответа обучающийся должен продемонстрировать умение применять полученные знания, навыки самостоятельной работы.

При подготовке ответа обучающимся запрещено пользоваться средствами мобильной связи, учебной литературой.

Оценка выставляется после ответа обучающегося