

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 06.01**

(Индекс дисциплины)

**Технология, оборудования и материаловедение парикмахерских работ**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин

Специальность: 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Квалификация: Визажист – стилист

Программа подготовки: Углубленная

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	364		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	214		
	Лекции, уроки	54		
	Практические занятия, семинары	140		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	20		
	<b>Самостоятельная работа</b> (в т.ч. консультации)	150(18)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	6		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	4,5		
	Курсовой проект (работа)	6		

**Санкт-Петербург  
2021**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 467  
и на основании учебного плана № 21-02-1-22, 20-02-1-22, 19-02-1-22, 18-02-1-22

---

Составитель(и): Пуртова А.Н

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

## **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППССЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

ПМ 06

Основы парикмахерских работ

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающего в области технологии, оборудовании и материаловедении парикмахерских работ, с целью дальнейшего применения полученных знаний и опыта на практике в своей профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть справочную литературу по вопросам технологии и оборудования парикмахерских работ;
- показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов приборов и аппаратуры;
- рассмотреть систему знаний об основных видах сырья и материалах косметической промышленности;
- показать особенности состава материалов для парикмахерских работ и их биологического воздействия на кожу;
- дать представление о правилах использования различных материалов в деятельности парикмахера при создании причёсок.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- 1) Технологии выполнения различных видов парикмахерских работ (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4)
- 2) использования косметических материалов, в соответствии с технологическими требованиями и установленными нормами расхода при выполнении парикмахерских работ (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4)

Уметь:

- 1) работать с нормативно-технической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
- 2) организовывать рабочее место (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
- 3) применять современные прогрессивные технологические приемы и способы обработки волос, правильно пользоваться инструментами приборами и аппаратурой (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
- 4) выполнять комплекс подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
- 5) определять нормы расходы препаратов (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4).

- Знать:
- 1) устройство и правила технической эксплуатации парикмахерского оборудования, аппаратов, инструментов и приспособлений (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
  - 2) основные виды парикмахерских работ (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
  - 3) методы и способы оказания парикмахерских услуг (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
  - 4) основные виды сырья и материалы косметической промышленности, методы расчета пооперационных расходов сырья и материалов (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4);
  - 5) правила использования материалов в практике (ОК1-ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОП.04 Рисунок и живопись (ОК 1,2; ПК 1.2, 1.3)
- ОП.07 Эстетика (ОК 1-8)
- МДК 01.01 Основы косметологии (ОК 1; ПК 1.1, 1.3, 1.4)

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Сырьевая база косметической промышленности. Краткие сведения о химической природе косметического сырья. Развитие косметической промышленности в России и за рубежом. Сырье для изготовления косметических препаратов. Способы получения, характеристики, состав, свойства животных и растительных масел, жиров, восков.	27		
Тема 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы. Моющие средства. Классификация моющих средств, их состав, свойства, применение. Требования качеству моющих средств.	28		
Тема 3. Средства ухода за волосами, кожей лица. Подбор косметических препаратов для лечения и восстановления волос (лондестрали, эмульсии, шампуни, кондиционеры и др.). Косметические средства ухода за нормальной, сухой, жирной и увядающей кожей лица и шеи (туалетные воды, лосьоны, эмульсии, молочко, кремы – питательные, очищающие, увлажняющие, дневные, вечерние и др.)	30		
Тема 4. Средства декоративной косметики. Косметика для оформления глаз, ее классификация. Тушь для ресниц – виды, состав, цветовая гамма, применение. Карандаш для бровей – состав, цветовая гамма, применение. Тени для век, их разновидности, назначение, состав, цветовая гамма, применение. Румяна – разновидности, состав, цветовая гамма, выбор оттенка в зависимости от цвета кожи лица. Губная помада – требования к ней, виды, назначение, состав, применение. Пудра – виды, состав, свойства, применение. Требования к качеству.	22		
Тема 5. Парфюмерные средства. Классификация, состав и применение. История создания одеколонов и духов (тональность, стойкость, выбор, хранение).	8		
Тема 6. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Дезинфицирующие, кровоостанавливающие средства. Спирты, кислоты их разновидности, влияние на кожу и волосы. Вспомогательные материалы, их виды и правила пользования ими.	18		
<b>Текущий контроль по дисциплине (устный опрос)</b>	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>143</b>		
Тема 7. Оборудование рабочих залов в парикмахерской. Инструменты, приспособления и аппаратура. Оборудование рабочего места парикмахера, вентиляция, размещение инструментов. Парикмахерские инструменты для стрижки, укладки и завивки, их виды, назначение и правила хранения.	8		
Тема 8. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей.	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Подготовка и размещение на рабочем месте инструментов, приспособлений, материалов, и аппаратуры. Последовательность заключительных работ по обслуживанию посетителей.			
Тема 9. Мытье головы. Общие сведения о мытье головы, виды препаратов для мытья волос, их воздействие на кожу и волосы. Виды гигиенических и лечебных препаратов по уходу за волосами и кожей головы.	8		
Тема 10. Укладка волос феном и холодным способом. Препараты, используемые для укладки волос и особенности их применения. Основные элементы прически: пробор, локон, крон. Правила накрутки волос на бигуди, укладка волос феном, особенности выполнения холодной укладки.	16		
Тема 11 Виды причёсок. Женские причёски: классические прически, прогрессивные причёски.	18		
<b>Текущий контроль (устный опрос)</b>	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>68</b>		
Тема 12. Женские причёски Элементы прически: Пробор, пейсы, тупей, кок, букли, волна, крон, валик, локон. Форма – объемная трехмерная фигура, по форме можно определить линию прически, расположение композиционного центра и основных элементов прически, а также принцип моделирования и вид прически. Крон – линия наивысшей части волны, представляющая собой резкий изгиб волос, где они меняют свое направление на обратное, и отделяющая одну волну от другой. Локон – завитая в трубочку прядь волос. Волна – часть прически, где волосы имеют плавный изгиб, ограниченный с двух сторон кронами. Пробор – линия, разделяющая волосяной покров головы на 2 части. Пейс – височные пряди, отчесанные на лицо. Причёски по назначению, типы причёсок (концентрированный, обратный, фронтальный), виды причёсок для возрастных групп, группы потребителей.	53		
Тема 13. Технология создания причёсок Повседневные причёски (деловой образ...), вечерние причёски, причёски в различных стилях по мотивам исторических эпох.	60		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверка практических работ по портфолио)	4		
<b>Консультация</b>	10		
<b>Курсовая работа (проект)</b>	<b>20</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (курсовой проект, квалификационный экзамен)	<b>6</b>		
<b>Всего за 6 семестр</b>	<b>153</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>364</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	4	4				
Тема 2	4	4				
Тема 3	4	4				
Тема 4	4	3				
Тема 5	4	2				
Тема 6	4	4				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>21</b>				
Тема 7	5	2				
Тема 11	5	2				
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>4</b>				
Тема 12	6	16				
Тема 13	6	13				
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>29</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>54</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер Семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Практическая работа Провести микроисследование по каталогам, журналам, статьям с целью ознакомления с ведущими производствами парфюмерных товаров. Рассмотреть и изучить по образцам различные виды парфюмерных товаров	4	8				
2-3	Практическая работа Изучить по образцам ведущих фирм-изготовителей моющие средства, ознакомиться с соответствующими инструкциями. Определить по образцам сорта жидкого мыла, шампуней и мылящих средств для бритья . Применение моющих средств	4	8				
	Текущий контроль	4	2				
4	Практическая работа Составить конспект-схему по продукции ведущих косметических фирм, изучить по образцам средства по уходу за волосами. Ознакомиться с соответствующими инструкциями. Подбор косметических препаратов для лечения и восстановления волос Подбор косметических средства ухода за нормальной, сухой, жирной и увядающей кожей лица и шеи	4	8				
	Текущий контроль	4	2				
5	Практическая работа	4	10				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер Семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Подбор парфюмерных средств для разных возрастных групп						
6	Семинар Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства, применяемые при парикмахерских работах	4	10				
	Промежуточная аттестация	4	2				
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>50</b>				
7	Семинар Парикмахерские инструменты для стрижки, укладки и завивки, их виды, назначение и правила хранения.	5	6				
8	Практическая работа Выполнить подготовительные работы по обслуживанию клиента; выполнить заключительные работы по обслуживанию клиента	5	6				
	Текущий контроль	5	2				
9	Практическая работа Рассказать о принципах и выполнить мытьё головы	5	6				
10	Практическая работа Выполнить укладку волос феном	5	8				
	Текущий контроль	5	2				
11	Семинар Виды женских причёсок 20-21 века Практическая работа Выполнить причёску в деловом стиле.	5	8				
	Промежуточная аттестация	5	2				
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>40</b>				
12	Практическая работа Отработать элементы причёски: локон, волна, пробор, крон, валик, букли, пейсы.	6	20				
	Текущий контроль	6	2				
13	Практическая работа Выполнить причёски по мотивам различных исторических стилей, а также делового, вечернего и свадебного назначения для разных возрастных групп	6	20				
	Текущий контроль	6	2				
	Промежуточная аттестация (защита курсовой работы)	6	6				
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>50</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>140</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- систематизация и закрепление полученных знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирование умения применять теоретические знания по технологии, оборудовании и материаловедению парикмахерских работ при решении поставленных задач;
- овладение приемами самостоятельной познавательной деятельности, формирование умений формулировать суждения и выводы;
- развитие ответственности, организованности и инициативности;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

### 4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Тематика курсовых работ определяется либо преподавателями комиссии специальных дисциплин, либо самими обучающимися при условии обоснования ими ее целесообразности. Может определяться различными направлениями - такими как:

- разработка технологии и выполнение причёски по мотивам исторических стилей;
- разработка технологии и выполнение причёски по мотивам субкультур;
- разработка технологии и выполнение причёски по мотивам различных творческих направлений живописи, архитектуры, дизайна...

### 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Работа выполняется индивидуально, с использованием соответствующих материалов и технических средств, а также современных графических редакторов и фотографии,

Результаты представляются в виде пояснительной записки, объемом 25-30 печатных листов, презентация (20-25 слайдов), в которую входят все графические приложения (при необходимости, эскизы) и иллюстративный материал (поэтапное фото создания причёски). Пояснительная записка и презентация содержат следующие обязательные элементы:

- фото приложения – этапы создания причёски;
- Фото окончательного вариант выполняемой причёски.

А также должна быть представлена причёска, выполненная на модели.

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер Семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-6	Устный опрос	4	2				
7-11	Устный опрос	5	2				
12-13	Проверка практических работ по портфолио	6	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	20				
Подготовка к практическим, семинарским занятиям	4	28				
Подготовка к контрольной работе	4	20				
Всего	4	68				
Усвоение теоретического материала	5	8				



Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим, семинарским занятиям	5	6				
Подготовка к контрольной работе	5	6				
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>20</b>				
Усвоение теоретического материала	6	10				
Подготовка к практическим, семинарским занятиям	6	10				
Подготовка к защите курсовой работы	6	24				
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>44</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>132</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	Проблемная лекция	6		
<b>Практические занятия, семинары:</b> на практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах.	Диспут-дискуссия	10		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрено				
	<b>ВСЕГО:</b>	16		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и	10	4 семестр • 2 балла за каждое занятие (всего 36)

	практических (семинарских) занятий		<p>занятий в семестре), максимум <b>72</b> балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос <b>текущего контроля</b> (всего 14 вопросов), максимум <b>28</b> баллов</li> </ul> <p>5 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 балла за каждое занятие (всего 22 занятий в семестре), максимум <b>66</b> баллов</li> <li>• 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос <b>текущего контроля</b> (всего 17 вопросов), максимум <b>34</b> балла</li> </ul> <p>6 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 балл за каждое занятие (всего 50 занятий в семестре), максимум <b>50</b> баллов</li> <li>• 5 баллов за представленное портфолио практических работ <b>текущего контроля</b> (всего 10 работ), максимум <b>50</b> баллов</li> </ul>
2	Выполнение и защита курсовой работы	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов;</li> <li>• Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>• Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум <b>35</b> баллов.</li> </ul>
3	Сдача экзамена/контрольной работы	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>• Выполнение практического задания – до 60 баллов за каждую (всего 1 задание), максимум <b>60</b> баллов.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Тундалева И.С. Основы парикмахерского дела / И.С. Тундалева. - Москва : Инфра-М, 2020. - 155 с. - ISBN 978-5-16-014802-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367309/reading> - Текст: электронный.
2. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 136 с. — ISBN 978-985-503-710-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84912.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 312 с. — ISBN 978-985-503-687-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Тундалева И.С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / И.С. Тундалева. - Москва : Инфра-М, 2021. - 205 с. - ISBN 978-5-16-106901-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373310/reading> - Текст: электронный

### **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 1. Моделирование прически : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 253 с. — ISBN 978-5-8149-2997-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115449.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

«Я ПАРИКМАХЕР» [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/parikmaher/>  
FASHIONY - модное сообщество [Электронный ресурс]. URL: <http://fashiony.ru/>

### **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

### **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Лаборатория косметологии и макияжа, оборудованная косметологическими креслами, столиками для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.
2. проектор с экраном
3. компьютер

### **8.6. Иные сведения и (или) материалы**

## **9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций**

#### **9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства**

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Анализирует и даёт оценку соответствия применения различных материалов. Адекватно оценивает поставленную задачу. Выстраивает алгоритм решения задания.	Вопросы для устного собеседования Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Направления тематик курсовых работ
ОК 2	Технически грамотно выполняет упражнения по окраски ресниц и формированию элементов причёски,	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (15)

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	основываясь на теоретических знания о искусстве визажа.		вопросов). Перечень тем докладов.
ОК 3	Грамотно расставляет приоритеты творческого процесса в нестандартных ситуациях. Может сформулировать и обосновать применение различных техник и приёмов.	Вопросы для устного собеседования  Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов)  Направления тематик курсовых работ
ОК 4	Грамотно ориентируется в различных современных теориях и современных технологиях причёски, исходя из чего может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности. Анализирует творчество современных стилистов-визажистов.	Вопросы для устного собеседования  Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов)  Направления тематик курсовых работ
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке причёски.	Вопросы для устного собеседования  Курсовая работа Практические задания	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов)  Направления тематик курсовых работ Перечень практических заданий
ОК 6	Анализирует и осознаёт актуальность современного потребителя, грамотно формулирует и распределяет обязанности по конкретному заданию в группе, малом коллективе. Следует принципу коммуникативности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов)
ОК 7	Грамотно и с учётом теоретический знаний по технологии, оборудованию и материаловедению, а также других дисциплин, участвующих в профессиональном цикле разрабатывает эскизы причёсок, ориентируясь на конечный результат, т.е. на воплощение образа.	Вопросы для устного собеседования  Практические задания	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Перечень практических заданий
ОК 8	Владеет опытом постановки профессиональных задач, умеет работать методом погружения.	Вопросы для устного собеседования  Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Направления тематик курсовых работ
ОК 9	Владеет актуальными потоками профессиональной информации, ориентируется в различных направлениях, техниках и материалах, используемых при создании причёсок.	Вопросы для устного собеседования  Практические задания	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Перечень практических заданий
ПК 1.1.	Анализирует поставленную задачу.	Вопросы для	Перечень вопросов

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	Учитывает психологические особенности клиента. Технически грамотно выполняет упражнения по окраске бровей и ресниц, основываясь на теоретических знаниях.	устного собеседования Курсовая работа	для устного собеседования (15 вопросов) Направления тематик курсовых работ
ПК 1.3.	Грамотно ориентируется в различных современных методах окрашивания. Владеет опытом постановки профессиональных задач и методами их решения.	Вопросы для устного собеседования Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Направления тематик курсовых работ
ПК 1.4.	Владеет методами по общению с клиентом на заключительном этапе (беседа, анализ выполненной работы) При необходимости может откорректировать работу по желанию заказчика или аргументировано настоять на полученном результате.	Вопросы для устного собеседования Курсовая работа	Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) Направления тематик курсовых работ

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена в срок, т.е. в отведённые для этого задания часы, в полном объёме и соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Все разделы раскрыты полностью и с должной тщательностью. Грамотно обоснован выбор элементов причёски. Практическая часть выполнена на высоком уровне, т.е. отражает знания обучающего о пропорциях, формах, композиции причёски, о декоративных приёмах. Практическая часть имеет творческую составляющую. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Самостоятельная работа проведена в достаточном объёме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена в срок, в полном объёме и соответствует поставленным задачам. Все разделы раскрыты полностью и с должной тщательностью. Грамотно обоснован выбор элементов причёски. Практическая часть выполнена на хорошем уровне, т.е. отражает знания обучающего о пропорциях, формах, композиции причёски, о декоративных приёмах. Практическая часть имеет значительную творческую составляющую. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Работа выполнена в срок, в полном объёме и соответствует поставленным задачам. Все разделы раскрыты полностью, но не с должной тщательностью. обоснован выбор

		<b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	элементов причёски. Практическая часть выполнена на хорошем уровне, т.е. отражает знания обучающего о пропорциях, формах, возможны недочёты в композиционном решении причёски и техническом исполнении. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена позже намеченного срока, в недостаточном полном объёме, но соответствует выданному заданию. Разделы раскрыты, но не полностью и не с должной тщательностью. Недостаточно обоснований выбора элементов причёски. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне, т.е. имеет неубедительные пропорциональные отношения, асимметрия причёски нарушает целостность, но технически работа выполнена на удовлетворительном уровне. Практическая часть не имеет творческой составляющей. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>	Работа выполнена позже намеченного срока, не в полном объёме, не соответствует выданному заданию. Разделы раскрыты не полностью и не с должной тщательностью. Отсутствует обоснование выбора элементов причёски. Практическая часть выполнена на неудовлетворительном уровне: неубедительные пропорциональные отношения, часть причёски разрушается из-за несоблюдения технологии выполнения. Практическая часть не имеет творческой составляющей. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Что такое сырьевая база?
2.	Дайте классификацию моющим средствам.
3.	Расскажите о свойствах животных и растительных масел.
4.	Какие Вы знаете препараты за уходом за волосами и кожей волосистой части головы?
5.	Какие требования предъявляются к качеству моющих средств?
6.	Дайте характеристику косметическим средствам: питательный крем, очищающий крем, увлажняющий крем, дневной и вечерний крем.
7.	Для чего используется декоративная косметика?
8.	Что такое парфюмерные средства?
9.	Как должно быть оборудовано рабочее место парикмахера?
10.	Расскажите о принципах подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиента.
11.	Какие Вы знаете элементы причёски?
12.	Дайте характеристику классическим причёскам.
13.	Дайте характеристику прогрессивным причёскам.
14.	Что такое «Волна», «Крон», «Локон»?
15.	Что такое «Пейс», «Пробор»?

### 9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Выполнить причёску по мотивам исторического стиля	Обучающийся должен выбрать историческую эпоху и используя элементы причёсок данного периода, выполнить современную причёску
2	Выполнить причёску по мотивам субкультур 20 века	Обучающийся должен выбрать субкультуру 20 века и используя элементы причёсок данной субкультуры, выполнить причёску
3	Выполнить деловую причёску	Обучающийся должен проанализировать элементы и формы деловых причёсок и выполнить современную причёску в деловом стиле.
4	Выполнить вечернюю причёску	Обучающийся должен проанализировать элементы и формы вечерних причёсок и выполнить современную причёску в вечернем стиле.

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

**9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, контрольной работы, защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

Иная – представление творческих работ с последующим устным собеседованием

### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, курсовой работы, контрольной работы)

Формой контрольной работы является устное собеседование и просмотр портфолио практических работ, выполненных за семестр. На подготовку по вопросам отводится 20 минут, после чего обучающийся показывает портфолио преподавателю и отвечает на вопросы. Пользоваться справочной литературой и сетями интернет запрещено. Оценка выставляется сразу после ответа обучающегося.

Защита курсовой работы проходит устно по презентации, также на защите обучающийся представляет модель с выполненной причёской соответственно заданию. Время на защиту отводится

10-15 минут. После защиты всех курсовых проектов комиссия преподавателей специальных дисциплин приступает к закрытому обсуждению результатов защиты, после чего всем обучающимся объявляются оценки.

На экзамен обучающийся должен представить курсовую работу и выполнить причёску- аналог . На выполнение причёски отводится 3 академических часа, после чего члены экзаменационной комиссии просматривают все прически и выставляют оценки.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

**ПМ 06**

*(Индекс модуля)*

**Основы парикмахерских услуг**

*(Наименование модуля)*

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК 06.01	Технология, оборудование и материаловедение парикмахерских работ	364
УП 06.01	Учебная практика, выполнение парикмахерских работ	72
ПП.06.01	Производственная практика, создание коллекции образов причесок в едином стилевом решении	144
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>580</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающего в области технологии, оборудовании и материаловедении парикмахерских работ, с целью дальнейшего применения полученных знаний и опыта на практике в своей профессиональной деятельности.

### 3. Задачи профессионального модуля

- рассмотреть справочную литературу по вопросам технологии и оборудования парикмахерских работ;
- показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов приборов и аппаратуры;
- рассмотреть систему знаний об основных видах сырья и материалах косметической промышленности;
- показать особенности состава материалов для парикмахерских работ и их биологического воздействия на кожу;
- дать представление о правилах использования различных материалов в деятельности парикмахера при создании причёсок.

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ИП «Анна Ефимова»

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*