

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК. 02.01**

(Индекс дисциплины)

**Искусство и технология макияжа**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин

Специальность: 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Квалификация: Визажист - стилист

Программа подготовки: Углубленная

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	286		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	196		
	Лекции, уроки	48		
	Практические занятия, семинары	148		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	90(20)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3,4		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	2,4		
	Курсовой проект (работа)	-		

**Санкт-Петербург  
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 19-02-1-27,20-02-1-27,  
18-02-1-27

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  Выполнение салонного и специфического макияжа  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства и технологии макияжа, позволяющие использовать усвоенные знания, умения и навыки в практической деятельности

## 1.3. Задачи дисциплины

- Изучить основы салонного и специфического макияжа
- Применить знания о материалах и различных техниках в искусстве и технологии макияжа;
- Учитывать анатомические особенности лица человека при макияже.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные: (ПК)

- ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.
- ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.
- ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.
- ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
- ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- организации подготовительных работ; (ПК 2.1, ОК 1-ОК 9)
  - выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.2)
  - оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.5)
  - выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.3)
  - выполнения грима для кино, театра и подиума; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.4)

6) осуществления коррекции услуги; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.6)

- Уметь:
- 1) организовывать рабочее место; (ПК 2.1, ОК 1-ОК 9)
  - 2) организовывать подготовительные работы; (ПК 2.1, ОК 1-ОК 9)
  - 3) пользоваться профессиональными инструментами; (ПК 2.1, ОК 1-ОК 9)
  - 4) выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 5) осуществлять коррекцию услуги; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.6)
- Знать:
- 1) санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; (ПК 2.1, ОК 1-ОК 9)
  - 2) колористические типы внешности; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 3) историю макияжа; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 4) направления моды в области визажного искусства; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 5) состав и свойства профессиональных препаратов; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 6) технологию демакияжа; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 7) технологию салонного макияжа; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.2)
  - 8) технологию специфического макияжа; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.3)
  - 9) технологию грима; (ОК 1-ОК 9, ПК 2.4)
  - 10) нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 11) технологию коррекции услуги; (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)
  - 12) критерии оценки качества работ. (ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 9)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОП. 04 Рисунок и Живопись (ОК. 1, ПК. 1.2)
- ОП. 05 Цветоведение (ОК. 1, ПК.1.3)

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Тема 1. Общие сведения о профессии визажист. Техника безопасности профессиональной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Общие сведения о профессии визажиста – стилиста.</li> <li>2) Подготовка оборудования и рабочего места визажиста-стилиста</li> <li>3) Состав и концентрация растворов для дезинфекции инструментов. Правила дезинфекции инструмента.</li> <li>4) Оказание первой медицинской помощи при травмах.</li> <li>5) Уборка рабочего места после обслуживания посетителей.</li> <li>6) Правила личной гигиены.</li> <li>7) Заключительные работы по обслуживанию клиента.</li> </ol>	21		
<p>Тема 2. Организация обслуживания потребителей визажных услуг. Классификация средств декоративной косметики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Правила приема посетителей и культура обслуживания.</li> <li>2) Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента.</li> <li>3) Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.</li> <li>4) Декоративная косметика салонного применения.</li> </ol>	26		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
5) Колористические типы внешности 6) История возникновения и развития декоративной косметики 7) Консультация по применению декоративной косметики и косметики по уходу в домашних условиях			
Тема 3 Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица. 1) Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Типы кожи и внешние признаки, определяющие их 2) Виды ухода за кожей (очищение, пилинг, питание, увлажнение и защита) 3) Подбор косметических средств под макияж (дневные кремы). 4) Виды гигиенического и профилактического ухода в соответствии с типом кожи, возрастом, сезоном	48		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос)	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>105</b>		
Тема 4. Технология демакияжа 1) Виды демакияжа 2) Техника выполнения демакияжа 3) Требования санитарии и гигиены при выполнении демакияжа	5		
Тема 5. Моделирование и коррекция лица. 1) Взаимосвязь цвета и формы в макияже. 2) Индивидуальные особенности и возраст. 3) Макияж и освещение. 4) Технология нанесения базы: последовательность, приемы. 5) Приемы моделирования формы лица и его коррекции с помощью темного и светлого тона, с использованием различных текстур. 6) Приемы моделирования формы лица и его коррекции с помощью румян.	20		
Тема 6 Моделирование и коррекция деталей лица 1) Приемы моделирования черт лица. виды декоративной косметики для коррекции внешности, украшения внешности и маскировки недостатков внешности. 2) Приемы моделирования и коррекции глаз, губ и других деталей лица 3) Технология макияжа глаз, губ. 4) Коррекция формы глаз. 5) Коррекция формы губ.	22		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос)	4		
<b>Консультации</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	2		
<b>Всего за 3 семестр</b>	<b>59</b>		
Тема 7. Технология салонного макияжа 1) Особенности, виды и технологии повседневного макияжа. 2) Зависимость повседневного макияжа от различных факторов: индивидуальные особенности и возраст клиента; направление моды, времена года, освещения 3) Профессиональные средства, используемые при корректирующем макияже.	40		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
4) Технология дневного, вечернего, офисного, экспресс макияжа. Технология макияжа для невест. Технология макияжа для мужчин			
Тема 8. Технология и техника специфического макияжа 1) Задачи макияжа специального назначения, инструменты и материалы, дополнительные средства, световое и цветовое решение образа. 2) Разновидности макияжа по назначению: фото, подиумный, ретро-макияж, акварельный макияж 3) Техника выполнения макияжа для фотографии, для подиума, ретро-макияжа, акварельного макияжа 4) Особенности технологии фантазийного макияжа, основанного на девизе для рекламного образа. Художественно-технические средства фантазийного макияжа.	34		
Тема 9. Технология и техника грима. 1) Технология грима для кино, театра, подиума. Характеристика специальных материалов для грима. Аксессуары, дополняющие грим-образ; 2) Трансформация грима в подиумный макияж XXI века. 3) Обращение к творчеству кутюрье высокой моды, трансформация грима в подиумный макияж	32		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотр практических работ, устный опрос, проверка домашнего задания)	4		
<b>Консультации</b>	10		
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>122</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>286</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1. Общие сведения о профессии визажист. Техника безопасности профессиональной деятельности.	2	8				
Тема 2 Организация обслуживания потребителей визажных услуг. Классификация средств декоративной косметики.	2	9				
Тема 3. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица.	2	8				
Тема 4. Технология демакияжа	3	4				
Тема 5. Моделирование и коррекция лица.	3	6				
Тема 6. Моделирование и коррекция деталей лица	3	3				
Тема 7. Технология салонного макияжа	4	4				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 8. Технология и техника специфического макияжа	4	2				
Тема 9. Технология и техника грима.	4	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>48</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	Практическая работа. Тема: Общие сведения о профессии визажист. Техника безопасности профессиональной деятельности. 1. Подготовка рабочего места к обслуживанию посетителей. 2. Дезинфекция инструментов 3. Отработка приемов дезинфекции инструментов	2	10				
	Текущий контроль по дисциплине	2	2				
Тема 2.	Практическая работа. Тема: Организация обслуживания потребителей визажных услуг. Классификация средств декоративной косметики. 1. Составление диагностической карты клиента 2. Составление колористической карты клиента	2	10				
	Текущий контроль по дисциплине	2	2				
Тема 3.	Практическая работа. Тема: Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица. 1. Подбор косметических средств, для системного ухода за кожей лица 2. Определение типа кожи по внешним признакам. 3. Применение косметических средств, для системного ухода за кожей лица 4. Подбор косметических средств под макияж, учитывая проблемы кожи 5. Применение косметических средств под макияж;	2	34				
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2	2				
	<b>Всего за 2 семестр</b>	2	<b>60</b>				
Тема 4.	Практическая работа. Тема: Технология демакияжа 1. Пользоваться профессиональными	3	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	инструментами, приспособлениями и сопутствующими материалами. 2.Выполнение демакияжа глаз 3.Выполнение демакияжа всего лица						
	Текущий контроль по дисциплине	3	2				
Тема 5.	Практическая работа. Тема: Моделирование и коррекция лица. 1.Выполнение моделирования лица. Подбор тонирующих средств по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи. 2.Выполнение коррекции в технике нанесения румян. Подбор румян по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи.	3	4				
	Текущий контроль по дисциплине	3	2				
Тема 6.	Практическая работа. Тема: Моделирование и коррекция деталей лица 1.Определить форму глаз клиента, выполнить коррекцию глаз при помощи цвета и линии. 2.Отработать коррекцию форму губ при помощи цвета и линии.	3	6				
	Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	3	2				
	<b>Всего за 3 семестр</b>	<b>3</b>	<b>20</b>				
Тема 7.	Практическая работа. Тема: Технология салонного макияжа 1. Выполнение дневного макияжа 2. Выполнение экспресс-макияжа. 3. Выполнение макияжа для невесты. 4. Выполнение вечернего макияжа. 5. Выполнение офисного макияжа. 6. Выполнение омолаживающего корректирующего макияжа. 7. Выполнение альтернативного макияжа для невесты. 8. Выполнение альтернативного вечернего макияжа 9. Выполнение макияжа для мужчин.	4	20				
	Текущий контроль по	4	2				



Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	дисциплине						
Тема 8.	<p>Практическая работа. Тема: Технология и техника специфического макияжа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение макияжа для цветного фото</li> <li>2.Выполнение макияжа для черно-белого фото</li> <li>3.Выполнение подиумного макияжа. Техника «Дымчатый глаз», с использованием жирных текстур</li> <li>4.Выполнение ретро - макияжа с ориентиром на эстетический идеал 30-х годов. Техника светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур. Техника работы с накладными ресницами</li> <li>5.Выполнение подиумного макияжа, ориентируясь на образы Голливуда 40-50 г</li> <li>6.Выполнение современного подиумного макияжа для дефиле, ориентируясь на образ Бриджит Бордо. Техника работы с перламутром.</li> <li>7.Выполнение подиумного макияжа, ориентируясь на образ 70-х годов, используя акварельную технику</li> <li>8.Выполнение современного подиумного макияжа в стиле «Диско», с использованием ярких цветовых сочетаний в акварельной технике.</li> <li>9.Выполнение фантазийного макияжа с элементами «face – art».</li> <li>10. Выполнение фантазийного макияжа по девизам.</li> </ol>	4	20				
	Текущий контроль по дисциплине	4	2				
Тема 9.	<p>Практическая работа. Тема: Технология и техника грима.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение грима для телеведущей</li> <li>2.Выполнение грима для театра: возрастной грим.</li> <li>3.Выполнение грима для театра: маска животного</li> <li>4.Выполнение грима для театра: маска клоуна</li> <li>5.Выполнение грима – японская маска театра «Кабуки».</li> <li>6.Выполнение подиумного макияжа на основе</li> </ol>	4	22				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	этнических мотивов Японии. Сочетание истории и ультрамодной современности.						
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	4	2				
	<b>Всего за 4 семестр</b>	4	68				
		<b>ВСЕГО:</b>		<b>148</b>			

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-3.	Проверка практических работ;	2	2				
Тема 4-6	Проверка практических работ;	3	2				
Тема 7-9	Проверка практических работ;	4	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	2	4				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим занятиям	2	4				
Подготовка к контрольной работе	2	4				
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>16</b>				
Подготовка к практическим занятиям	3	4				
Усвоение теоретического материала	3	4				
Подготовка к практическим занятиям	3	6				
Подготовка к экзамену	3	6				
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>20</b>				
Подготовка к практическим занятиям	4	6				
Усвоение теоретического материала	4	6				
Подготовка к практическим занятиям	4	7				
Выполнение домашних заданий	4	7				
Подготовка к контрольной работе	4	8				
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>34</b>				

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>ВСЕГО:</b>		<b>70</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог,	20		
<b>Практические занятия, семинары:</b> На практических занятиях разъясняются теоретические основы курса, обучающиеся применяют их в работе, овладевают навыками мастерства, анализируют и обрабатывают информацию путём принятия самостоятельных решений, демонстрируя это в своих работах.	Опрос/коллоквиум, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, мастер класс.	20		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		40		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях,	30	<b>2 семестр</b> 2 балла за каждое занятие (всего 43 занятия в семестре), максимум 86 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на практических заданиях (всего 14 вопросов), максимум 14 баллов <b>3 семестр</b> 2 балла за каждое занятие (всего 17 занятия в семестре), максимум 34 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на практических заданиях (всего 66 вопросов)

			максимум 66 баллов <b>4 семестр</b> 2 балла за каждое занятие (всего 39 занятий в семестре), максимум 78 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на практических заданиях (всего 22 вопроса), максимум 22 балла
2	Воплощение эскизов на практике, работа со специальными материалами.	30	20 баллов за воплощение идеи, выраженной в эскизе; 80 баллов за технически грамотно выполненную работу
3	Сдача экзамена /контрольной работы/	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практического задания – до 60 баллов (правильный подбор цвета, качественная и аккуратная окраска)
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / Е. Н. Сергеенко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 220 с. — ISBN 978-985-503-633-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67698.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся / Л. С. Печкурова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93495.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Зубцова, Я. Бьюти-мифы: вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Я. Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 296 с. — ISBN 978-5-9614-4887-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83091.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Заболевания кожи. Полный справочник / Н. В. Анохина, А. С. Бесталантов, Т. А. Бычкова [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 356 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80203.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Выпускная квалификационная работа. Стилистика и искусство визажа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пуртова А. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 23 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019265](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265), по паролю.
2. Музалевская Ю. Е. Стилистика в создании образа. Анализ формирования стилей в моде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Музалевская Ю. Е. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 69 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019153](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019153), по паролю.
3. Декоративная косметика и визаж [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кожокарь Е. И. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 10 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2425](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425), по паролю.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

FASHIONY - модное сообщество [Электронный ресурс]. URL: <http://fashiony.ru/>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованная лаборатория косметологии и макияжа

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

*Не предусмотрено*

# 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенции	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Анализирует и даёт оценку соответствия применения различных материалов. Адекватно оценивает поставленную задачу. Выстраивает алгоритм решения задания.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)
ОК 2	Технически грамотно выполняет упражнения по макияжу, основываясь на теоретических знания о искусстве визажа.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов). Перечень тем докладов.
ОК 3	Грамотно расставляет приоритеты творческого процесса в нестандартных ситуациях. Может сформулировать и обосновать применение различных техник и приёмов.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)
ОК 4	Грамотно ориентируется в различных современных теориях и современных технологиях макияжа, исходя из чего может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	Анализирует творчество современных стилистов-визажистов.		
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образов.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК 6	Анализирует и осознаёт актуальность современного потребителя, грамотно формулирует и распределяет обязанности по конкретному заданию в группе, малом коллективе. Следует принципу коммуникативности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)
ОК 7	Грамотно и с учётом теоретических знаний по макияжу, а также других дисциплин, участвующих в профессиональном цикле разрабатывает эскизы образов, ориентируясь на конечный результат, т.е. на воплощение образа.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК 8	Владеет опытом постановки профессиональных задач, умеет работать методом погружения.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК 9	Владеет актуальными потоками профессиональной информации, ориентируется в различных направлениях и техниках макияжа.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ПК 2.1.	Анализирует поставленную задачу. Учитывает психологические особенности клиента. Технически грамотно выполняет упражнения по макияжу, основываясь на теоретических знаниях.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ПК 2.2.	Грамотно ориентируется в различных современных методах макияжа. Применяет полученные знания по профессиональным дисциплинам в практической деятельности	Практическое задание	Сборник практических заданий
ПК 2.3.	Грамотно ориентируется в различных современных методах макияжа. Владеет опытом постановки профессиональных задач и методами их решения.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ПК 2.4.	Владеет методами по общению с клиентом на заключительном этапе (беседа, анализ выполненной работы) При необходимости может откорректировать работу по желанию заказчика или аргументировано настоять на полученном результате.	Практическое задание	Сборник практических заданий

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа

86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Критический и разносторонний подход к работе, свидетельствующий о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Все поставленные задачи выполнены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Задание выполнено полностью, но есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа полностью не соответствует заданию.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных</p>	<p>Представление чужой работы, либо отказ от представления работы.</p>

	технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	<b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
--	--	--

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Перечислить инструменты и материалы для макияжа
2	Перечислить методы и техники макияжа с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица.
3	Что необходимо учитывать при разработке образа.
4	Назовите необходимые инструменты и материалы для работы
3 семестр	
5	Назовите виды демакияжа
6	Требования санитарии и гигиены при выполнении демакияжа
7	Дайте характеристику взаимосвязи цвета и формы в макияже.
8	Технология нанесения базы: последовательность, приемы
9	Технология макияжа глаз, губ.
10	Приемы моделирования формы лица и его коррекции с помощью темного и светлого тона, с использованием различных текстур.
4 семестр	
11	Перечислить техники грима
12	Перечислите средства для дезинфекции и обработки инструментов и материалов.
13	Перечислить виды специфического макияжа
14	Перечислить методы выполнения салонного макияжа
15	Что необходимо учитывать при выполнении макияжа в домашних условиях
16	Перечислить коррекционные услуги.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Разработка технологии выполнения салонного макияжа для торжественного случая на основе модных тенденций сезона, отраженных в журнале Elle .
2	Разработка технологии выполнения салонного макияжа визаж для торжественного случая на основе модных тенденций сезона, отраженных в журнале Basar.
3	Разработка технологии выполнения салонного макияжа для торжественного случая на основе модных тенденций сезона, отраженных в журнале Vogue
4	Разработка технологии выполнения салонного макияжа для торжественного случая на основе модных тенденций сезона, отраженных в журнале Official

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Выполнить свадебный макияж	При выполнении данного задания должна быть использована поверхность лица максимально. Стилистика изображения должна соответствовать заданной теме. Материалы: профессиональная декоративная косметика (аквагрим, тени, сыпучие материалы)
2	Выполнить подиумный макияж	Выполнить симметричный рисунок на лице, учитывая анатомию, объёмы и рельефы лица, данный макияж должен быть насыщен по цвету и тону, иметь сложные цветовые переходы и



		быть максимально выразительным. Подобрать макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.
3	Выполнить салонный макияж	Выполнить макияж на лице, учитывая анатомию, объёмы и рельефы лица. Цветовая гамма должна соответствовать заявленной теме.
4	Выполнить фантазийный макияж	Выполнить макияж на лице, учитывая анатомию, объёмы и рельефы лица. Стилистика должна соответствовать заявленной теме. Материалы: профессиональная декоративная косметика (аквагрим, тени, сыпучие материалы)
5	Выполнить макияжа для мужчин	Выполнить макияж на лице, учитывая анатомию, объёмы и рельефы лица. Стилистика должна соответствовать заявленной теме

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Иная** - практическое задание по специфическим видам макияжа с последующим устным собеседованием

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, контрольной работы)

Промежуточная аттестация (контрольная работа в 2 семестре, экзамен) проходит в форме выполнения практического задания по специфическим видам макияжа, после чего с обучающимся проводится устное собеседование по вопросам дисциплины.

Промежуточная аттестация - контрольная работа в 4 семестре - проходит в форме устного собеседования по подготовленным заранее докладом.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю проходит в форме выполнения практического задания. Обучающимся предоставляется возможность пользоваться цветовыми раскладками для макияжа. На подготовку обучающимся выделяется 90 минут, затем в течение 20 минут принимается и оценивается результат проделанной работы каждого обучающегося.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

<b>ПМ 02.</b> <i>(Индекс модуля)</i>	<b>Выполнение салонного и специфического макияжа</b> <i>(Наименование модуля)</i>
---	--

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК 02.01	Искусство и технология макияжа	286
УП.02.01	Учебная практика, выполнение салонного и специфического макияжа	72
ПП.02.01	Производственная практика, выполнение специфического и салонного макияжа	108
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>466</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в области салонного и специфического макияжа, позволяющие использовать усвоенные знания, умения и навыки в практической деятельности

### 3. Задачи профессионального модуля

- Изучить основы в области технологии салонного и специфического макияжа.
- Научиться применять теоретические знания о материалах и различных техниках на практике.
- Учитывать анатомические особенности лица человека при моделировании салонного и специфического макияжа.

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ИП «Анна Ефимова»  
*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*