

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» ___ 06 ___ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.12 Правовые аспекты работы издательства

Учебный план: ФГОС 3++_2021-2022_42.04.03_ВШПМ_ЗАО_Изд. страт. в медиaprостранстве_2-3-44.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки: 42.04.03 Издательское дело
(специальность)

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиaprостранстве
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
2	УП	4	16	48	4	2	Зачет
	РПД	4	16	48	4	2	
Итого	УП	4	16	48	4	2	
	РПД	4	16	48	4	2	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

без ученой степени, Доцент

Филюгина Валентина
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области правового регулирования работы издательства

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основные вопросы правового регулирования работы издательства
- Раскрыть особенности правового регулирования договорных отношений при осуществлении издательской деятельности
- Рассмотреть вопросы ответственности за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Медиапространство и наука о книге

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать: виды индивидуальной и организационной ответственности за принятые решения

Уметь: соотносить принятие решений с организационной ситуацией

Владеть: навыками принятия решений в сложной организационной ситуации с учетом правовых и этических норм, регулирующих процесс создания медиапродукта
--

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Правовое регулирование отношений при осуществлении издательской деятельности	2				
Тема 1. Правовое регулирование договорных отношений при осуществлении издательской деятельности Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права на использование произведений и его виды. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа.		1		4	ИЛ
Тема 2. Особенности правового регулирования использования произведений, созданных в соавторстве, при осуществлении издательской деятельности Право авторства на совместное произведение. Порядок реализации прав соавторов. Распределение авторского вознаграждения. Соглашение между соавторами об использовании произведения.			2	4	ИЛ
Тема 3. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав при осуществлении издательской деятельности Понятие и основные категории наследственного права. Переход исключительного права на произведение по наследству. Проблемы наследования неопубликованного произведения.			2	5	ИЛ
Тема 4. Служебные произведения при осуществлении издательской деятельности Личные неимущественные права авторов служебных произведений. Исключительное право на служебное произведение. Проблемы перехода исключительного права на служебные произведения. Документы о создании и использовании служебных произведений. Размер и порядок выплаты авторского вознаграждения за каждый вид использования служебного произведения.			1	5	ИЛ
Тема 5. Особенности правового регулирования трудовых отношений при осуществлении издательской деятельности Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора. Отличие трудового договора от договора авторского заказа. Практическое занятие: Трудовые договоры с творческими работниками.			1	1	5

Раздел 2. Судебная практика и ответственность за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности				
Тема 6. Субъекты нарушений авторских прав при осуществлении издательской деятельности Характеристика субъектов нарушений авторских прав при осуществлении издательской деятельности. Нарушители авторских прав при осуществлении процесса издательской деятельности (авторы и издатели). Практическое занятие: нарушители авторских прав при осуществлении процесса распространения контрафактной продукции	1	2	5	ИЛ
Тема 7. Ответственность за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности Виды ответственности за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности. Гражданско-правовая ответственность. Административная ответственность. Уголовная ответственность. Практическое занятие: разрешение конфликтов в сфере авторских прав	1	2	5	ИЛ
Тема 8. Ответственность по договорам, заключаемым с автором произведения Ответственность автора по договорам, заключаемым с ним. Дополнительные гарантии автора. Ответственность автора по договорам авторского заказа. Ответственность автора при множественности лиц на стороне автора (соавторстве). Ответственность приобретателя прав (издателя) по договорам, заключаемым с автором.		2	5	ИЛ
Тема 9. Защита авторских прав при осуществлении издательской деятельности Гражданско-правовые способы защиты авторских прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Правовой режим контрафактных экземпляров произведений. Иные способы защиты авторских прав.		2	5	ИЛ
Тема 10. Особенности судебной защиты исключительных прав Признание как способ защиты исключительных прав. Пресечение как способ защиты исключительных прав. Возмещение убытков. Компенсация как способ защиты исключительных прав. Иные способы судебной защиты исключительных прав.		2	5	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	16	48	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	20,25		48	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-2	Представляет виды ответственности за принятые решения, соотносит их с различными социальными ситуациями Обосновывает принятое решение организационной или социальной целесообразностью Квалифицированно принимает управленческие решения на основе анализа обстановки на производстве и в коллективе	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий понимание юридических аспектов функционирования издательства. Критический подход к материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами, в том числе связанными с профессиональной деятельностью. Практические задания выполнены правильно или с несущественными ошибками, анализ конкретной ситуации произведен в достаточно полном объеме. Устный ответ строится как текст, полностью соответствующий требованиям нормативности, точности.	
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины (организационно-правовых аспектов функционирования издательства). Многочисленные грубые ошибки при выполнении практического задания. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Договоры, заключаемые с автором, при осуществлении издательской деятельности
2	Издательский лицензионный договор.
3	Договор авторского заказа.
4	Договор об отчуждении исключительного права на произведение.

5	Право авторства на совместное произведение. Порядок реализации прав соавторов
6	Распределение авторского вознаграждения при соавторстве.
7	Соглашение между соавторами об использовании произведения.
8	Понятие и основные категории наследственного права.
9	Переход исключительного права на произведение по наследству.
10	Проблемы наследования неопубликованного произведения.
11	Личные неимущественные права авторов служебных произведений.
12	Исключительное право на служебное произведение.
13	Размер и порядок выплаты авторского вознаграждения за каждый вид использования служебного произведения.
14	Проблемы перехода исключительного права на служебные произведения
15	Документы о создании и использовании служебных произведений
16	Понятие и виды трудового договора.
17	Содержание трудового договора. Отличие трудового договора от договора авторского заказа.
18	Трудовые договоры с творческими работниками.
19	Трудовые договоры с творческими работниками.
20	Нарушители авторских прав при осуществлении процесса издательской деятельности (авторы и издатели).
21	Нарушители авторских прав при осуществлении процесса распространения контрафактной продукции.
22	Виды ответственности за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности. Гражданско-правовая ответственность.
23	Виды ответственности за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности. Административная ответственность.
24	Виды ответственности за нарушение авторских прав при осуществлении издательской деятельности. Уголовная ответственность.
25	Ответственность автора по договорам, заключаемым с ним.
26	Ответственность автора при множественности лиц на стороне автора (соавторстве).
27	Ответственность приобретателя прав (издателя) по договорам, заключаемым с автором.
28	Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.
29	Защита личных неимущественных и исключительных прав
30	Правовой режим контрафактных экземпляров произведений.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать авторский лицензионный договор (договор раздается на зачете)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проходит в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практико-ориентированного задания. На подготовку отводится 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Эриашвили, Н. Д., Кикоть, В. Я., Кононов, П. И., Стахов, А. И., Бочаров, С. Н., Машаров, И. М., Бекетов, О. И., Косицын, И. А., Косицына, Л. А., Головко, В. В., Футо, С. Р., Сурманидзе, И. Н., Лорткипанидзе, Т. В., Саудаханов, М. В., Кикоть, В. Я., Кононов, П. И., Килясханов, И. Ш.	Административное право России	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/71769.html
Гринь, Е. С., Калятин, В. О., Михайлов, С. В., Мурзин, Д. В., Новоселова, Л. А., Павлова, Е. А., Рузакова, О. А., Синельникова, В. Н., Степкин, С. П., Новоселова, Л. А.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право	Москва: Статут	2017	http://www.iprbookshop.ru/72392.html
Вишнякова, И. В.	Авторское право	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79259.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Корзун, Н. Л.	Основы интеллектуальной собственности	Саратов: Вузовское образование	2014	http://www.iprbookshop.ru/20409.html
Свечникова, И. В.	Авторское право. 3-е изд.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2012	http://www.iprbookshop.ru/5961.html
Румянцев, Н. В., Василевич, Г. А., Эриашвили, Н. Д., Саудаханов, М. В., Бочаров, С. Н., Соломатина, Е. А., Кардашова, И. Б., Осавелюк, А. М., Хобелия, Д. В., Эйвазов, Х. Г., Сажина, В. В., Майле, А. Д., Чихладзе, Л. Т., Антошина, А. И., Сущинская, С. И., Эриашвили, Н. Д.	Административное право зарубежных стран	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81610.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный интернет-портал правовой информации (федеральная государственная информационная система) [Электронный ресурс]. URL: <http://pravo.gov.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ПРОЕКТОВ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ [Электронный ресурс]. URL: <https://regulation.gov.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска