

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.14 Культурная антропология

Учебный план: ФГОС 3++_2021-2022_42.04.03_ВШПМ_ОО_Изд. страт. в медиапространстве_2-1- 44.plx

Кафедра: **9** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки:
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	18	36	53,75	0,25	3	
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

Лярский Александр
Борисович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Колосова Ирина
Александровна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основные этапы развития социологической мысли и ее современные концепции;
 Раскрыть генезис и принципы функционирования социальных общностей, коллективов и институтов;
 Показать тенденции и закономерности формирования социальной мобильности и стратификации;
 Раскрыть сущность и модели возникновения социальных движений, особенности миграционных процессов и социокультурной динамики современного общества;
 Теоретически обосновать и практически описать методику, виды и приемы социологического исследования, применяемые к изучению современного общества.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Знать: категории и универсалии культуры, основные понятия семиотики культуры
Уметь: комментировать те или иные явления массовой культуры, пользуясь методологическим инструментарием культурной антропологии
Владеть: навыками анализа значимости медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Культурная антропология как наука. Предмет, метод. История становления науки	4					О
Тема 1. Предмет и метод культурной антропологии. Особенности развития гуманитарного знания. Проблема синтеза в гуманитарных знаниях и культурная антропология как попытка подобного синтеза. Культурная антропология в пространстве антропологического знания. Проблема определения объекта и предмета. Человек как предмет культурной антропологии. Многообразие методов культурной антропологии		2	3	4		
Предмет и метод культурной антропологии. Познавательная беседа						

<p>Тема 2. Предыстория и возникновение культурной антропологии. Проблема истоков науки. От великих географических открытий к научной революции: возникновение нового взгляда на мир и первые антропологические проблемы. Монтень, Монтескье и Руссо. Этнография 19 века. Классический эволюционизм и социальный дарвинизм. Марксизм и социология в антропологии 19 века.</p> <p>Предыстория и возникновение культурной антропологии. Дискуссия</p>	3	2	4		
<p>Тема 3. Культурная антропология в XX веке. Основные направления и идеи. Кризисы 20 века и гуманитарные науки. Фрейдизм. Функционализм. Структурализм. Интерпретативная антропология К. Гирца. Размывание междисциплинарных границ – психологическая, историческая, социальная антропология как синтезирующие дисциплины.</p> <p>Культурная антропология в XX веке. Основные направления и идеи. Познавательная беседа</p>	1	2	4		

<p>Тема 4. Наука как объект изучения культурной антропологии. Роль гуманитарного знания в обществе. Изучение научного знания как гуманитарная проблема. Социальные и культурные особенности формирования и функционирования научного знания. Культурные фантомы: марксистская наука, национальная наука, религиозная (христианская и мусульманская) наука.</p> <p>Наука как объект изучения культурной антропологии.. Дискуссия</p>	1	3	4,75	ГД	
<p>Раздел 2. Основы теории культурной антропологии</p>					
<p>Тема 5. Антропогенез и становление культуры. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы и основные этапы антропогенеза. Культура как основа и итог эволюции человека. Культура как способ существования в природе. Понятие культуры. Человек как животное – этология и антропология. Маугли. Животные как люди – говорящие обезьяны. Проблема происхождения языка. Нейрофизиологические и генетические исследования и проблема первоосновы: природа или культура? Культура и психология: кросскультурные исследования. Антропогенез и становление культуры. Биологическое и социальное в человеке. Дискуссия</p>	2	3	5	О	

<p>Тема 6. Семиотика культуры. Язык и культура. Основные понятия семиотики культуры. Знак, классификация знаков, текст. Идея семиосферы. Язык с точки зрения семиотики. Первая и вторая знаковые системы. Гипотеза Сепира-Уорфа и языковая картина мира. Проблемы межкультурной коммуникации</p> <p>Семиотика культуры. Язык и культура. Познавательная беседа</p>	1	3	4		
<p>Тема 7. Категории и универсалии культуры. Категории культуры. Пространство и время. Понятие «хронотопа культуры». Универсальные символы в культуре. Понятие архетипа. Бинарные оппозиции в культуре. Бинарные оппозиции: мужчина-женщина, верх-низ и т.д.</p> <p>Категории культуры. Познавательная беседа</p>	1	2	4	ГД	
<p>Раздел 3. Человек как предмет культурной антропологии</p>					О

<p>Тема 8. Антропология повседневности. Понятие повседневности. Историческая и культурная изменчивость повседневности. Повседневность как пространство – среда обитания. Повседневность как время – повторяемость и длительность.</p> <p>Антропология повседневности. Коллоквиум</p>	1	3	4		
<p>Тема 9. Антропология возраста. Детство, молодость, старость и смерть как антропологические проблемы. Возраст в культуре – культурная и историческая относительность. Различная ценность возрастов – возраст как иерархия. Возраст как проблема – современная антропология возраста. Антропология детства, среднего возраста, старости: различная ценность – различное внимание. Антропология смерти.</p> <p>Антропология возраста. Детство, молодость, старость и смерть как антропологические проблемы Познавательная беседа</p>	2	3	4		
<p>Тема 10. Гендерное измерение в антропологии. Понятие гендера в синхронном и диахронном аспектах. Понятия «гендер» и «секс». Мужское и женское в культуре. Многообразие гендерных ролей, и проявлений сексуальности. Этнос и гендер. Социально-культурная относительность гендерного измерения.</p> <p>Гендерное измерение в антропологии. Диспут</p>	1	3	4		

<p>Тема 11. Антропология религии. Примитивные формы религии и мифологическое мышление. Феномен религиозного ритуала в культуре. Теория ритуала. Социальный и социально-культурный аспекты религии. Религия и власть. Религия и экономика. Психосоматический аспект религии. Антропология религии. Познавательная беседа</p>	1	3	4		
<p>Тема 12. Антропология власти Понятие власти и представления о власти. Культурная универсальность понятия власти и культурная относительность проявлений власти. Сакральность власти в культуре. Повседневность власти. Язык и власть. Гендер и власть Антропология власти Познавательная беседа.</p>	1	3	4		

<p>Тема 13. Реальность мира как антропологическая проблема Теорема Томаса. Понятие о социальном конструировании реальности. Человек как культурный и социальный конструкт. Понятие деконструкции в современном гуманитарном знании. Феноменология и антропология. Итоги курса. Реальность мира как антропологическая проблема. Дискуссия</p>	1	3	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	54,25		53,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	<p>Излагает особенности развития гуманитарного знания; проблемы синтеза в гуманитарных знаниях и культурная антропология как попытка подобного синтеза; культурная антропология в пространстве антропологического знания; проблема определения объекта и предмета. человек как предмет культурной антропологии.</p> <p>Комментирует основные направления и идеи культурной антропологии в XX веке. Объясняет размывание междисциплинарных границ – психологическая, историческая, социальная антропология как синтезирующих дисциплин.</p> <p>Анализирует реальность мира как антропологическую проблему, значимость медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности</p>	<p>Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности	

	изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
--	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	1 Предмет, метод и основные проблемы культурной антропологии. антропологии.
2	2 Человек, природа, культура – проблема соотношения.
3	3 Исторические истоки культурной антропологии
4	4 Социология и антропология.
5	5 Фрейдизм в антропологии.
6	6 Эволюционизм
7	7 Основные принципы функционализма.
8	8 Структурализм
9	9 Интерпретативная антропология К. Гирца.
10	10 Постмодерн и антропология
11	11 Семиотика и культурная антропология
12	12 Антропогенез и социогенез.
13	13 Понятие культуры.
14	14 Соотношение биологических и социокультурных процессов.
15	15 Брак и семья в культурной антропологии.
16	16 Детство в культурной антропологии.
17	17 Молодежь как проблема культурной антропологии
18	18 Старость и смерть как проблема культурной антропологии
19	19 Власть в культурной антропологии
20	20 Ритуал как культурный феномен.
21	21 Мораль как явление культуры.
22	22 Наука как феномен культуры.
23	23 Понятие гендерной идентичности.
24	24 Культурное многообразие мира
25	25 Проблема языка в культурной антропологии.
26	26 Культура и миф.
27	27 Категории культуры.

28	28 Бинарные оппозиции в культуре
29	29 Культура и религия.
30	30 Повседневность в культурной антропологии.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Условия типовых задач (задач, кейсов)

1 Прочитайте отрывок из фольклорного текста:

Как на Питерской-Московской

Молодой кульер бежит.

— И, кульерчик, и, голубчик,

Ты куда скоро спяшишь?

— Я бегу ли и спяшу ли,

От Ляксандры весть нясу.

И давай-ка, мать чаревна,

Цветно платьца сябе,

Надевай-ка, мать чаревна,

Черный травиль на сябе.

Помер, помер чарь Ляксандра,

В Таганроге жись скончал.

Как Вы думаете, какие строки искажены и почему?

Что такое травиль?

Какие механизмы культурной трансляции здесь очевидны?

2. В книге К. Клакхона «Зеркало для человека» приводится история американского мальчика, которого воспитали в Китае китайцы. Он не смог жить в Америке, поскольку по национальности он был китайцем. О чем свидетельствует эта история? Согласны ли Вы с утверждением К. Клакхона?

3. Есть известное высказывание: мораль готтентота. Что оно означает и как может быть интерпретировано с точки зрения культурной антропологии?

Ответ

1. Понятно, что надо читать

Скидавай-ка мать чаревна

Цветно платьце с сябе.

2. Травиль – это траур.

3. В культуре существуют не только механизмы передачи, но и механизмы искажения информации. Более того, они не отделимы друг от друга – в данном случае, видимо ошибся переписчик или собиратель

2.Нация, по мнению К.Клакхона – культурное, а не биологическое явление.

3.Это высказывание обозначает в современном обществе двойную мораль и восходит к высказыванию, приписываемому одному из аборигенов на тему добра и зла: «Зло – когда сосед нападет на меня, отнимет скот, жену...» – «А добро?» – «А добро - когда я у соседа отниму его скот и жену». В культурной антропологии это высказывание помогает анализировать относительность ценностей и ценности в так называемой «традиционной» культуре.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в устной форме. Билет содержит один теоретический вопрос, а также один практический вопрос практической задачи. Предоставляется время на подготовку. После ответа студенту при необходимости может быть задан дополнительный теоретический вопрос. Ответ на практико-ориентированный вопрос засчитывается при аргументированном обосновании ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Мардашова, Р. С.	Педагогическая антропология. Методическое руководство к изучению учебного курса	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/77571.html
Ульянова, С. Б.	Культурная антропология	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	2020	http://www.iprbookshop.ru/99815.html
Орлова Э. А.	Культурная (социальная) антропология	Москва: Академический Проект	2017	http://www.iprbookshop.ru/60027.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Блинова, А. Н., Чернова, И. В.	Антропология игры и детства	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	http://www.iprbookshop.ru/59585.html
Лярский А. Б.	Культурная антропология как наука. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552
Лебедев, С. А., Бирич, И. А., Губин, В. Д., Ершова, И. И., Исаев, И. А., Капицын, В. М., Кривцун, О. А., Лукацкий, М. А., Некрасова, Е. Н., Рубочкин, В. А., Шаповалов, В. Ф.,	Философская антропология. Человек многомерный	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81712.html
Куксо К. А.	Антропология города	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417
Захарова И. Н.	Антропология	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161
Губогло, М. Н.	Антропология повседневности	Москва: Языки славянской культуры	2013	http://www.iprbookshop.ru/35622.html

Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Петрина, З. И.	Возрастная антропология	Москва: Московский педагогический государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/97717.html
Лярский А. Б.	Основы теории культурной антропологии. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/, по паролю.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска