

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» ___ 06 ___ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Анализ текста как информационной системы

Учебный план: ФГОС 3++_2021-2022_42.04.03_ВШПМ_ОО_Изд. страт. в медиапространстве_2-1- 44.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	47	27	3	Экзамен
	РПД	17	47	27	3	
Итого	УП	17	47	27	3	
	РПД	17	47	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Вязовик Татьяна
Павловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области анализа текста, сформировать устойчивое представление о тексте, как объекте книговедческого и лингвистического изучения.

1.2 Задачи дисциплины:

Изучить специфику письменной коммуникации и основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи;

Научить классифицировать тексты, исходя из их прагматических задач, а также обнаруживать речевые ошибки, обеспечивая оптимальное смысловое восприятие текста;

Научить анализировать письменные тексты, используя критерии оценки композиции и структуры текста.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах медиа и координировать редакционно-издательский процесс
Знать: специфику письменной коммуникации и основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи
Уметь: классифицировать тексты, исходя из их прагматических задач, а также обнаруживать коммуникационно-речевые ошибки, обеспечивая оптимальное смысловое восприятие текста
Владеть: приемами целостного анализа письменного текста, с использованием критериев оценки композиции и структуры текста

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятие текста и текстовых единиц	2					К
Тема 1. Текст как законченное структурное и информационное целое.		3		3		
Тема 2. Когезия и когерентность как основные текстовые категории. Межфразовые средства связи			2	4		
Тема 3. Членимость текста. Практическое занятие: Сверхфразовые единства.		2	3	4	ИЛ	
Тема 4. Функционально-смысловые типы речи, их конструктивные признаки.		3		4		
Раздел 2. Основные проблемы теории текста						К
Тема 5. Типология текста. Практическое занятие: Понятие речевых жанров.		2	2	5		
Тема 6. Виды информации в тексте. Концептуальная и подтекстовая информация в художественном тексте.			2	3	ИЛ	
Тема 7. Хронотоп художественного		2		4		
Тема 8. Диалогичность текста. Интертекстуальность текста.			2	4		
Тема 9. Образ автора. Виды повествователей.			2	3		О
Раздел 3. Виды текстов и их анализ						
Тема 10. Креализованные тексты. Практическое занятие: виды креализации.	1	1	3			
Тема 11. Художественные тексты. Практическое занятие: Особенности анализа художественного текста.	1	1	4	ИЛ		
Тема 12. Стихотворные тексты.		3		3		

Тема 13. Информационные тексты. Анализ текстов средств массовой информации.		2	3		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	47		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	36,5		71,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Классифицируют тексты, исходя из их прагматических задач.</p> <p>Видит и исправляет основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи.</p> <p>Анализирует письменный текст, с использованием критериев оценки композиции и структуры текста</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание устройства системы русского языка, широкую эрудицию в области лингвистики, знание терминологии, норм языка во всей полноте. Критический подход к языковому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Все практические задания выполнены правильно, анализ текста произведен в полном объеме. Устный ответ строится как текст, полностью соответствующий требованиям коммуникативной ситуации, нормативности, точности.</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно, но при анализе текста названы лишь основные особенности языковых явлений. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной ситуации.</p>	

3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание закономерностей функционирования языка в целом, без углубления в детали; знание основных норм языка на разных уровнях языковой системы без стилистических нюансов. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Присутствуют существенные ошибки при выполнении практического задания, выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе текстового фрагмента. В построении текста устного ответа учитываются не все требования коммуникативной ситуации, допускаются существенные нарушения стилистической нормы.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины (основные формы языка, единицы и уровни языковой системы, функциональные стили литературного языка). Многочисленные грубые ошибки при выполнении практического задания. Неумение определить основные лингвистические понятия. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Структурно-коммуникативные единицы текста. Высказывание как минимальная единица текста.
2	Сверхфразовое единство (СФЕ), его структура.
3	Связность как конструктивный признак текста. Левосторонняя и правосторонняя связность.
4	Смысловая цельность. Единство микротемы, макротемы, всего речевого произведения.
5	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды абзацев. Тематический абзац.
6	Аналитико-синтетический, синтетически-аналитический, рамочный абзацы. Абзац-композиционный стык. Абзац-стержневая фраза.
7	Функции абзаца: логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.
8	Функционально-смысловые типы речи, их конструктивные признаки.
9	Описание как перечисление признаков, свойств предметов. Структура описания.
10	Структура повествования; способы выражения активных действий, процессов, порядка протекания действия.
11	Структура рассуждения; особенности рассуждения в научном и художественном тексте.
12	Выражение в тексте авторской модальности; триада: производитель речи - субъект повествования - образ автора.
13	Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста.
14	Эстетическая функция как основной признак художественного текста и ее выражение.
15	Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиций определенного эстетического идеала.
16	Речевая организация текста как основа деления на прозу и стихи; ритм как основной признак стихотворного текста.

17	Креализованные тексты как тексты, сочетающие вербальные и невербальные элементы.
18	Понятие "орнаментальной прозы"
19	Интертекстуальность как отражение диалогичности текста, ее виды.
20	Официальные тексты и их разновидности, жанровая дифференциация.
21	Особенности публицистических текстов; роль в них изобразительно-выразительных средств.
22	Рекламные тексты и особенности использования изобразительно-выразительные средства в них.
23	Особенности адаптация учебных текстов и текстов для детей.
24	Способы компрессии информации в тексте.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамене студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практико-ориентированные задания. На подготовку дается 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Русакова, Н. А., Любезнова, Н. В.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	Саратов: Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/54475.html
Калмыков, А. А., Коханова, Л. А.	Интернет-журналистика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81774.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Вязовик Т. П.	Теория текста. Практические занятия и самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179061
Шпаковский, В. О., Розенберг, Н. В., Егорова, Е. С.	Интернет-журналистика и интернет-реклама	Москва: Инфра-Инженерия	2018	http://www.iprbookshop.ru/78258.html
Якунин А. В.	Интернет-журналистика. Интернет-журналистика в контексте массовой коммуникации в медиасреде Интернет	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179087
Дмитриева Е. Е.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169018
Букаты, Е. М., Голышкина, Л. А., Карпова, Е. В., Кротова, А. Г., Мандрикова, Г. М., Пермякова, Т. Н., Чурляева, Т. Н.	Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/44786.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>
Справочно-информационный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины Анализ текста как информационной системы
наименование дисциплины

по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело
 наименование ОП (профиля): Издательские стратегии в медиапространстве

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр 2	
1	<p>1.Пронумеруйте предложения. Найдите орфографические ошибки, исправьте их. Найдите ошибки в расстановке знаков препинания, исправьте их.</p> <p>Ильинична на другой день действительно поднялась, походила по двору, но к вечеру снова слегла. Лицо её слегка припухло под глазами появились отёчные мешки. За ночь она несколько раз опираясь на руки приподнимала голову с высоко взбитых подушек, часто дышала, ей не хватало дыхания. Потом удушье прошло. Она могла спокойно лежать на спине, и даже вставать с постели. Несколько дней провела в состоянии какой-то тихой отрешённости и покоя. Ей хотелось быть одной и когда приходила поведать её Аксинья, она скупно отвечала на вопросы, и облегчённо вздыхала когда та уходила.</p>
2	<p>Исправьте предложения, объясните ошибки .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль Несчастливцева в "Лесу" Островского исполнял молодой талантливый актер. 2.Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей. 3.Ученик был способный к математике. 4. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец. 5. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
3	<p>Выделите межфразовые связи, определите структурный тип связности:</p> <p>«В цветник, где росла роза и где сидела жаба, уже давно никто не ходил. Еще в прошлом году осенью, в тот самый день, когда жаба, отыскав себе хорошую щель под одним из камней фундамента дома, собиралась залезть туда на зимнюю спячку, в цветник в последний раз зашел маленький мальчик, который целое лето сидел в нем каждый ясный день под окном дома. Взрослая девушка, его сестра, сидела у окна; она читала книгу или шила что-нибудь и изредка поглядывала на брата. Он был маленький мальчик лет семи, с большими глазами и большой головой на худеньком теле. Он очень любил свой цветник (это был его цветник, потому что, кроме него, почти никто не ходил в это заброшенное местечко) и, придя в него, садился на солнышке, на старую деревянную скамейку, стоявшую на сухой песчаной дорожке, уцелевшей около самого дома, потому что по ней ходили закрывать ставни, и начинал читать принесенную с собой книжку. (В.М.Гаршин)</p>