

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ июня _____ 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Научно-популярная журналистика

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_42.03.02_ВШПМ_ОЗО_Журналистика_1-2-23.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
9	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	56,75	0,25	3	
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Крамер Александр
Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и
медиа технологий сми

Шелонаев Сергей
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Шелонаев Сергей
Игоревич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-популярной журналистики, развивать журналистское мышление и навыки творческой журналистской деятельности в связи с навыками анализа научной информации и навыками медиакоммуникаций.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) выявить основные особенности научно-популярной журналистики;
- 2) изучить типологические характеристики научно-популярных СМИ;
- 3) проанализировать композиционно-стилистические особенности различных типов научно-популярного материала;
- 4) исследовать приемы популяризации научного знания, а также использование средств занимательности в научно-популярном тексте;
- 5) сформировать базовые навыки создания научно-популярных материалов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Научно-исследовательская и проектная деятельность журналиста

Современная журналистика новостей

Интернет-журналистика

Аналитическая журналистика

Расследовательская журналистика

Визуальная журналистика

Стилистика жанров СМИ

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-1 : Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Знать: жанровое многообразие научно-популярных материалов, структурно-содержательные требования к научно-популярной статье, профессиональные требования к подготовке научного журналиста
Уметь: взаимодействовать с научным сообществом в целях поиска актуальных тем для публикаций, собирать сведения в рамках научных и научно-популярных мероприятий, необходимые для формирования новостного контента и повестки дня СМИ
Владеть: навыками создания научно-популярного материала (принципами отбора информации, оформления, формирования контента), навыками изучения научно-популярных пабликов в социальных сетях и видеохостингах

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Общие принципы популяризации науки	9					ДЗ,Э
Тема 1. Базовые принципы популяризации науки и научных исследований. Сходства и различия понятий "научная журналистика", "научно-популярная журналистика" и "просветительская журналистика". Популяризация и потребительская журналистика. Автор: журналист или ученый. Принципы: адаптации, опережения, пользы, развлечения. Принцип документальности. Научные и общественные коммуникации, место в них научно-популярной журналистики.		1	4	4,25	ИЛ	

<p>Тема 2. Популяризация фундаментальных исследований. Научная картина мира в целом как объект исследования. Базовые принципы философии науки и их место в популяризации. Визуализация фундаментальных исследований. Фундаментальность знания и проблема общедоступности. Синтез идей как журналистская проблема. State of the art</p>	2	4	6	ИЛ	
<p>Тема 3. Популяризация прикладных исследований, технологий и НИОКР. Промышленная собственность как ведущая прагматика. Фундаментальное ядро прикладной науки и его место в популяризации. Визуализация прикладных исследований. Социальные последствия развития технологий. Научно-технологический прогноз как метажанр. Научная фантастика как журналистика.</p>	2	2	6,5	ГД	
<p>Раздел 2. Журналистские техники популяризации</p>					
<p>Тема 4. Актуальность научная и актуальность "популярная". Факты науки и/или судьба и личность ученых, определяющих ход науки. Популяризация научного знания как системное явление. Релевантность источников и вычленение научной проблематики. Отбор источников. Выбор экспертов. Ученый как автор. Проблема пресс-релиза. Проблема подмены в СМИ исходных научных</p>	4	8	14	ИЛ	ДЗ

<p>Тема 5. Популяризация как объяснение и интерпретация. Целевые установки: новостная, потребительская, аналитическая, дискуссионная. Проблема "экспертности" и здравого смысла. Журналист как наблюдатель и комментатор. Политики упрощений. Особенности прогнозирования в научно-популярном тексте: ориентация на аудиторию. Проблема псевдонаучной популяризации и ненамеренных искажений. Факты науки как сенсация. Популярное знание как пропедевтика "большой науки".</p>	4	8	12	Т	
<p>Тема 6. Трансформации традиционных жанров и мультижанровость научно-популярных материалов. Feature как жанр. Жанровая специфика научной популяризации в детских изданиях. Логика изложения: исследовательская и сюжетная. Поиск истины как детектив. "Сценарная" и "расследовательская" техники работы над сюжетом. Очерк об ученом, очерк о научном коллективе. Принцип "развлекая - познавать" (edutainment). Коммент в соцсетях. Специфики традиционных и "геймифицированных" форматов мультимедийной журналистики.</p>	4	8	14	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	56,75		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25	56,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-1	<p>Осведомлен в жанровом многообразии научно-популярных материалов, знает структурно-содержательные требования к научно-популярной статье, профессиональные требования к подготовке научного журналиста.</p> <p>Взаимодействует с научным сообществом в целях поиска актуальных тем для публикаций, собирает сведения в рамках научных и научно-популярных мероприятий, необходимые для формирования новостного контента и повестки дня СМИ.</p> <p>Создает научно-популярные материалы (пользуясь освоенными принципами отбора информации, оформления, формирования контента), владеет навыками изучения научно-популярных пабликов в социальных сетях и видеохостингах.</p>	Вопросы устного собеседования

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к	

	материалу ответственный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно.	
Не зачтено	<p>Ответ неполный, основанный только на реферативных материалах. Выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов и фактов. Неспособность привести примеры.</p> <p>Практическое задание выполнено не полностью или с существенными погрешностями.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Социальные последствия развития технологий в научно-популярной журналистике.
2	Научно-технологический прогноз как метажанр.
3	Специфика "геймифицированных" форматов мультимедийной журналистики для научной популяризации.
4	Feature как жанр.
5	Особенности научной популяризации для детских изданий.
6	Жанровая специфика научной популяризации.
7	Выбор экспертов в научно-популярной журналистике.
8	Релевантность источников и вычленение научной проблематики.
9	Отбор источников в научно-популярной журналистике.

10	Проблема псевдонаучной популяризации и ненамеренных искажений.
11	Факты науки как сенсация. Политика упрощений.
12	Целевые установки научно-популярной журналистики: аналитическая и дискуссионная.
13	Целевые установки научно-популярной журналистики: новостная и потребительская.
14	Журналист как наблюдатель и комментатор.
15	Принцип документальности в научно-популярной журналистике.
16	Принципы научно-популярной журналистики: адаптации, опережения, пользы, развлечения.
17	Особенности популяризации естественных и общественных наук.
18	Особенности популяризации фундаментальной и прикладной науки.
19	Научные и общественные коммуникации, место в них научно-популярной журналистики.
20	Базовые принципы философии науки и их место в популяризации научного знания.
21	Популяризация науки и научного знания как системное явление.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Из ленты новостей университета или института по выбору выбрать три новости за последние 6-8 месяцев. Провести их анализ как потенциальных событийных поводов создания научно-популярного материала. Проранжировать. Для наиболее подходящей темы найти не менее трех возможных экспертов.

Найти и проанализировать материал о научной сенсации. Выделить признаки сенсационности. Критически проанализировать факты материала за вычетом сенсационной составляющей.

Написать научно-популярное эссе на тему прогноза научно-технологического развития (научная или технологическая область по выбору) с использованием приемов научной фантастики.

Написать научно-популярный материал для студенческого мультимедийного издания. Варианты: сообщение об открытии, портрет ученого, коллективный портрет в контексте исследования, развернутый анонс, state of the art. Комментарий хотя бы одного эксперта из научно-исследовательского института системы РАН обязателен.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 20 минут. Для выполнения практического задания студенту предоставляется возможность пользоваться необходимыми материалами. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Смирнов В. Н.	История науки и техники. Хронология	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83653.html

Мэри Кнудсон, Филип Ям, Том Сигфрид, Льюис Коуп, Нэнси Шут, Дэвид Эверетт, Кэри Голдберг, Рон Сили, Ли Хотц, Хопкинс Тэнн, Колин Норман, Джо Палька, Кэтрин Браун, Карл Циммер, Алан Бойл, Табита Пауледж, Мариэтт ДиКристина, Маранц Хениг, Гарет Кук, Антонио Регаладо, Роберт Кунциг, Джордж Джонсон, Джейми Шрив, Роберт Канигел, Дебора Блюм, Шэннон Браунли, Мэрилин Чейз, Салли Сквайрз, Пол Рэйберн, Кевин Бегос, Антонио Регаладо, Стивен Холл, Дебора Блюм, Кеннет Чанг, Майкл Лемоник, Эндрю Ревкин, Маккей Дженкинз,	Полевое руководство для научных журналистов	Москва: Альпина нон-фикшн	2018	http://www.iprbookshop.ru/82635.html
Шипман Мэттью, Добровидова О.	Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов	Москва: Альпина нон-фикшн	2018	http://www.iprbookshop.ru/82623.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Мархинин В. В.	Лекции по философии науки	Москва: Логос	2016	http://www.iprbookshop.ru/66408.html
----------------	---------------------------	---------------	------	---

	Актуальные вопросы современной науки		2013	http://www.iprbookshop.ru/45755.html
	Естественные и математические науки в современном мире		2012	http://www.iprbookshop.ru/48377.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/>
3. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru.poisk/>
4. Базы данных ФИПС [Электронный ресурс]. URL: <https://www1.fips.ru/iiss/>
5. Google патенты [Электронный ресурс]. URL: <https://patents.google.com/>
6. Журнал "Вокруг света" [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/>
7. Портал ПостНаука [Электронный ресурс]. URL: <https://postnauka.ru/>
8. Журнал "Наука и жизнь" [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nkj.ru>
9. Журнал "Популярная механика" [Электронный ресурс]. URL: <https://www.popmech.ru/>
10. Журнал "Кот Шредингера" [Электронный ресурс]. URL: <https://kot.sh/>
11. Газета "Троицкий вариант" [Электронный ресурс]. URL: <https://trv-science.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска