Министерство науки и высшего образования Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД)

	У	ТВЕРЖДАЮ
Пе	рвый про	ректор, проректор по УР
		А.Е. Рудин
«30»	июня	2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.13	Аналитическая журналистика

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_42.03.02_ВШПМ_ОЗО_Журналистика_1-2-23.plx

Кафедра: 17 Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:

(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика

(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр		Контактная обучающих	•	Сам.	Контроль,	Трудоё	Форма
(курс для		Лекции	Практ. занятия	работа	час.	мкость, ЗЕТ	промежуточной аттестации
2	УП	17	17	37,75	0,25	2	Court
3	РПД	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
Итого	УΠ	17	17	37,75	0,25	2	
טוטוט	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 Составитель (и): кандидат политических наук, Доцент Иванян Рузанна Гургеновна От кафедры составителя: Шелонаев Сергей Игоревич Заведующий кафедрой журналистики И медиатехнологий сми От выпускающей кафедры: Шелонаев Сергей Заведующий кафедрой Игоревич

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом

Методический отдел:		

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области аналитической журналистики, дать студентам современное и целостное представление об аналитической журналистике как вида творческой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представление о предмете аналитической журналистики, роли и функциях аналитической журналистики в современном обществе;
- познакомить студентов с особенностями аналитического способа отображения действительности;
- помочь студентам усвоить характеристики жанровых форм аналитической журналистики;
- охарактеризовать процесс создания проблемно-аналитического материала;
- познакомить студентов с технологией работы журналиста-аналитика.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Теория и практика СМИ(ОПК-15)
- Расследовательская журналистика (ОПК-15)

Основы теории журналистики

Основы журналистской деятельности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: основные типы источников информации; принципы работы с источниками информации; методы анализа фактического материала.

Уметь: различать факты и мнения; производить отбор информации; выстраивать логическую структуру, формулировать выводы.

Владеть: методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из разных источников.

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать: жанры информационной и аналитической журналистики; структуру отдельной аналитической публикации: теоретические методы изучения действительности, обоснования достоверности суждений, приемы истолкования предмета отображения; схему построения, применимую к аналитическим публикациям.

Уметь: находить и анализировать журналистские произведения, написанные в аналитических жанрах; анализировать актуальные темы, проблемы для публикаций.

Владеть: методами работы журналиста с источниками информации из общественных и государственных институтов; осуществлять сбор, селекцию, проверку и анализ политической информации, использовать базы данных и самостоятельно анализировать полученный материал для подготовки текстов политической, общественно значимой тематики.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

	тр 3AO)	Контактн работа	ная		Инновац.	Форма
Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для 34	Лек. (часы)	Пр. (часы)	СР (часы)	ипповац. формы занятий	текущего контроля
Раздел 1. Аналитическая журналистики и ее роль в обществе						
Тема 1. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.Виды журналистики. Аналитическая журналистика в системе современных СМИ. Предмет, цели и задачи аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики. Актуальные проблемы отечественной журналистики. Независимая аналитическая журналистика.	3	6	2		ил	К

Тема 2. Способы аналитического отображения действительности. Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике. Цели анализа в журналистике. Методы анализа в журналистике. Эмпирические методы: наблюдение, проработка документов, контакт с носителем информации, эксперимент. Теоретические методы: формально-логический, содержательнологический. Приемы отображения объекта: описание, объяснение, прогноз, оценка. Познавательно-ориентированные тексты. Коммуникативно-ориентированные тексты. Раздел 2. Особенности анализа в		4		2	ИЛ	
Раздел 2. Особенности анализа в журналистике						
Тема 3. Характеристики аналитического текста. Аргументация в аналитической журналистике. Типология тезиса, аргументов. Требования логики к аргументации. Характеристика способов аргументации: полнота, формы умозаключения, характер связи аргументов с тезисом. Построение композиции. Виды композиционного построения аналитического материала, взаимодействия жанра и типа композиции. Речевые средства аргументации. Речевые средства и приемы создания оценочности (лексические, словообразовательные, синтаксические, стилистические). Приемы диалогичности.		4	2	7,75	ил	К,З
Тема 4. Предметные виды анализа в журналистике. Цель предметного анализа. Описание. Причинно-следственный анализ. Прогноз развития. Программа действий. Анализ события. Анализ ситуации. Анализ понятий. Анализ социальных потребностей. Анализ средств деятельности. Анализ в СМИ результатов деятельности. Анализ варианта деятельности.			1	4	ИЛ	
Тема 5. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Цель тематического анализа. Подходы в тематическом анализе институциональный, сравнительный исторический, социологический нормативно-ценностный, функциональный системный, функциональный бихевиористский, антропологический Политический анализ.	; ; , ,			4	ИЛ	
Раздел 3. Жанры аналитической журналистики	1					К

				1	1
Тема 6. Принципы распределения аналитических текстов на жанры. Характеристики жанровой принадлежности аналитического текста. Характеристики жанровой принадлежности аналитического текста: предмет журналистики (актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации в различном их проявлении, личность человека); аналитический способ отображения автором действительности.	2	6	8	ил	
Тема 7. Аналитические жанры печатных СМИ. Образование жанров и «жанровые имена». Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Комментарий. Социологическое резюме. Анкета. Мониторинг. Рецензия. Статья. Журналистское расследование. Обозрение. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Эксперимент. Письмо. Рекомендация	1	6	2	ил	
Тема 8. Аналитические жанры электронных СМИ.Радиокомментарий. Виды радиокомментария:самостоятельная передача, составнойэлемент информационно-аналитического выпуска новостей, оперативный, проблемный. Глосса (реплика). Радиобеседа. Радиошоу. Радиослово. Письмо, обзор писем. Радиообозрение и рецензия. Группы аналитических жанров телевизионной журналистики: оперативноисследовательские (телевизионное интервью, пресс-конференция, телерепортаж, телевизионный отчет); исследовательско-новостные (комментарий, журналистское расследование); исследовательские (токшоу, обозрение, дискуссия, дебаты, беседа).			10	ил	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,2		, -		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,	,25	37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-1	материала. Анализирует факты и мнения; производит отбор информации; выстраивает погическую структуру формулирует выводы	вопросы для устного собеседования, типовые практико-

	определяет жанры информационной и аналитической журналистики; структуру отдельной аналитической публикации: теоретические методы изучения действительности, обоснования достоверности суждений, приемы истолкования предмета отображения; схему построения, применимую к аналитическим публикациям.	
ОПК-2	находит и анализирует журналистские произведения, написанные в аналитических жанрах; анализирует актуальные темы, проблемы для публикаций.	собеседования, Типовые практико-
	использует методы работы журналиста с источниками информации из общественных и государственных институтов; осуществляет сбор, селекцию, проверку и анализ политической информации,	ориентированные задания
	используют базы данных и самостоятельно анализирует полученный материал для подготовки текстов политической, общественно значимой тематики.	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шково ополивония	Критерии оценивания сформированности компетенций				
Шкала оценивания	Устное собеседование	Письменная работа			
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.				
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.				

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов					
	Семестр 3					
1	Аналитические жанры печатных СМИ: отчет, корреспонденция, интервью, а опрос					
2	Аналитическая журналистика- вид творческой деятельности. Предмет, цели и задачи аналитической журналистки					
3	Особенности и функционирование аналитической журналистики.					
4	Специфика аналитического отображения действительности. Способы отображения действительности.					
5	Эмпирические методы исследования в аналитической журналистике					
6	Теоретические методы исследования в аналитической журналистике					
7	Публицистический анализ. Основные виды, специфика.					
8	Основные приемы истолкования объекта отображения: описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство					
9	Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса и аргумента					

10	Речевые средства аргументации.
11	Предметные виды анализа: анализ события
12	Предметные виды анализа: анализ ситуации
13	Предметные виды анализа: анализ понятий (идей)
14	Предметные виды анализа: анализ социальных потребностей; целей деятельности
15	Предметные виды анализа: анализ средств, условий деятельности
16	Предметные виды анализа: анализ результатов и вариантов деятельности
17	Тематические виды анализа: политический и экономический
18	Тематические виды анализа: экономический
19	Тематические виды анализа: экологический; военный
20	Тематические виды анализа: спортивный, юридический
21	Тематические виды анализа: нравственный, исторический

22	Тематические виды анализа: искусствоведческий, социологический, статистический
23	Аналитические жанры печатных СМИ: беседа, комментарий, социологическое резюме
24	Аналитические жанры печатных СМИ: анкета, мониторинг, рейтинг, реплика
25	Аналитические жанры печатных СМИ: рецензия, статья
26	Аналитические жанры печатных СМИ: обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия
27	Аналитические жанры печатных СМИ: эксперимент, письмо, рекомендация
28	Аналитические жанры радио: радиокомментарий, глосса
29	Аналитические жанры радио: радиобеседа, радиошоу, радиослово
30	Аналитические жанры радио: письмо, обзор писем, радиообозрение, рецензия
31	Аналитические жанры телевидения: пресс-конференция, телевизионный отчет
32	Аналитические жанры телевидения: телевизионный комментарий, телевизионный репортаж, журналистское расследование
33	Аналитические жанры телевидения: ток-шоу, обозрение
34	Аналитические жанры телевидения: дискуссия, телевизионные дебаты
35	Аналитические жанры телевидения: беседа на телеэкране, телевизионный очерк
36	Аналитические жанры интернет-журналистики
37	Характеристики жанровой принадлежности аналитического текста
38	Аналитические жанры печатных СМИ: журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ.
39	Аналитические жанры печатных СМИ: прогноз, версия, эксперимент.
40	Оперативно- исследовательские жанры электронных СМИ (телевизионное интервью, прессконференция, телерепортаж, телевизионный отчет)
41	Исследовательско-новостные (комментарий, журналистское расследование) и исследовательские жанры тележурналистики (ток- шоу, обозрение, дискуссия, дебаты, беседа).

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Журналист получает задание от редакции журнала подготовить аналитический материал, посвященный проведенному фестивалю искусств. Действия журналиста?

Журналисту предлагается ситуация для аналитического материала в рубрике (телепередачи) «Чрезвычайное происшествие»: информация о ДТП. Он должен определиться в жанре и стиле подачи аналитики для делового, массового и качественного издания. Что для этого сделать?

Журналист должен дать специализированный анализ работы Экономического форума. Что станет предметом его анализа в беседах с участниками форума?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине							
Устная	×	Письменная		Компьютерное тестирование		Иная	

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме устного собеседования. Пользоваться справочными материалами не разрешается. Время на подготовку ответа – 10 минут

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка	
6.1.1 Основная учебная литература					
Бобров А. А.	Журналистика в социально -культурной сфере. Обществу и человеку	_	2018	http://www.iprbooksh op.ru/76792.html	
Ларина А. В.	Аналитическая журналистика. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=20179220	

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Олешко Е.В.	Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbooksh op.ru/68341.html
Бобров А. А.	Обществу и человеку. Журналистика в социально -культурной сфере	I INIOCKBA, INIOCKOBCKNIN	2017	http://www.iprbooksh op.ru/74732.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. URL: http://www.biblioclub.ru/

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru/ Электронные каталоги Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru.poisk/

Электронный научный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс]. URL: http://www.mediascope.ru/ Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: http://cyberleninka.ru/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска