

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.13** Социальная адаптация журналиста

Учебный план: ФГОС 3++\_2021-2022\_42.03.02\_ВШПМ\_ОЗО\_Журналистика\_1-2-23.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
9	УП	17	17	65	45	4	Экзамен
	РПД	17	17	65	45	4	
Итого	УП	17	17	65	45	4	
	РПД	17	17	65	45	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Гринфельд Владимир  
Александрович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и  
медиа технологий сми

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области адаптации к быстро меняющимся условиям жизни, к изменениям самой среды обитания, которые являются объектом освещения в СМИ.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Научить студентов использовать знания в области общегуманитарных социальных наук подготовки социально значимых медиатекстов.
- Научить студентов анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества.
- Научить студентов понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей и подготовку собственных произведений, и работу с другими участниками медиапроизводства, и контактам с целевой аудиторией.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- История русской литературы
- Стилистика и литературное редактирование
- Основы теории журналистики
- Основы журналистской деятельности
- Художественно-публицистические жанры

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен осуществлять редактирование материалов в сфере журналистики</b>
<b>Знать:</b> основные понятия теории социальной адаптации, способы общения с коллегами, респондентами и целевой аудиторией при решении профессиональных задач; принципы работы с ньюсмейкерами, методы сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами и Интернет-ресурсами)
<b>Уметь:</b> подготовить журналистский материал в жанре эссе на социально значимую тему, организовать беседу с аудиторией по вопросам морально- нравственного отношения к происходящим событиям; редактировать журналистский текст в соответствии с нормами современного русского языка, жанром и стилистическими особенностями.
<b>Владеть:</b> навыками подготовки и редактирования журналистских материалов по актуальным проблемам современного общества в соответствии с публицистическим стилем речи, требованиями жанра

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Социально-психологическая адаптация личности	9					Т
Тема 1. Теории адаптации		2		4	ИЛ	
Тема 2. Героические основания социальной жизни		3		8	ИЛ	
Тема 3. Деятельные основания социальной жизни		4	2	7	ИЛ	
Раздел 2. Стратегии поведения личности в социуме						Т,Д
Тема 4. Индивидуум в историческом процессе		4		14	ИЛ	
Тема 5. Творческий труд в условиях современного социума		2		10	ИЛ	
Тема 6. Парадоксы журналистского		2	2	10	ИЛ	
Раздел 3. Журналистское исследование социокультурной реальности						Э
Тема 7. Журналистское исследование социокультурной реальности			13	12	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	65		

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	42,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		36,5	107,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	<p>Перечисляет принципы работы с ньюсмейкерами, методы сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами и Интернет- ресурсами). Называет основные понятия теории социальной адаптации, способы общения с коллегами, респондентами и целевой аудиторией при решении профессиональных задач;</p> <p>Редактирует журналистский текст в соответствии с нормами современного русского языка, жанром и стилистическими особенностями. Готовит журналистский материал в жанре эссе на социально значимую тему,.</p> <p>Редактирует журналистский материал в соответствии с публицистическим стилем речи, требованиями жанра.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета	Выбрана актуальная тема. Тезис сформулирован и аргументирован.

	предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Текст не вызывает претензий с точки зрения стилистики медиатекста, а также грамматики и синтаксиса русского языка.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	Выбрана актуальная тема. Тезис сформулирован, но аргументирован недостаточно. У преподавателя есть замечания к стилистике медиатекста.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	Тема недостаточно актуальна. Тезис не сформулирован. Есть погрешности в стилистике, грамматике, синтаксисе.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Тема не обозначена, тезис не сформулирован. Текст аморфен по структуре, написан безграмотно.

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Парадоксы журналистского этиоса
2	Принципы компромисса личности и общества
3	Возможности самоактуализации личности в обществе
4	Формы осмысления индивидом своего места в истории
5	Что такое социальный инфантилизм?
6	Что такое «одномерное существование»?
7	Формы реализации в социуме творчески ориентированной личности
8	Как пресуществляется в современном обществе пафос научного познания?
9	Феномен техники в современном социуме
10	Феномен науки в современном социуме
11	Что такое социальный прогресс?
12	Назовите примеры социальных утопий и антиутопий
13	Что такое общество потребления?
14	Проблемы общества XXI века на материале современной прозы
15	Основные стадии профессионального кризиса?
16	Как формулируется теория «малых дел»?
17	Что такое экзистенциальный бунт личности?
18	Как в социуме реализуется оппозиция «иметь или быть»?
19	Как индивид переживает «пограничную ситуацию»?
20	Как можно описать две стороны одной военной победы?
21	Что есть феномен «народной» войны?
22	Что такое хабитус в теории П. Бурдьё?
23	Основные механизмы адаптации?
24	Что является центральной категорией социально-психологической адаптации?
25	Что такое человеческая деятельность?

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Форма существования поведения это: А. Хабитус Б. Хоббитус В. Хаббардизм	А
2	Неопределенность и риск понятия: А. Тожественные Б. Различные В. Зависит от ситуации	Б
3	Субъект может контролировать: А. Внешнюю неопределенность Б. Внутреннюю неопределенность В. И ту, и другую	Б
4	Предмет неклассической рациональности: А. Поведение субъекта Б. Социокультурная реальность В. Рефлексия субъекта о реальности	В
5	Народная война это: А. Война, которую ведут народные массы Б. Война, которую ведет народная армия В. Война, которую ведет народное государство	А
6	Лейтенантская проза это: А. Книги о лейтенантах Б. Книги, написанные лейтенантами В. Книги, написанные вернувшимися с фронта	В
7	Кто прав в оценке сражения: А. У каждого своя правда Б. Кто отдает приказы В. Кто исполняет приказы	А
8	Пограничная ситуация это: А. Происшествие на границе Б. Ситуация в которой возникает опасность для жизни В. Ситуация выбора между добром и злом	Б
9	Основной модус человеческой жизни: А. Обладание Б. Бытие В. Зависит от интенций субъекта	В
10	Лозунг «Я бунтую, следовательно существую» принадлежит А. Молодежному бунту Б. Рабскому бунту В. Экзистенциальному бунту	Б
11	Социальная незрелость человека: А. Инфантилизм Б. Аномия В. Внутренняя эмиграция	А

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

На экзамен предоставляются тезисы на индивидуальные темы.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

**5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Экзамен проводится в форме устного собеседования. Пользоваться справочными материалами не разрешается. Время на подготовку ответа – 10 минут.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****6.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Сидоров, В. А.	Аксиология журналистики	Санкт-Петербург: Петрополис	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84672.html">http://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>
Кузьмина Н.А., отв. ред.	Современный медиатекст. Учебное пособие	Москва: Флинта	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=340831">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=340831</a>
Кузин С., Ильин О.	Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении	Москва: Альпина Паблицер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82396.html">http://www.iprbookshop.ru/82396.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Зверева, Н.	Я говорю - меня слушают	Москва: Альпина Паблицер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82412.html">http://www.iprbookshop.ru/82412.html</a>
Дзялошинский, И. М.	Российские медиа: проблемы вражды, агрессии, насилия	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80925.html">http://www.iprbookshop.ru/80925.html</a>
Пронин, А. А.	Телевидение как рассказчик: биографический нарратив в современной документалистике	Санкт-Петербург: Петрополис	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84667.html">http://www.iprbookshop.ru/84667.html</a>
Вольф, Юрген, Вердин, Д., Пискотина, Р.	Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нонфикшн, сценарии, новые медиа	Москва: Альпина нон-фикшн	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82403.html">http://www.iprbookshop.ru/82403.html</a>
Иошкин, В. К.	Философия культуры. Философские основы творчества	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78192.html">http://www.iprbookshop.ru/78192.html</a>
Зверева, Н.	Вам слово! Выступление без волнения	Москва: Альпина Паблицер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83013.html">http://www.iprbookshop.ru/83013.html</a>

**6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 ЭБС «ЮРАЙТ». Электронные учебники для бакалавров и магистров по различным разделам знаний [Электронный ресурс]. URL: <http://biblio-online.ru>  
 GreenFILE – ресурс, который ориентирован на всех, кто интересуется вопросами охраны окружающей среды и нуждается в научной информации [Электронный ресурс]. URL: <http://greeninfoonline.com>  
 Федеральный портал ИСТОРИЯ.РФ. Информационные системы и базы [Электронный ресурс]. URL: <http://histrf.ru/>

**6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска