

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.05**

История отечественной журналистики

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_42.03.02\_ВШПМ\_ОО\_Журналистика\_1-1-23.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	17	34	48	45	4	Экзамен
	РПД	17	34	48	45	4	
Итого	УП	17	34	48	45	4	
	РПД	17	34	48	45	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Крамер Александр  
Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и  
медиа технологий сми

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области основных тенденций и закономерностей и условий развития отечественной журналистики

**1.2 Задачи дисциплины:**

Раскрыть значение журналистики как части отечественной культуры.

Рассмотреть роль журналистики и СМИ в социально-политических, литературных, экономических иных аспектах отечественной культуры в различных исторических периодах.

Представить особенности деятельности выдающихся отечественных репортеров, публицистов и издателей в контексте национального и мирового культурного процессов.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Радиожурналистика

Дизайн СМИ

Журналистика печатных СМИ

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКо-1 : Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>
<b>Знать:</b> этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего
<b>Уметь:</b> применить знания об основных этапах и тенденциях исторического развития журналистики в классификации медиамоделей
<b>Владеть:</b> навыками сравнительно-исторического анализа этапов развития журналистики, навыками контент-анализа продукции различных видов СМИ

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Предпосылки возникновения журналистики в России	4					ДЗ
Тема 1. Печать и ее значение в общественной жизни. Печать и развитие культуры. Типологическое движение журнально-газетных форм. Развитие периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты» и ее источники информации.		1	2	2	ИЛ	
Раздел 2. Отечественная журналистика XVIII века						

<p>Тема 2. Первая русская печатная газета «Ведомости». Ее характер как государственного издания, отличие западноевропейских газет. Пропаганда петровских преобразований. Информация о военных действиях, успехах промышленности, внешней торговли и просвещения. Роль «Ведомостей» в развитии культуры. Зарождение газетных жанров. Организация газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Месячных примечаний к ведомостям» как прообраза научно-популярного журнала. «Санкт-Петербургские ведомости» после Петра 1. Газета «Московские ведомости» и журналы, выходящие при Московском университете под руководством М. М. Хераскова «Полезное увеселение» (1760–1762), «Свободные часы» (1763) и др.</p>	1	2	4	ИЛ	
<p>Тема 3. Екатерина II и Н. И. Новиков в русской журналистике конца 1760–1780-х гг. Общественно-политическая ситуация в России второй половине XVIII в. Попытка Екатерины II управлять общественным мнением. Журнал «Всякая всячина» и петербургские сатирические журналы. Спор о характере сатиры. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770-1780-е гг. Борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном. Круг сотрудников. Массонские связи. Типологическое развитие русской прессы.</p>	1	2	4	ИЛ	

<p>Тема 4. Екатерина II и журнал «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Традиции сатирической журналистики в «Почте духов» и «Зрителе». Язык и стиль И. А. Крылова-журналиста. Новые языковые и жанровые формы в периодических изданиях. Появление первых провинциальных изданий. Отраслевая печать. Н. М. Карамзин и журнал «Детское чтение». Общественно-политическая и эстетическая позиция «Московского журнала» и первых русских альманахов «Аглая», «Аониды». Театральная критика Н. М. Карамзина. Взгляды на роль журналистики в жизни общества. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина и формирование политической публицистики критики. Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и участие в нем А. И. Радищева.</p>	1	2	4	ИЛ	
<p>Раздел 3. Отечественная журналистика XIX века до реформ 1861-1870</p>					Д,ДЗ

<p>Тема 5. Журналистика во время общественного подъема первых лет XIX в. «Вестник Европы» после Н. М. Карамзина. Борьба «карамзинистов» и «шишковистов» за приоритеты в развитии русского литературного языка. Цензурный устав 1804 года. Отечественная война 1812 года и изменения в системе печати. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» и газета «Русский инвалид». Рост оппозиционных настроений после войны 1812–1814 гг. Альманахи «Полярная звезда» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева и «Мнемозина» В. К. Кухельбекера и В. Ф. Одоевского.</p>		2	3	ГД	
<p>Тема 6. Русская журналистика конца 1820-х – 1830-х годов. Издательская деятельность Н. А. Полевого. Цензурный устав 1826 года. Организация официальной печати: газета «Северная пчела» и журнала «Сын Отечества». Первый энциклопедический журнал «Московский телеграф» Н. А. Полевого. Роль П. А. Вяземского в журнале. Взгляды Н. А. Полевого на назначение журналистики. Запрещение журнала.</p>	1	1	1	ИЛ	
<p>Тема 7. «Литературная газета», типологические особенности издания и роль А. С. Пушкина в ее издании. Борьба против Ф. Б. Булгарина и Н. И. Греча, ее политическое и литературное значение. Организация журнала «Современник». Круг сотрудников. Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Журнал «Телескоп» и газета «Молва» Н. И. Надеждина. Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве». Полемика Белинского с «журнальным триумвиратом». Закрытие «Телескопа». Журнал «Московский вестник» и «любомудры». «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского. «Библиотека для чтения» под редакцией О. И. Сенковского. «Торговое направление» в журналистике.</p>	2	2	4	ИЛ	

<p>Тема 8. Общественная мысль и особенности основных идейных течений 1840-х гг. Борьба «славянофилов» и «западников». Сотрудничество Белинского в журнале «Отечественные записки» А. А. Краевского. Белинский – литературный критик. Цензура и «Отечественные записки». Уход Белинского из «Отечественных записок». Революция 1848 г. в Европе и ее влияние на общественную жизнь в России. Цензурно-политический режим конца 1840-х – начала 1850-х гг. и русская журналистика. Н. А. Некрасов – издатель «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход к Н. А. Некрасову и И. И. Панаеву журнала «Современник». Общественно-политическая, литературная программа журнала. Борьба Некрасова за сохранение издания. Некрасов – издатель, редактор, журналист. «Отечественные записки» (1848–1868). «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина.</p>		1	2	2	ИЛ	
<p>Тема 9. Славянофилы в годы «мрачного семилетия». Значение славянофилов в истории русского самосознания. Журналы «Русская беседа» и «Сельское благоустройство» А. И. Кошелева. А. И. Герцен в русской журналистике. Отъезд его за границу реакция на события революции 1848 г. в цикле «С того берега». Вольная русская типография. Издание листовок и брошюр. «Полярная звезда» и русское общество. Сборники «Голоса из России». Создание «Колокола». А. И. Герцен и Н. П. Огарев – руководители и главные сотрудники «Колокола». Корреспонденты «Колокола». Его программа и основная тематика накануне реформы. Публицистика А. И. Герцена. Журнал «Современник» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова. Превращение «Современника» в орган революционной демократии. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник». Приостановка «Современника» и арест Н. Г. Чернышевского. Политические прокламации 1860-х годов. Возобновление «Современника» (1863). Новая редакция журнала. Цензурное преследование «Современника». Уход М. Е. Салтыкова-Щедрина. Закрытие журнала</p>			4	4	ГД	
<p>Раздел 4. Отечественная журналистика XIX века: 1870 - 1900</p>						ДЗ,Д

<p>Тема 10. Реформы 1861-1870 и их воздействие на СМи и журналистику. Временные правила о повременных изданиях. Изменения цензурной политики. Городовое положение и его влияние на развитие газетного дела.</p> <p>Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Ежемесячный журнал «Русский вестник». Программа и круг его авторов. Позиция М. Н. Каткова в начале издательского пути. Польский вопрос. Poleмика с социалистической прессой. Передовые статьи М. Н. Каткова в «Московских ведомостях». М. Н. Катков и власть. Развитие либеральной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» - журнал М. М. Стасюлевича Участие в «Вестнике Европы» М. Е. Салтыкова-Щедрина. В. В. Стасов, и В. С. Соловьева. А. А. Краевский и газета «Голос». Общественно-политическая позиция и круг авторов «Голоса». Конституционные идеи.</p>	1	4	2	ИЛ	
--	---	---	---	----	--

<p>Тема 11. «Отечественные записки» при Н. А. Некрасове и М. Е. Салтыкове-Щедрине. Общественно-политическое направление журнала и его полемика с либеральной печатью. Сатирическая публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, С. Н. Кривенко и др. Н. А. Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин как редакторы. Консервативная журналистика. Газеты «Московские ведомости», «Новое время» и «Гражданин». А. С. Суворин – предприниматель, издатель, публицист. Эволюция «Нового времени» под редакцией А. С. Суворина. И. С. Аксаков и создание им газеты «Русь». Общественно-политическая позиция издания, идеи Земского собора и развития местного самоуправления. Журналистика конца XIX века. А. П. Чехов, В. Г. Короленко, А. М. Горький. Участие А. П. Чехова в периодической печати 1880-х гг. Очерки А. П. Чехова о Сахалине и Сибири. Публицистика В. Г. Короленко, его взгляды на профессию журналиста.</p>	1	2	4		
<p>Раздел 5. Отечественная журналистика XX века до Первой мировой войны</p>					ДЗ

<p>Тема 12. Технические и технологические изменения в прессе на рубеже XX века: фонограф, телефон, телеграф, печатная машинка, линотип и ротационная печать. Возникновение кино и кинодокументалистики ("Пате-журнал"). Растр, фотожурналистика и иллюстрированные издания. Появление "тонких журналов" и "толстых газет". Иллюстрированные журналы, журналы для семейного чтения и научно-популярные издания. Издатели, редакторы, журналисты: С. М. Проппер, И. Д. Сытин, В. М. Дорошевич и др. Издания начала XX века как лаборатория русской художественной мысли. Появление нового типа журналов – «Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон». Литературная и художественная критика. Издательская деятельность С. П. Дягилева и В. Я. Брюсова. Журналистика и крупный капитал (С. Т. Мамонтов, М. К. Тенишева, Н. П. Рябушинский и др.). Участие в печати крупных философов и общественных деятелей: Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, В. В. Розанова и др. Революция 1905–1907 гг. и формирование легальной партийной прессы. деятельность Государственной Думы, столыпинские реформы и журналистика.</p>	2	2	3	ИЛ	
<p>Раздел 6. Отечественная журналистика 1914 - 1929</p>					ДЗ,Д

<p>Тема 13. Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие нелояльных газет. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики. Гражданская война и журналистика: новые формы и методы организации пропаганды. Красные и белые: политика в области печати. Журналистика периода НЭПа. Коммерция и возникновение частной журналистики.</p>	1	2	2	ИЛ	
<p>Тема 14. Главлит. Система советской прессы. Гудок и "школа журналистики". Институт журналистики. Очерк и фельетон в НЭП.</p>		1	2		
<p>Раздел 7. Советская журналистика (1929 - 1985)</p>					
<p>Тема 15. Довоенная пресса. Журналистика конца 1920-х – 1930-х гг. Деятельность А. М. Горького и М. Е. Кольцова. Новая система организации СМИ. Новые типы изданий и формы борьбы за интерес читателя. Детская журналистика 1920-1930 -х гг. С. Ф. Маршак в редакции журналов «Чиж» и «Ёж». Советские специализированные издания.</p>	1	1	2	ИЛ	Д,ДЗ



Тема 16. Великая Отечественная война и изменения в системе печати и массовой информации. Новые задачи – новые издания. Деятельность «Совинформбюро». Журналист на войне. Публицистика К. С. Симонова и И. Г. Эренбурга. Журналистика послевоенного периода 1945-1953 гг. Главлит и система партийной цензуры. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати 1940-1950-х гг. "Оттепель" и отечественная журналистика. Роль журнала "Новый мир". Развитие радиожурналистики: радио "Маяк" и "Юность". Развитие ТВ, влияние телевидения на печатную прессу.	1	1	2	ИЛ	
Тема 17. Журналистика периода укрепления партийной административно-командной системы. 1968-1985 гг. Развитие научно-популярной журналистики. Литературные журналы и "железный занавес". Феномены "самиздата" и "тамиздата" в отечественной публицистике.	1		2	ИЛ	
Раздел 8. Постсоветская отечественная журналистика					
Тема 18. Журналистика периода перестройки. 1985-1991: изменения в системе СМИ. Коммерциализация прессы. Новые форматы на телевидении: "Взгляд", "До и после полуночи", "600 секунд". Телемосты и ток-шоу. Новые радиоформаты: "Европа +" и "Эхо Москвы". Начало интернет-журналистики и компьютеризация СМИ.	1	2	1	ИЛ	Д
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	48		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	42,5		

<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		53,5	90,5		
---	--	------	------	--	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-1	Перечисляет этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего Применяет знания об основных этапах и тенденциях исторического развития журналистики в классификации медиамodelей Проводит сравнительно-исторический анализ этапов развития журналистики, контент-анализ продукции различных видов СМИ	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Тестовые задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание и знание содержательной, структурной и мировоззренческой составляющей обсуждаемого вопроса. Речь правильная, логически организованная, изобилующая примерами и отсылками к аналитическому материалу. Отвечающий показывает высокую степень самостоятельной проработки и опоры на теоретического материала и опоры на полученные в ходе обучения знания. Практическое задание (характеристика текстового фрагмента) выполнено</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Демонстрируется поверхностное знание предмета без углубления в детали и ориентации в поле вопроса. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе вопроса. В построении текста устного ответа учитываются не все требования коммуникативной ситуации.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Ответ неполный, основанный только на реферативных материалах. Выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким</p>	
	<p>темам, незнание (путаница) важных терминов. Неспособность привести примеры при ответе на теоретический вопрос.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Трансформация системы отечественных СМИ конца XX – начала XXI века.
2	Развитие журналистики и отечественных СМИ в 1970–1980-е гг.
3	Отечественная журналистика в период оттепели. «Новый мир» А. Т. Твардовского.
4	Публицистика К.С. Симонова и И.Г. Эренбурга.
5	Журналистика и система пропаганды в годы Великой Отечественной войны.
6	Журналистика в 1920-1930-е гг. Деятельность А.М. Горького и М.Е.Кольцова.
7	Журналистика и система пропаганды в годы Гражданской войны.
8	Политика в области печати 1917-1921гг.
9	Законодательство о печати и цензурная политика 1905-1917 гг.
10	Развитие отечественной фото- и киножурналистики в 1900-1917 гг.
11	Журналистика начала XX в.: власть и пресса.
12	Ведущие русские репортеры, публицисты и критики начала XX в.

13	Журналистика и система СМИ рубежа XIX-XX веков
14	Научно-просветительская и развлекательная журналистика конца XIX века
15	А.Суворин – предприниматель, издатель, публицист
16	Реформы 1861-70 и их влияние на развитие журналистики и системы СМИ
17	Издательская деятельность, критика, публицистика Н. А. Некрасова.
18	Законодательство о печати в 1804-1865 гг.
19	Либеральная и консервативная журналистика середины XIX в.
20	А.Герцен и вольная русская пресса за границей.
21	В.Г.Белинский - критик и публицист.
22	А.Пушкин и журналистика 1820-1830-х гг.
23	Цензура в конце XVIII -- первой трети XIX в.
24	П.Свиньин, Н.Надеждин, Н.Полевой и их издания.
25	«Альманашная эпоха». Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
26	Екатерина II и ее роль в становлении отечественной журналистики.
27	Новаторство в издательской деятельности Н.М. Карамзина.
28	Издательская деятельность Н. И. Новикова.
29	Просветительская и сатирическая журналистика конца XVIII в.
30	Возникновение частной журналистики в России XVIII в.
31	Журналистика под патронатом Академии наук («С-Петербургские ведомости», «Примечания» и т. д.)
32	Предпосылки возникновения печати в России. Петровские «Ведомости»

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Как переводчик он начинал в «Детском чтении» у Новикова, позже он был приглашен издателем Поповым выпускать «Вестник Европы» как редактор, к чему выторговал себе 3000 рублей в год (говорят, это первый случай «редактора на окладе»). Кто?

- А. Сумароков
- Б. Фонвизин
- В. Карамзин

«Тут новая беда, – восклицает Карамзин в статье об «авторских талантах». – В лучших домах говорят у нас более...» – на каком языке?

- А. ...по-французски!
- Б. ...по-английски!
- В. ...по-немецки!

Издатель А.Смирдин впервые в отечественной печати в этом журнале ввел твердый гонорар авторам, Пушкину за одно стихотворение заплатил 1200 р. Для издания этого большого (до 30 печ. листов)

энциклопедического журнала Смирдин пригласил редактором самого барона Брамбеуса (этот барон – друг декабриста Бестужева, полиглот, знавший 12 языков, цензор и профессор-востоковед). Брамбеус начал публиковать в этом журнале романы и драмы «захватывающего» содержания, в том числе переводные. Что за журнал?

- А. «Отечественные записки»
- Б. «Вестник Европы»
- В. «Библиотека для чтения»

Герцен в «Колоколе» писал: «Мы теперь, как в 1855 году, считаем первым необходимым, неотлагаемым шагом: освобождение слова от цензуры! освобождение крестьян от помещиков! освобождение податного состояния от...» От чего?

- А. ... от оброка!
- Б. ... от налогов!
- В. ... от побоев!

Видя, что добровольная подписка на периодическую печать не дает результатов, в 1924 году РКП(б) принял директиву: партийные органы и редакции газет были обязаны сделать так, чтобы каждый коммунист стал подписчиком партийной газеты. А что с крестьянами?

- А. На каждые 10 крестьянских дворов должна была выписана одна массовая крестьянская газета
- Б. Каждая деревня должна быть подписана на партийную газету
- В. Каждый крестьянин должен подписаться на массовую крестьянскую газету

Эта радиостанция появилась в Москве в 1962 году, впервые в СССР это радио организовывало гастроли молодых исполнителей, впервые выступивших в программе «Дебюты» (музыка, радиотеатр, литературные чтения). Именно так страна впервые познакомилась с Андреем Мироновым, Муслимом Магомаевым и Аллой Пугачевой. Что за радио?

- А. Юность
- Б. Эрмитаж
- В. Маяк

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать журналистское произведение, выявить его актуальность на момент создания и публикации.

Примеры произведений:

- Н.Греч Обзорение русской литературы в 1814 году.
- В.Белинский. Журналистика (1840)
- Ю.Жуковский. Вопрос молодого поколения (1866)
- В.Короленко. Мултанское жертвоприношение (1895)
- А.Аверченко. Специалист по военному делу (1914)
- М.Горький. Кошмар (1917)
- М.Кольцов. Три дня в такси (1934)
- Н.Тихонов. Ленинград в декабре (1942)
- В.Померанцев. Об искренности в литературе (1953)
- Г.Башкирова. Электронные учителя (1962)
- В.Песков. Шесть дней в Палермо (1987)

Провести редакторский анализ издания по сканам выданных номеров; дать краткую характеристику издания на момент выхода номера; указать наиболее удачные / актуальные материалы, обосновать. В отчет входят: (а) справка об издании в целом (кратко); (б) справка о структуре данного конкретного номера: сколько всего полос в номере, есть ли рубрики, если да, какие и какого объема (в полосах или в количестве материалов), ключевые материалы каждой рубрики, если рубрик нет - есть ли сквозная тема номера, и если есть - какой ключевой материал темы, кто автор, о чем она; (в) краткий анализ материалов, в том числе обязательно выделить - наиболее удачный и наиболее неудачный материал выпуска, указать, в чем именно состоит актуальность наиболее удачного материала.

Составить (для выбранного промежутка времени, 10-15 лет) ТОП-5 общественно-политических изданий + ТОП-5 экономических + ТОП-5 развлекательных + ТОП-5 профессиональных + ТОП-5 художественных (литературно-художественных) изданий. С обоснованием, по крайней мере для первых двух мест каждого ТОПа - почему именно

эти издания на 1-2 местах. Формат: таблица: название издания, год начала издания, главный редактор в выбранный период, количество полос, тираж, наиболее заметные авторы издания на то время, комментарии/обоснования.

Прочитать очерки В.Гиляровского (из сборников "Трущобные люди" или "Москва и москвичи"), написать небольшой очерк на современном материале так, как это написал бы Гиляровский.

Провести исследование на тему: Каких денег стоило издавать газету в провинции? На что деньги тратились, чем зарабатывались? прибыльное дело было или нет... Исторический период выбирается самостоятельно.

Составить ТОП-10 провинциальных журналистов выбранного отрезка времени (с подробностями: что за люди, о чем писали, чем известны, цитаты, детали, если есть)

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Крамер А. Ю.	История отечественной и зарубежной журналистики. Отечественная журналистика XVIII–XIX вв. Хрестоматия	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199354">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199354</a>
Кознова Н. Н.	История отечественной и зарубежной журналистики. Отечественная журналистика	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179216">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179216</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Линков В. Я.	История русской литературы XIX века в идеях	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	2008	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13179.html">http://www.iprbookshop.ru/13179.html</a>
Луков Вл. А.	История культуры Европы XVIII–XIX веков	Москва: Московский гуманитарный университет	2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8607.html">http://www.iprbookshop.ru/8607.html</a>
Лапшина Г. С.	Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13099.html">http://www.iprbookshop.ru/13099.html</a>
Есин Б. И.	История русской журналистики XIX века	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции	2008	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13168.html">http://www.iprbookshop.ru/13168.html</a>
Ахмадулин Е. В., Овсепян Р. П.	История отечественной журналистики XX века	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет	2008	<a href="http://www.iprbookshop.ru/46972.html">http://www.iprbookshop.ru/46972.html</a>
Ненашев М. Ф.	Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009)	Москва: Логос	2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/9116.html">http://www.iprbookshop.ru/9116.html</a>
Степанов М. А.	История медиакоммуникаций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017413">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017413</a>
Морозова Н. Н.	Коммуникация власти и общества (по материалам «Губернских ведомостей» Западной Сибири 1857-1866 гг.)	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44941.html">http://www.iprbookshop.ru/44941.html</a>
Овсепян Р. П., Засурская Я. Н.	История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука	2005	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13085.html">http://www.iprbookshop.ru/13085.html</a>

Шерель А. А.	Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию	Москва: Прогресс-Традиция	2004	<a href="http://www.iprbookshop.ru/7233.html">http://www.iprbookshop.ru/7233.html</a>
--------------	---	---------------------------	------	---

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/library>
4. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/poisk/>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
6. Хронос: всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.ru/>
7. История России — федеральный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/>
8. Электронная библиотека исторических документов [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.historyrussia.org/>
9. Архив Александра Н.Яковлева [Электронный ресурс]. URL: <https://www.alexanderyakovlev.org/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска