# Министерство науки и высшего образования Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД)

	У	ТВЕРЖДАЮ
Пе	рвый про	ректор, проректор по УР
		А.Е. Рудин
«29»	июня	2021 года

# Рабочая программа дисциплины

D1.D.13	Социальная адаптация журналиста

Учебный план: ФГОС 3++\_2021-2022\_42.03.02\_ВШПМ\_ОО\_Журналистика\_1-1-23.plx

Кафедра: 17 Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:

(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика

(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактная работа обучающихся		Сам.	Контроль,	Трудоё	Форма	
(курс для ЗАО)	Лекции	Практ. занятия	работа	час.	мкость, ЗЕТ	промежуточной аттестации		
7	УΠ	17	34	48	45	4	Organian	
/	РПД	17	34	48	45	4	Экзамен	
Итого	УΠ	17	34	48	45	4		
	РПД	17	34	48	45	4		

Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):
кандидат филологических наук, Доцент

От кафедры составителя:
Заведующий кафедрой журналистики и медиатехнологий сми

Шелонаев Сергей

Игоревич

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом

Методический отдел:		

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

# 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области адаптации к быстро меняющимся условиям жизни, к изменениям самой среды обитания, которые являются объектом освещения в СМИ.

#### 1.2 Задачи дисциплины:

- Научить студентов использовать знания в области общегуманитарных социальных наук подготовки социально значимых медиатекстов.
- Научить студентов анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества.
- Научить студентов понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей и подготовку собственных произведений, и работу с другими участниками медиапроизводства, и контактам с целевой аудиторией.

#### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История русской литературы

Стилистика и литературное редактирование

Основы теории журналистики

Основы журналистской деятельности

Художественно-публицистические жанры

#### 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

# ПК-3: Способен осуществлять редактирование материалов в сфере журналистики

**Знать:** основные понятия теории социальной адаптации, способы общения с коллегами, респондентами и целевой аудиторией при решении профессиональных задач; принципы работы с ньюсмейкерами, методы сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами и Интернет-ресурсами)

Уметь: подготовить журналистский материал в жанре эссе на социально значимую тему, организовать беседу с аудиторией по вопросам морально- нравственного отношения к происходящим событиям; редактировать журналистский текст в соответствии с нормами современного русского языка, жанром и стилистическими особенностями.

**Владеть:** навыками подготовки и редактирования журналистских материалов по актуальным проблемам современного общества в соответствии с публицистическим стилем речи, требованиями жанра

# 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

		Контактная работа			Инновац.	Форма	
Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Лек. (часы)	Пр. (часы)	СР (часы)	инновац. формы занятий	текущего контроля	
Раздел 1. Социально-психологическая адаптация личности							
Тема 1. Теории адаптации		2		4	ИЛ		
Тема 2. Героические основания социальной жизни		3		3	ИЛ	Т	
Тема 3. Деятельные основания социальной жизни		4	4	4	ИЛ		
Раздел 2. Стратегии поведения личности в социуме							
Тема 4. Индивидуум в историческом процессе	7	4		8	ИЛ	Т,Д	
Тема 5. Творческий труд в условиях современного социума		2		6	ИЛ		
Тема 6. Парадоксы журналистского		2	4	6	ИЛ		
Раздел 3. Журналистское исследование социокультурной реальности						Э	
Тема 7. Журналистское исследование социокультурной реальности			26	17	ИЛ	5	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	48			
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		42,5			

Всего контактная работа и СР по	53,5	90,5	
дисциплине	,	,	

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

# 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

# 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

# 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-З	Перечисляет принципы работы с ньюсмейкерами, методы сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами и Интернет- ресурсами). Называет основные понятия теории социальной адаптации, способы общения с коллегами, респондентами и целевой аудиторией при решении профессиональных задач;  Редактирует журналистский текст в соответствии с нормами современного русского языка, жанром и стилистическими особенностями. Готовит журналистский материал в жанре эссе на социально значимую тему,.  Редактирует журналистский материал в соответствии с публицистическим стилем речи, требованиями жанра.	Вопросы для устного собеседования. Тестовые задания. Практико-ориентированные задания

# 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкада ополивания	Критерии оценивания сф	ормированности компетенций
Шкала оценивания	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Выбрана актуальная тема. Тезис сформулирован и аргументирован. Текст не вызывает претензий с точки зрения стилистики медиатекста, а также грамматики и синтаксиса русского языка.
4 (хорошо)	проработке всех обязательных	Выбрана актуальная тема. Тезис сформулирован, но аргументирован недостаточно. У преподавателя есть замечания к стилистике медиатекста.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	Тема недостаточно актуальна. Тезис не сформулирован. Есть погрешности в стилистике, грамматике, синтаксисе.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Тема не обозначена, тезис не сформулирован. Текст аморфен по структуре, написан безграмотно.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п Формулировки вопросов	
-----------------------------	--

	F
1	Парадоксы журналистского этоса
2	Принципы компромисса личности и общества
3	Возможности самоактуализации личности в обществе
4	Формы осмысления индивидом своего места в истории
5	Что такое социальный инфантилизм?
6	Что такое «одномерное существование»?
7	Формы реализации в социуме творчески ориентированной личности
8	Как пресуществляется в современном обществе пафос научного познания?
9	Феномен техники в современном социуме
10	Феномен науки в современном социуме
11	Что такое социальный прогресс?
12	Назовите примеры социальных утопий и антиутопий
13	Что такое общество потребления?
14	Проблемы общества XXI века на материале современной прозы
15	Основные стадии профессионального кризиса?
16	Как формулируется теория «малых дел»?
17	Что такое экзистенциальный бунт личности?
18	Как в социуме реализуется оппозиция «иметь или быть»?
19	Как индивид переживает «пограничную ситуацию»?
20	Как можно описать две стороны одной военной победы?
21	Что есть феномен «народной» войны?
22	Что такое хабитус в теории П. Бурдьё?
23	Основные механизмы адаптации?
24	Что является центральной категорией социально-психологической адаптации?

Семестр 7

# 5.2.2 Типовые тестовые задания

Что такое человеческая деятельность?

25

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1 Форма суі А. Хабитус Б. Хоббитус В.Хаббарди		А
2 Неопреде А. Тождеств Б. Различны		Б
В. Зависит	от ситуации	
А. Внешню	иожет контролировать: о неопределенность нюю неопределенность ругую	Б
А. Поведен Б. Социокул	неклассической рациональности: ие субъекта пьтурная реальность ия субъекта о реальности	В
Б. Война, ко	война это: оторую ведут народные массы оторую ведет народная армия оторую ведет народное государство	Α
А. Книги о л Б. Книги, на	тская проза это: вейтенантах писанные лейтенантами писанные вернувшимися с фронта	В
А. У каждог Б. Кто отда	в оценке сражения: о своя правда ет приказы пняет приказы	А
<ul><li>А. Происше</li><li>Б. Ситуация</li></ul>	ная ситуация это: оствие на границе в в которой возникает опасность для жизни в выбора между добром и злом	Б
А. Обладан Б. Бытие	модус человеческой жизни: ие от интенций субъекта	В
А. Молодеж Б. Рабскому		Б
А. Инфанти Б. Аномия	ная незрелость человека: лизм няя эмиграция	А
Типовые прак	тико-ориентированные задания (задачи, кейсы)	
На оказмен	DETOCTABLISHED TESTICAL DA NATURBIADASTA TEMPI	

# 5.2.3 T

На экзамен предоставляются тезисы на индивидуальные темы.

- 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)
- 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Устная	×	Письменная	Компьютерное тестирование	Иная	

## 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзаменпроводится в форме устного собеседования. Пользоваться справочными материалами не разрешается. Время на подготовку ответа – 10 минут.

# 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка	
6.1.1 Основная учебн	іая литература				
Кузин С., Ильин О.	Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbooksh op.ru/82396.html	
Кузьмина Н.А., отв. ред.	Современный медиатекст. Учебное пособие	Москва: Флинта	2019	https://ibooks.ru/read ing.php? short=1&productid=3 40831	
Сидоров, В. А.	Аксиология журналистики	Санкт-Петербург: Петрополис	2019	http://www.iprbooksh op.ru/84672.html	
6.1.2 Дополнительная учебная литература					
Зверева, Н.	Я говорю - меня слушают	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbooksh op.ru/82412.html	
Пронин, А. А.	Телевидение как рассказчик: биографический нарратив в современной документалистике	Санкт-Петербург: Петрополис	2019	http://www.iprbooksh op.ru/84667.html	
Зверева, Н.	Вам слово! Выступление без волнения	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbooksh op.ru/83013.html	
Дзялошинский, И. М.	Российские медиа: проблемы вражды, агрессии, насилия	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbooksh op.ru/80925.html	
Вольф, Юрген, Вердин, Д., Пискотина, Р.	Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нонфикшн, сценарии, новые медиа	Москва: Альпина нон- фикшн	2019	http://www.iprbooksh op.ru/82403.html	
Иошкин, В. К.	Философия культуры. Философские основы творчества	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbooksh op.ru/78192.html	

#### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru/ ЭБС «ЮРАЙТ». Электронные учебники для бакалавров и магистров по различным разделам знаний [Электронный ресурс]. URL: http://biblio-online.ru

GreenFILE – ресурс, который ориентирован на всех, кто интересуется вопросами охраны окружающей среды и нуждается в научной информации [Электронный ресурс]. URL: http://greeninfoonline.com

Федеральный портал ИСТОРИЯ.РФ. Информационные системы и базы [Электронный ресурс]. URL: http://histrf.ru/

#### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

# 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска