

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30»06 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.23**

Планирование и организация коммуникационных кампаний

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_42.03.01\_ВШПМ\_ОО\_Реклама в медиаиндустрии.plx

Кафедра: **38** Рекламы

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Реклама в медиаиндустрии  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	90	3	4	Курсовой проект
	РПД	17	34	90	3	4	
8	УП	18	36	45	45	4	Экзамен
	РПД	18	36	45	45	4	
Итого	УП	35	70	135	48	8	
	РПД	35	70	135	48	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Ларина Анна Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой рекламы

\_\_\_\_\_

Смирнов Алексей  
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Смирнов Алексей  
Викторович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать представления о методах исследования целевой аудитории для реализации эффективных рекламных и PR-кампаний, способах анализа потребительского поведения, принципах разработки креативной и медийной стратегий в рамках осуществления рекламных и PR-коммуникаций.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- выработать представление об этапах подготовки рекламной и PR-кампаний;
- изучить специфику планирования и реализации рекламной кампании;
- получить навыки организации и опыт планирования, программирования и оценки эффективности PR-кампании.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Медиапланирование
- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Интегрированные коммуникации
- Разработка рекламного продукта
- Основы цифровых коммуникаций
- Разработка рекламного текста

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКо-1 : Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов, мероприятий</b>
<b>Знать:</b> принципы разработки коммуникативной, креативной, медиа стратегий при планировании, организации, реализации, оценки эффективности коммуникационной кампании.
<b>Уметь:</b> выделять целевые аудитории коммуникационных кампаний, анализировать их потребительское поведение; осуществлять выбор мероприятий в рамках организации коммуникационной кампании.
<b>Владеть:</b> базовыми навыками финансового и содержательного планирования коммуникационной кампании и оценки ее эффективности.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Анализ внешней и внутренней коммуникационной среды, разработка коммуникационных кампаний						
Тема 1. Рекламная и PR кампании: определение и типология, коммуникативная общность, целевое и функциональное различие, сравнение содержания.  Особенности социально-коммуникативных кампаний, определение рекламной кампании, определение PR-кампании, объекты и цели коммуникативных кампаний, основные характеристики и виды рекламных и PR-кампаний.  Практическое занятие.	7	3	6	18		Д

<p>Тема 2. Аналитический этап подготовки рекламной и PR кампаний.</p> <p>Кабинетный анализ данных, эмпирические методы исследования. Основные направления исследований для разработки рекламных и PR-кампаний. PEST-анализ, SWOT-анализ и др.</p>	3	6	18		
<p>Тема 3. Планирование рекламной кампании.</p> <p>Рекламные стратегии. Креативная стратегия. Медиастратегия. Выбор оптимальной стратегии рекламной активности. Концепция товара. Средства и каналы распространения рекламы. Бюджет рекламной кампании.</p> <p>Практическое занятие.</p>	3	6	18		

<p>Тема 4. Сегментирование целевой аудитории.</p> <p>Понятие «целевой аудитории», описание «целевой аудитории»: качественные и количественные критерии, критерии потребления, Сегментирование «целевой аудитории», пересечение параметров, базовые множества медиапланирования, потребительские приоритеты в зависимости от жизненного цикла семьи, сегментирование по интенсивности потребления, сегментирование на основе ролевых функций потребителей, географическое сегментирование, сегментирование рынка по характеристикам продукта, базовые переменные сегментирования.</p> <p>Практическое занятие.</p>	4	8	18		
<p>Тема 5. Реализация программы рекламной кампании.</p> <p>Уникальное торговое предложение в рекламе, типичные ошибки в рамках разработки УТП, «модель убеждения покупателя», принципы создания рекламных сообщений в ходе рекламной кампании, приемы речевого и визуального воздействия.</p> <p>Практическое занятие.</p>	4	8	18	ИЛ	
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>	17	34	90		
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)</p>	2,5		42,5		
<p>Раздел 1. Анализ внешней и внутренней коммуникационной среды, разработка коммуникационных кампаний</p>	8				Д

<p>Тема 6. PR-кампания и ее планирование.</p> <p>Этапы планирования и программирования PR-кампания. Принципы подготовки и проведения PR-кампании.</p> <p>Практическое задание.</p>		5	9	12		
<p>Тема 7. Проведение PR-кампании.</p> <p>Инструментарий PR-кампании, виды PR-мероприятий, методика 4 «Р» и «F». PR-кампания в Интернете.</p> <p>Практическое занятие.</p>		5	9	11		
<p>Тема 8. PR-информация как базис PR-кампании.</p> <p>PR-информация как разновидность социальной информации, функции PR-текста, жанровое разнообразие PR-сообщений, особенности подготовки PR-контента.</p> <p>Практическое занятие.</p>		4	9	11	ИЛ	

<p>Тема 9. Оценка эффективности рекламной и PR-кампаний.</p> <p>Направления работ по анализу эффективности рекламных технологий. Количественный анализ итогов проведенной PR-кампании.</p> <p>Практическое задание.</p>		4	9	11		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	45		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		42,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		110,5		220		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** сформировать умения и навыки обучающегося в области профессиональной работы по планированию и подготовке коммуникационных кампаний.

КП способствует выработке представлений о методах проектирования в рамках осуществления рекламных и PR-коммуникаций.

Задачи КП:

1. Анализ рыночных условий объекта продвижения.
2. Характеристика портрета потребителя.
3. Специфика текущих инструментов продвижения на рынке.
4. Характеристика объекта продвижения.
5. Конкурентный анализ.
6. SWOT-анализ.
7. Определение цели и задач коммуникационной кампании.
8. Выбор средств и каналов продвижения.
9. Разработка медиастратегии.
10. Разработка креативной стратегии.
11. Разработка плана коммуникационных мероприятий.
12. Разработка календарного плана и бюджета продвижения.
13. Оценка эффективности коммуникационной кампании.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 1. Аналитический этап подготовки рекламной кампании салона красоты.

2. Анализ рыночной ситуации для сети кофеен.
3. Динамика и состояние рынка производителей и продавцов фарфоровой посуды в России.
4. Разработка рекламной кампании для фитнес-клуба.
5. Разработка рекламной кампании сети книжных магазинов.
6. Разработка рекламной кампании по продвижению сети хостелов.
7. Планирование и разработка рекламной кампании по продвижению вегетарианского кафе.
8. Разработка коммуникационной кампании по выводу на рынок нового сильногазированного напитка.
9. Разработка рекламной кампании по продвижению продукции фабрики по пошиву детской одежды.
10. Разработка рекламной кампании по продвижению новой школы танцев.
11. Разработка PR-кампании сети стоматологических клиник.
12. Планирование и разработка PR-кампании для ветеринарной клиники.
13. Планирование и разработка PR-кампании для сети автозаправочных станций.
14. Разработка рекламной и PR-кампании производителя детских колясок.
15. Разработка рекламной и PR-кампании для тур-агентства.
16. Разработка коммуникационной кампании для продвижения рыболовных туров.
17. Разработка коммуникационной кампании для центра реабилитации инвалидов по зрению.
18. Разработка коммуникационной кампании для российского делового издания.
19. Разработка коммуникационной кампании для радиостанции.
20. Разработка коммуникационной кампании для продвижения политической партии.
21. Разработка коммуникационной кампании для медиа.
22. Разработка коммуникационной кампании для конного клуба.
23. Разработка коммуникативной кампании для продвижения социального проекта.
24. Разработка коммуникационной кампании для театра.
25. Разработка коммуникационной кампании для баскетбольной команды.
26. Разработка коммуникационной кампании для продвижения (любого) вида спорта.
27. Разработка коммуникационной кампании по продвижению интернет-магазина.
28. Разработка коммуникационной кампании для музея.
29. Разработка коммуникационной кампании для ювелирного бренда.

30. Разработка коммуникационной кампании по продвижению инженерных профессий.

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Работа выполняется индивидуально, с использованием открытых источников.

Результаты представляются в виде скрепленного документа, объемом 40 – 46 страниц (не считая приложений), содержащего следующие обязательные элементы:

- бланк-задания
  - титульный лист
  - введение (актуальность проекта, цель, задачи, практическая значимость, эмпирическая база, аналитические методы и технические средства проекта, структура проекта)
  - содержание из 2-х частей: исследовательской и практической
  - практическая часть должна содержать эскизы разработки креативной стратегии рекламной/PR-кампании продукта, включая их текстовую и иллюстративную составляющие.
  - список литературы
- Все элементы должны быть оформлены по стандартам требований кафедры.

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения**

**5.1.1 Показатели оценивания**

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-1	Излагает рыночные факторы, возможности и угрозы компании. Разрабатывает коммуникационную кампанию с применением различных инструментов продвижения и создает коммуникационный продукт. Оценивает эффективность коммуникационной кампании.	Перечень тем КП Перечень вопросов для устного собеседования Перечень практико-ориентированные задания).

**5.1.2 Система и критерии оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	1. Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. 2. Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	1. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. 2. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	1. Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. 2. Ответ неполный, основанный только	1. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. 2. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.

	на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	
2 (неудовлетворительно)	1. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра 2. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. 3. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	1. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. 2. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. 3. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Представление текста КП и его защита (устный доклад с презентацией).
Семестр 8	
2	Охарактеризуйте результативные методы оценки PR-кампании.
3	В чем заключаются основные методы оценки рекламной кампании?

4	Перечислите возможные новостные (информационные) поводы коммерческой компании. В чем особенности подготовки пресс-релиза?
5	Какие виды PR-текстов используются при проведении PR-мероприятий?
6	Что такое PR-текст, и какое значение он имеет в ходе подготовки и реализации PR-кампании?
7	Опишите стандартную схему 5 модулей – составных частей комплекса подготовки и проведения PR-мероприятий основных типов – 4 «Р» и «F» (place - место, promotion - информирование, presentation – представление информации на самом мероприятии, personnel - персонал, follow-up – действия после мероприятия).
8	Каковы современные тенденции проведения PR-кампании в сети, включая социальные медиа.
9	Охарактеризуйте основные PR-мероприятия, и требования, предъявляемые к ним, для их включения в PR-кампанию.
10	Как выражается влияние стратегии организации на выбор и содержание PR-мероприятия?
11	26. Охарактеризуйте виды тактического планирования PR-кампании (календарное, коммуникационное, медиа, бюджетное планирование).
12	25. Какое место в стратегическом планировании занимает креативный сценарий PR-кампании?
13	Каким образом реализуется стратегическая цель «определение важнейших целевых групп общественности»?
14	Что предполагает проблемно-целевая ориентация PR-кампании?
15	Какие принципы подготовки к проведению PR-кампании выделяют А.В. Кочеткова, В.Н. Филлипов, Я.Л. Скворцов, А.С. Тарасов?
16	Охарактеризуйте основные этапы процесса планирования и программирования PR-кампании.
17	Охарактеризуйте приемы речевого воздействия в рекламе.
18	Охарактеризуйте основные принципы создания рекламных текстов в ходе разработки рекламной кампании.
19	Что такое «ложное УТП», «истинное УТП»? Приведите примеры.
20	Как концепция УТП применяется в планировании и реализации рекламной кампании?
21	Дайте определение понятию «уникальное торговое предложение» (УТП)?
22	Охарактеризуйте потребительские приоритеты в зависимости от жизненного цикла семьи.

23	Опишите специфику сегментирования по количественным и качественным критериям.
24	Дайте определение «целевой аудитории».
25	Как осуществляется выбор оптимальной стратегии рекламной активности?
26	Охарактеризуйте рекламные стратегии.
27	Какие этапы включает в себя планирование рекламной кампании?
28	Какова специфика и критерии SWOT-анализа?
29	В чем особенности PEST-анализа?
30	Перечислите и охарактеризуйте основные направления исследований для дальнейшей разработки рекламных и PR-кампаний.
31	Предложите несколько целей рекламных или PR-кампаний для организаций, находящихся в разных стадиях жизненного цикла. Что влияет на определение этих целей?
32	Что означает «целеполагание» при осуществлении коммуникационной кампании? Приведите несколько, на ваш взгляд, корректных целей коммуникационных кампаний?
33	Как сфера деятельности организации влияет на ее коммуникационные процессы внутреннего и внешнего характера? Почему это влияние следует учитывать при разработке рекламных и PR- кампаний?
34	Какие качества рекламы и PR следует учитывать при разработке рекламных и PR-кампаний?
35	Выделите и охарактеризуйте виды рекламных и PR-кампаний
36	Дайте определение понятиям «кампания», «социально-коммуникативные (коммуникативные) кампании», «рекламная кампания», «PR-кампания».

## 5.2.2 Типовые тестовые задания



1. Коммуникационная стратегия – это:
  - а. стратегия оптимальной формы, содержания, времени и пути доставки массового сообщения до целевой аудитории
  - б. включает рыночную, сбытовую, товарную стратегии, стратегию качества, ценообразования и продвижения товара
  - в. оптимальное размещение сообщений в различных средствах распространения
2. Показатель RIO:
  - а. финансовый показатель, характеризующий доходность (выгодность) инвестиций в коммуникационную кампанию
  - б. универсальный показатель отношения полученной прибыли к затратам на реализацию коммуникационного мероприятия
  - в. показатель эффективности формы и содержания сообщения
  - г. показатель степени воздействия сообщения на целевую аудиторию в части передачи необходимых сведений и/или формирования ответной реакции
3. Комплекс решений и действий, направленный на создание и поддержание заданной концепции и имиджа продукта, отличающих его от продуктов-конкурентов в сознании потребителей называется:
  - а. позиционирование
  - б. сегментирование
  - в. маркетинг-микс
  - г. коммуникационная стратегия
4. Верна ли данная формула: Остаточная емкость = Спрос – Предложение
  - а. да
  - б. нет
5. Как называется спрос, при котором многие потребители могут испытывать желание, которое невозможно удовлетворить с помощью имеющихся на рынке товаров или услуг:
  - а. скрытый спрос
  - б. полный спрос
  - в. чрезмерный спрос
  - г. иррациональный спрос
6. Кто из ученых выделил следующие группы потребителей: новаторы, ранние последователи, раннее большинство, запоздалое большинство, отстающие:
  - а. Ч. Сэндидж
  - б. А.В. Картенюк
  - в. М. Рафтел
7. Как называется следующий креативный прием рекламного сообщения: «употребление слова или выражения в переносном значении на основе неназванного сравнения в каком-либо отношении двух предметов или явлений»:
  - а. Метафора
  - б. Гипербола
  - в. Ключевое слово
  - г. Слоган
8. Средство маркетинговых коммуникаций, использующее множество побудительных методик в отношении потребительской и торговой аудитории, чтобы вызвать специфические измеряемые действия или реакции называется:
  - а. стимулирование сбыта
  - б. реклама
  - в. связи с общественностью
  - г. прямой маркетинг
9. Switch-selling – это:
  - а. обмен потребителем товара конкурента на рекламируемый товар
  - б. предложение потребителю бесплатного образца товара
  - в. предложение потребителю попробовать товар
  - г. предложение потребителю воспользоваться скидками на товар

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данному РГД.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7 семестр - курсовой проект.

8 семестр - устный экзамен. Время подготовки к ответу - 30 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Есикова, И. В.	Подготовка и успешное проведение рекламных кампаний	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75208.html">http://www.iprbookshop.ru/75208.html</a>
Мельникова Н. А.	Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75216.html">http://www.iprbookshop.ru/75216.html</a>
Захарова Ю. А.	Стратегии продвижения товаров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83137.html">http://www.iprbookshop.ru/83137.html</a>
Ларина А. В.	Планирование и организация рекламных и PR-компаний	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199322">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199322</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Шпаковский В. О., Егорова Е. С.	PR-дизайн и PR-продвижение	Москва: Инфра-Инженерия	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78249.html">http://www.iprbookshop.ru/78249.html</a>
Ермолова Н.	Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+	Москва: Альпина Паблишер	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/48465.html">http://www.iprbookshop.ru/48465.html</a>
Алашкин П., Суворова П.	Все о рекламе и продвижении в Интернете	Москва: Альпина Паблишер	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49301.html">http://www.iprbookshop.ru/49301.html</a>
Тангейт, Марк, Шалунова, М.	Мужские бренды: Создание и продвижение товаров для сильного пола	Москва: Альпина Паблишер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82729.html">http://www.iprbookshop.ru/82729.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы [Электронный ресурс].

URL: <https://www.restko.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс].

URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

## Приложение

рабочей программы дисциплины Планирование и организация коммуникационных кампаний  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
наименование ОП (профиля): Реклама в медиаиндустрии

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Приложение для программы Планирование и организация коммуникационных кампаний, направление 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии

**Задание 1.** Выберите рынок определенного товара или услуги и проведите исследование по следующим факторам: демографический, экономический, природный, культурный, политический, технологический.

Определите основные факторы рынка.

**Задание 2.** Проведите сегментирование выбранного вами рынка. Объясните, какие критерии сегментирования являются основными и почему?

Критерии сегментирования:

- по демографическим характеристикам (пол, возраст, образование, доход, ЖЦС);
- по интенсивности потребления;
- по географии (локальность);
- по выгодам;
- на основе ролевых функций потребления;
- по статусу пользователя;
- по психологическим характеристикам личности;
- по характеристикам продукта;
- по образу жизни;
- по потребительским ситуациям;
- по приверженности торговым маркам;
- другое.

**Задание 3.** Проведите структурный анализ выбранного вами продукта по схеме *Продукт как таковой – Фактический продукт – Расширенный продукт*

**Задание 4.** Проведите тестирование выбранного Вами продукта (выборка – не менее 20 человек)

Критерии анализа	Исследовательские проблемы Продукт/товар/услуга	Примеры вопросов для теста
Результат	- Соответствует ли продукт потребности - Выполняет продукт ли функции - Можно ли улучшить продукт - Насколько основные характеристики удовлетворяют потребителя	Для чего Вы использовали данный продукт? В каких условиях Вы его использовали; Каковы его видимые преимущества и недостатки данного продукта? С какими трудностями Вы столкнулись при использовании данного продукта? Как Вы их разрешили? Если бы Вы могли внести изменения в данный продукт, что бы Вы предложили?
Приемлемость	- Насколько очевидны достоинства нового продукта - Отвечает ли он ожиданиям потребителей - Каковы мотивы их при выборе нового продукта	Каковы основные достоинства данного продукта? Соответствует ли он Вашим ожиданиям? Считаете ли Вы этот продукт заслуживающим Вашего внимания? Как продукт повлиял на Вашу повседневную жизнь?
Конкурентоспособность	- Как новый товар воспринимается по сравнению с товарами-конкурентами - Каковы преимущества (недостатки) нового товара по сравнению с конкурентами - Насколько адекватно соотношения «цена-качество»	Если сравнить данный товар с другими, каковы его достоинства и недостатки? Купите ли Вы этот продукт? Сколько Вы были бы готовы заплатить за данный продукт?
Основные характеристики продукта	Оценка атрибутов товара (вкус, запах, форма, цвет, упаковка, размер, условия употребления, способ применения и пр.) Оценка соответствия различных атрибутов товара его комплексному восприятию	Вариант 1. Семантический дифференциал по основным характеристикам продукта Вариант 2. Перечисление основные характеристики и оценка их по бальной шкале
Цена	Какую цену следует установить на новый продукт?	Респонденту предлагается несколько вариантов цены на данный товар. Его просят ответить – какая цена оптимальна, завышена, занижена.
Целевой рынок	Кто будет основным покупателем нового продукта?	Заинтересованы ли Вы в покупке данного продукта? Кто, по Вашему мнению, будет чаще покупать данный продукт?

Частота и место покупки	Как часто будут покупать новый продукт? В каких условиях? В каких форматах и точках продаж?	Как часто Вы будете покупать данный продукт (раз в неделю или реже)? Вы будете покупать продукт в оффлайн-магазине или интернет-магазине (предложить варианты по ситуации)?
-------------------------	---	---

**Задание 5.** Проведите исследование потребительских стереотипов в выбранном вами сегменте, приведите примеры положительных и отрицательных стереотипов по отношению к определенному товару.

**Задание 6.** Разработайте несколько видов основного сообщения для коммуникационных мероприятий, основанных на предыдущих исследованиях, проведенных вами.

**Задание 7.** Предложите комплекс коммуникационных инструментов для организации, которая находится на различных этапах своего жизненного цикла (*зарождение, формирование, рост, стабилизация*). Обоснуйте решение.

**Задание 8.** Определите текущую позицию организации на рынке, заполнив данную таблицу

Показатели	Значение показателя	Наблюдаемая тенденция	Сильная или слабая позиция по сравнению с конкурентами
<i>Название компании, локация, категория продукции/товара/услуги</i>			
<b>БРЕНД</b>			
Миссия	-		
Идентификация продукции и ее производителя потребителями	-		
Система отношений потребителя к бренду	-		
Восприятие атрибутов бренда	-		
Позиционирование	-		
Актуальность бренда для потребителя	-		
<b>БИЗНЕС</b>			
Чистая прибыль организации млн руб			
Объем продаж организации, млн руб			
Число проданных единиц продукции, ед			
<b>ПОТРЕБИТЕЛЬ</b>			
Среднее число потребителей продукции, ед / время (день, неделя, месяц, год)			
Оценка качества продукции	-		
Оценка ассортимента продукции	-		
<b>ПРОДУКЦИЯ</b>			
Ассортимент, его широта и глубина	-		
Средняя цена единицы, руб			
Потребительские характеристики	-		
Конкурентоспособность	-		
Качество сервисного обслуживания	-		
Период гарантии на продукцию, лет			
Доля новой продукции			
<b>РЫНОК</b>			
Оценочное значение емкости рынка, млн			
Рыночная доля организации, %			
Позиционирование организации	-		
Доля оптового товарооборота, %			
Доля розничного товарооборота, %			
Степень концентрации производства	-		
Возможность контроля цен	-		
<b>КОНКУРЕНТЫ</b>			
Число продавцов на рынке, ед			
Число прямых (ключевых) конкурентов, ед			
Неценовая конкуренция	-		
Рекламная активность	-		
<b>ПОСТАВЩИКИ</b>			
Число поставщиков на рынке, ед			

Число поставщиков-партнеров, ед			
<b>ДИСТРИБЬЮТОРЫ</b>			
Число крупных дистрибьюторов на рынке, ед			
Число привлеченных крупных дистрибьюторов на рынке, ед			
<b>ЦЕНА</b>			
Средняя цена единицы товара, руб			
Соотношение цена/качества	-		
Стратегия ценообразования	-		
Варианты ценообразования	-		
<b>МЕСТО</b>			
Каналы сбыта			
Поддержка мест продаж			
<b>ТЕХНОЛОГИИ</b>			
Наличие собственных технологий			
Наличие инноваций			
Эффективность используемых технологий			
Инвесторы новых технологий			
<b>КОММУНИКАЦИИ</b>			
Объем затрат на рекламу, млн руб			
Объем затрат на маркетинг, млн руб			
Объем затрат на прочие коммуникационные мероприятия, млн руб			
Качество реализации коммуникационных мероприятий	-		

*Рекомендации к выполнению заданий.*

*Задание выполняется в виде доклада и презентации.*

*Критерии оценивания: грамотность, системный подход, творческий подход, выполнение задания в срок.*