

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Программа практики

**Б2.В.02(П)**

Производственная практика (профессионально-творческая практика (в том числе проектная практика))

Учебный план: ФГОС 3++\_2021-2022\_42.03.01\_ИБК\_ЗАО\_МКСКИ\_1-3-51.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Маркетинговые коммуникации в сфере культуры и искусств  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	215,35	0,65	6	Зачет с оценкой
	ПП	215,35	0,65	6	
Итого	УП	215,35	0,65	6	
	ПП	215,35	0,65	6	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Кадер Амир Магид

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Формирование, расширение и закрепление у обучающихся комплекса системы знаний и умений в процессе разработки коммуникационного проекта и проведения рекламных и/или PR мероприятий (отдельных этапов кампании) овладение элементами самостоятельной исследовательской и проектной работы

### 1.2 Задачи практики:

Участие в разработке и планировании рекламных и PR-мероприятий;

Организация и контроль деятельности проектных групп, участвующих в проведении рекламной и/или PR-кампаний;

Проведение маркетинговых и социологических исследований;

Разработка концепции, стратегии и плана рекламных и PR-проектов;

Составление проектной и сопутствующей документации (договор, финансовые документы, бриф, соглашение и т.д.);

Установка эффективных коммуникаций во внутренней и внешней среде организации;

Разработка маркетинговых и социологических инструментов исследования;

Аналитика и систематизация результатов маркетинговых и социологических исследований;

Прогнозирование рекламной и PR-деятельности организации;

Самостоятельная разработка коммуникационного продукта с применением маркетинговых исследований и ситуационного анализа;

Составление аналитических отчетов и справок на основании результатов маркетинговых

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Креативные технологии в рекламе и PR

Внутренние коммуникации и корпоративная культура

Корпоративная социальная ответственность

Культурные институции и социальное взаимодействие

Популяризация народной художественной культуры

Практика рекламной фотографии

Межэтнические коммуникации

Основы репутационного менеджмента

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ПК-2: Способен управлять информацией из различных источников с целью продвижения маркетингового продукта культуры и искусства</b>
<b>Знать:</b> подходы к самостоятельному изучению проблем рекламной и PR-деятельности в сфере культуры и искусства, способы их решения в профессиональной деятельности и смежных областях.
<b>Уметь:</b> выстраивать личную долгосрочную профессиональную стратегию развития; самостоятельно решать проблемы рекламной и PR-деятельности в сфере культуры и искусства в работе с разными категориями населения.
<b>Владеть:</b> перспективными технологиями и современным инструментарием постановки проблем, гипотез, оценки, анализа и мониторинга рекламной и PR-деятельности учреждений культуры и искусства.
<b>ПК-4: Способен выбирать темы публикаций (разрабатывать сценарии) маркетинга проектов культуры и искусства</b>
<b>Знать:</b> основные правила, приемы и технологии самоорганизации и самообразования; правила речевого этикета и ведения диалога; приемы убеждения; типологию основных задач, встречающихся в практической деятельности учреждений культуры и искусства; основные подходы к их решению средствами рекламы и PR на основе принципов открытости и доверия.
<b>Уметь:</b> устанавливать и поддерживать межличностные отношения, деловые отношения с представителями различных государственных, коммерческих, общественных структур сферы культуры и искусства, профильных СМИ, информационными, рекламными, консалтинговыми агентствами на основе открытости и доверия.
<b>Владеть:</b> навыками обсуждения профессиональных проблем, аргументации, отстаивания своей точки зрения в системе деловых отношений на основе открытости и доверия.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)

Раздел 1. Организация культуры и искусства: структура, специфика организации, нормативно-правовое обеспечение деятельности организации		
Этап 1. Анализ истории и современное состояние организации. Деятельность организации в области рекламы и связей с общественностью		21
Этап 2. Анализ коммуникационных онлайн-каналов (сайта организации и ее аккаунтов в социальных сетях). Обработка полученной информации и ее систематизация		21
Этап 3. Деятельность отделов рекламы и связей с общественностью организации (либо других отделов, занимающихся данной деятельностью): структура отдела, функции, цели и задачи, направления деятельности, основные проекты, коммуникационные продукты		17
Этап 4. Анализ основных сегментов аудитории, на которые направлены коммуникационные продукты организации. Система маркетинговых исследований, периодичность их проведения		22
Раздел 2. Проектно-творческая деятельность организации культуры и искусства	4	
Этап 5. Планировании проектно-творческой деятельности отделов по связям с общественностью/рекламы. Разработка рекламных и/или PR – мероприятий		21
Этап 6. Анализ маркетинговых методов и инструментов проектирования деятельности организации с учетом опыта принятия технологических решений		21
Этап 7. Анализ основных проектов, программ, направленных на продвижения услуг и результатов маркетинговых исследований и ситуационного анализа		21
Этап 8. Разработка и проектирование коммуникационного продукта с применением маркетинговых исследований и ситуационного анализа на базе практики		21
Раздел 3. Обобщение результатов теоретических и эмпирических исследований		
Этап 9. Составление отчета по результатам изученных материалов		25,35
Этап 10. Оформление теоретических и эмпирических и проектных материалов согласно установленным нормативам		25
Итого в семестре		215,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>215,35</b>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
-----------------	--

ПК-2	Самостоятельно изучает проблемы и их решения в профессиональной деятельности в области рекламы и PR Решает проблемы рекламной и PR-деятельности в сфере культуры и искусства в работе с разными категориями населения. Описывает технологии и инструменты постановки проблем, гипотез, оценки, анализа и мониторинга рекламной и PR-деятельности учреждений культуры и искусства.
ПК-4	Организовывает самостоятельную работу, пользуется этикой общения при коммуникации, владеет приемами убеждения, пользуется подходами к решению задач связанных с деятельностью учреждений культуры и искусства, средствами рекламы и PR на основе принципов открытости и доверия. Выстраивает доверительные отношения с представителями государственных и коммерческих структур сферы культуры и искусства Применяет навыки аргументации и обсуждения для решения профессиональных проблем

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Студент выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, ответственно и с интересом относился к работе, показал глубокую теоретическую и практическую подготовку на всех этапах практики, грамотно оформил документацию
4 (хорошо)	Студент полностью выполнил программу практики, но допустившего незначительные ошибки, работавшего вполне самостоятельно, проявившего заинтересованность в работе
3 (удовлетворительно)	Студент также выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной заинтересованности, инициативы и самостоятельности, допускал существенные ошибки, при выполнении заданий продемонстрировал недостаточный уровень теоретических знаний
2 (неудовлетворительно)	Студент не выполнил программу практики, безответственно относился к своим обязанностям, уклонялся от выполнения обязанностей и т.д. не предоставил отчет по программе практики

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Принципы интерпретации исследуемого объекта в рамках выбранной авторской концепции и профессионально-творческих подходов
2	Системная характеристика изучаемого объекта рекламы или PR
3	Связь изучаемого объекта со смежными объектами, особенности его развития, функционирования
4	Актуальные вопросы, обсуждаемые в научной литературе по теме, избранной для рекламного или PR-проекта
5	Дискуссионные аспекты вопросов, рассматриваемых в области авторской творческой платформы
6	Демонстрация навыков самостоятельного анализа, интерпретации и описания изучаемого объекта в аспектах, определенных задачами рекламы и PR, в соответствии с современным уровнем развития науки
7	Обоснование актуальности авторского творческого проекта
8	Обоснование теоретической значимости авторского творческого проекта
9	Обоснование практической значимости авторского творческого проекта
10	Обоснование новизны авторского творческого проекта

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По окончании практики, обучающийся представляет руководителю практики, предусмотренные заданием материалы и отчет. С учетом состояния работы студентов составляется график защиты отчетов. В порядке отчета каждый студент по истечении практики представляет руководителю:

1) письменный отчет о выполнении плана практики. Отчет должен включать: титульный лист; файл с дневником практики, индивидуальное задание, содержание с указанием страниц; введение, календарный план, основная часть отчета, соответствующая требованиям ПП, заключение, приложения (при необходимости);

2) дневник практики, в котором должны быть зафиксированы ежедневные данные о проделанной работе, заверенные подписью руководителя практики от предприятия;

3) отзыв – характеристику руководителя практики от предприятия. Отзыв должен быть оформлен в дневнике практиканта и содержать краткую характеристику деятельности студента на предприятии и оценку знаний и умений, которые проявил студент.

4) практические материалы основной части отчёта:

аналитические материалы, таблицы; копии документов об отделе связей с общественностью и его работе (рекламы) (при наличии); рекламные или пиар-продукты; описание всех выполненных работ; фототчет (при наличии)

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Итоговая оценка снижается на балл, в случае сдачи документации после установленного срока без уважительной причины. Итоговая оценка по производственной практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. В случае невыполнения программы практики и неудовлетворительной оценки при защите отчета студент направляется на повторное прохождение производственной практики. Обучающийся, не выполнивший программу производственной практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным. Обучающемуся, не аттестованному в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок прохождения производственной практики

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Латышев, Д. В., Гомаюнова, Т. М.	Маркетинговые технологии и стратегии в управленческой деятельности организации. Теоретический курс	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82663.html">http://www.iprbookshop.ru/82663.html</a>
Киселева, Л. Г.	Организация самостоятельной работы студентов	Саратов: Вузовское образование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68926.html">http://www.iprbookshop.ru/68926.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Чигиринова М. В., Любименко А. И.	Международный маркетинг	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2400">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2400</a>
Карпова, Г. Г., Шамьенова, Г. Р., Егорова, А. Ю.	Реклама и связи с общественностью	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80116.html">http://www.iprbookshop.ru/80116.html</a>
Петренко Ю. В.	Маркетинговые коммуникации	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2314">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2314</a>

Титова М. Н., Чигиринова М. В., Любименко А. И.	Маркетинг, мерчендайзинг и менеджмент в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2597">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2597</a>
Никитина Л. Н.	Франчайзинг в маркетинге	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2202">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2202</a>
Лисович Н. Г.	Правовое регулирование маркетинговой деятельности	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2211">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2211</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент». URL: <http://ecsocman.hse.ru>

Информационный ресурсный центр по научной и практической психологии «ПСИ-ФАКТОР». URL: <http://psyfactor.org/>

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы. URL: <https://www.restko.ru/>

База профессиональных данных «Мир психологии». URL: <http://psychology.net.ru/>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска