

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.10 Охрана культурного наследия

Учебный план: ФГОС 3++_2021-2022_42.03.01_ИБК_ЗАО_МКСКИ_1-3-51.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Маркетинговые коммуникации в сфере культуры и искусств
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	4	8	87	9	3	Экзамен
	РПД	4	8	87	9	3	
Итого	УП	4	8	87	9	3	
	РПД	4	8	87	9	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

Кадер Амир Магид

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области охраны объектов культурного наследия в городской среде

1.2 Задачи дисциплины:

- Научить обучающихся самостоятельному поиску и использованию знаний в области охраны объектов культурного наследия в городской среде.
- Показать особенности развития зарубежной и отечественной городской культуры.
- Способствовать развитию у обучающихся гибкости правового мышления для использования полученных знаний в условиях современной динамичной среды.
- Способствовать готовности обучающихся к решению на практике профессиональных задач.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Основы научного исследования в сфере культуры и искусства

Современная художественная культура

Социология художественной культуры

Этика научного исследования

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Введение в стрит-арт

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен проводить научно-исследовательскую работу в культурно-просветительной сфере
Знать: специфику культуроохранной деятельности; законодательство в области сохранения культурного наследия.
Уметь: применять полученные теоретические и практические знания для обеспечения сохранности и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия; применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры в практической работе по популяризации объектов культурного наследия.
Владеть: навыками определения категорий историко-культурного наследия; методикой сохранения и популяризации памятников культурного наследия.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты					
Тема 1. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.		1		10	НИ
Тема 2. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС), Организация городов Всемирного наследия и др.	4	1		10	НИ
Тема 3. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.		1		10	НИ

<p>Тема 4. Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.</p> <p>Всемирное культурное наследие России. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Первые объекты – «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Кижский Погост», «Московский Кремль и Красная площадь», включенные в Список всемирного наследия. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.</p>	1		10	НИ
<p>Раздел 2. Правовой режим зон охраны объектов культурного наследия</p>				
<p>Тема 5. Семинар: Объекты культурного наследия (ОКН). Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, вновь выявленные объекты, особо ценные объекты, археологические предметы, имущество религиозного назначения, территория объектов культурного наследия - наиболее значимые содержательные новеллы терминологического аппарата отрасли.</p> <p>Основополагающие нормы охраны культурно-исторического наследия</p>		4	20	НИ

Тема 6. Семинар: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Актуальные гражданско-правовые проблемы применения мер по сохранению объектов культурного наследия. Органы, уполномоченные в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия: разграничение предметов ведения и полномочий федеральных, региональных органов государственной власти и, органов местного самоуправления. Права граждан, содействие общественных и религиозных объединений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны ОКН. Положение о зонах охраны ОКН. Государственная охрана объектов культурного наследия. Установление зон охраны объекта культурного наследия. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, выявленных ОКН, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия, принимаемые при проведении проектных, строительных и иных работ. Распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях.			4	27	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	87	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		14,5		93,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	- характеризует принципы использования положений в сфере правового регулирования и законодательства для сохранения объектов культурного наследия. - систематизирует и применяет на практике полученные знания в сфере права для осуществления охранной деятельности объектов культурного наследия. - подбирает и использует нормативно-правовые источники для решения конкретного вопроса, связанного с сохранением объектов культурного наследия	перечень вопросов для собеседования тестовые задания практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический,	

	оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия.
2	Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
3	Пакт Рериха. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.
4	Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955
5	Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.
6	Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.).
7	Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.),
8	Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.),
9	Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.)
10	Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.
11	Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций
12	Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.
13	Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия. Угрозы Всемирному наследию.
14	Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы
15	Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др.
16	Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и

17	Охрана памятников национального значения в США.
18	Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.
19	Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия.
20	Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.
21	Задачи Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
22	Меры по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в собственности СПб и Ленинградской области
23	Правила установки информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия федерального значения

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. ЮНЕСКО –это:

- а) российская молодежная организация;
- б) международная политическая партия;
- в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

2. ЮНЕСКО была учреждена:

- а) в 1940 году;
- б) в 1945 году;
- в) в 1976 году.

3. Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:

- а) изучение экономических показателей стран мира;
- б) политика и здравоохранение;
- в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.

4. Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:

- а) учебные заведения стран –членов ООН;
- б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;
- в) учебные заведения всех стран мира.

5. Всемирное наследие –это:

- а) все, что было создано руками человека;
- б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;
- в) вся природа на земном шаре.

6. Конвенция об охране всемирного наследия была принята:

- а) 1 мая 1956 года;
- б) 15 января 2000 года;
- в) 16 ноября 1972 года.

7. Объекты всемирного культурного наследия отбираются в Список всемирного наследия:

- а) по 3 критериям;
- б) по 10 критериям;
- в) по 6 критериям.

8. Объекты всемирного природного наследия отбираются в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

- а) по 1 критерию;
- б) по 4 критериям;
- в) по 7 критериям.

9. Комитету всемирного наследия при отборе объектов в Список всемирного наследия помогают:

- а) школьники и студенты Ассоциированных школ ЮНЕСКО;
- б) парламенты всех стран мира;
- в) Международный совет по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС);

Международный совет охраны природы; Центр всемирного наследия ЮНЕСКО; Организация городов всемирного наследия и др.

10. Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:

- а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;
- б) распадом социалистического лагеря;
- в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов Абу-Симбела.

11. Список всемирного наследия ЮНЕСКО составляют:

- а) по письмам жителей разных стран мира;
- б) по предложению учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО разных стран планеты;
- в) по представленным государствами –сторонами Конвенции об охране всемирного наследия специальным Форумом по номинации объектов культурного и природного наследия.

12. Слово «идентичность» означает:

- а) памятники культуры и природы;
- б) качество (свойство) быть тем же самым; абсолютное или существенное сходство, единство;
- в) образ жизни.

13. Взаимосвязь объектов всемирного наследия и идентичности:

- а) люди идентифицируют себя с некоторыми объектами наследия (культуры и природы);
- б) никакой взаимосвязи нет;

в) такая взаимосвязь отмечена только в религиозных учениях.

14. Выражение «культура мира» означает:

а) имущественное положение гражданина;

б) одно из религиозных направлений христианства;

в) уважение к жизни, уважение и соблюдение прав человека, отказ от насилия, терпимость.

15. Декларация о культуре мира принята:

а) Генеральной конференцией ЮНЕСКО;

б) Генеральной Ассамблеей ООН;

в) Комитетом по всемирному наследию.

16 Объекты всемирного наследия, символизирующие мир:

а) все объекты, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия;

б) только объекты культурного наследия;

в) Международный парк мира Уотертон-Глейшер, мемориал мира в Хиросиме; город Дубровник в Хорватии.

17. Конвенция о защите культурного наследия во время войны принята в Гааге:

а) в 1954 году;

б) в 1942 году;

в) в 2003 году.

18. ВООПИК - это _____

19. Российский опыт изучения и сохранения наследия начинается с:

а) XV века;

б) XVIII века;

в) XI века;

г) XX века.

Паспортизация памятника культуры это:

а) занесение сведений о памятнике в каталог;

б) определение его местоположения на карте;

в) фотография, описание, историческая справка.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

22 января 2015 года вступил в силу пакет важнейших поправок к закону об охране объектов культурного наследия (см.Федеральный закон от 22.10.2014 N 315-ФЗ "О внесении изменений") Вопрос: можно ли задействовать новый закон для защиты объектов культурного наследия (в части закрепления территории ОКН)?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

невозможность пользоваться справочниками и иными материалами

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363624
Шаманаев, А. В., Зырянова, С. Ю., Мохова, А. С.	Охрана культурного наследия в Российской империи	Екатеринбург: Издательство Уральского университета	2018	http://www.iprbookshop.ru/106484.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Лавров, В. В.	Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ	2016	http://www.iprbookshop.ru/73000.html
Шевченко, Э. А., Никифоров, А. А.	Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам)	Санкт-Петербург: Зодчий	2014	http://www.iprbookshop.ru/35178.html
Кадер А. М.	Охрана объектов культурного наследия. Хрестоматия	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017583

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Евразийское региональное объединение Всемирной Организации «Объединенные Города и Местные власти» <http://www.euroasia-uclg.ru/index.php?lang=en>
 ИККРОМ «Римский центр» <http://www.iccrom.org/>
 Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Принята 16 ноября 1972 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml
 Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева <http://www.lfond.spb.ru/about/>
 Официальный сайт ЮНЕСКО / Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры <http://www.unesco.org/new/ru/unesco/about-us/>
 Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева <http://heritage-institute.ru/>
 Сайт Постоянного Совета Национального Комитета ИКОМОС <http://www.icomos.org.ru/> Сайт фонда «Русский мир» <http://russkiymir.ru>
 Европейская сеть культурного наследия www.european-heritage.coe.int/sdx/herein/index.xsp

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска