

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01 Всемирное культурное наследие

Учебный план: ФГОС 3++_2021-2022_42.03.01_ИБК_ОО_МКСКИ_1-1-51.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Маркетинговые коммуникации в сфере культуры и искусств
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	17	71,75	2,25	3	Курсовая работа, Зачет
	РПД	17	17	71,75	2,25	3	
Итого	УП	17	17	71,75	2,25	3	
	РПД	17	17	71,75	2,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

Кадер Амир Магид

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в сфере оценки социально-просветительских проектов и программ по рациональному использованию объектов культурного наследия регионов мира, в том числе включенных в список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО

1.2 Задачи дисциплины:

1. научить разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы по использованию объектов культурного наследия регионов мира, в том числе включенных в список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО

2. научить использовать инструменты пропаганды всемирного культурного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен проводить научно-исследовательскую работу в культурно-просветительской сфере

Знать: материальное и духовное наследие мировой художественной культуры, сосредоточенное в культурных и религиозных центрах; правовое регулирование охраны культурного и природного наследия; проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации и способы его использования в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма.

Уметь: популяризировать материальное и духовное наследие и культурные традиции.

Владеть: навыками формирования у целевой и косвенной аудитории уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия	2					О,Д
Тема 1. Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия. «Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год: основные положения. Список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.		2		5	ИЛ	
Тема 2. Семинар: Процедура вхождения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Историко-культурное наследие и			2	5	ГД	
Раздел 2. Объекты культурного наследия Европы						
Тема 3. Объекты первобытности на территории Западной Европы (пещеры Кантабрии и Франции, Стоунхендж, мегалиты Бретани и Кавказа). Памятники античности (Афинский Акрополь, Римский Форум, объекты Олимпии, Пон дю Гар). Семинар: Наследие средневековья в Европе (памятники готической архитектуры, исторические центры Кордовы, Варшавы, Кракова, Братиславы, Таллина, Риги, Праги).		2	2	10	ИЛ	
Тема 4. Шедевры эпохи Ренессанса (исторические центры Флоренции, Венеции, Вероны, Валлетты), Ватикан. Памятники Нового и новейшего времени: Версаль, Зальцбург, Потсдам, исторический центр Дрездена, Будапешта, Вильнюса, Барселоны, Антверпена. Семинар: Исторический центр Санкт-Петербурга как объект ЮНЕСКО			2	10	НИ	
Раздел 3. Объекты культурного наследия Азии						
Тема 5. Регионы Азии; проблема сохранности культурного наследия. Наследие мусульманского мира: исторические центры Стамбула, Исфахана, Хивы, Самарканда, Агры, Джайпура, Удайпура. Семинар: Уничтожение памятников древности и средневековья в Сирии, Ираке, Афганистане.		2	10	ИЛ	О,Д	

Тема 6. Историко-культурное наследие Восточной, Южной, Юго-Восточной Азии и Центральной Азии. Черты сходства и различия в историко-архитектурной специфике памятников Китая, Кореи и Японии(Запретный город в Пекине, Кёнбоккун в Сеуле, исторический центр Киото). Семинар: Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Азии.	2	2	10	ИЛ	
Раздел 4. Историко-культурное наследие Африканского континента, Австралии и Океании					
Тема 7. Цивилизационная специфика культурного наследия аборигенных народов Африки, Австралии и Океании. Уникальные памятники древних и средневековых цивилизаций-руины Мемфиса, Фив, Луксора, пирамиды в долине р. Нил, развалины Карфагена (Тунис), бер-берские крепости Марокко, Алжире и Тунисе, средневековая исламская архитектура городов Марракеш, Мекнес, Фес (Марокко), Каир.Историко-культурное наследие Западной, Центральной и Восточной Африки (Сенегал, Мали, Камерун, Конго, Уганда, Кения, Танзания). Историко-культурное наследие Южной Африки(Замбия, Зимбабве, Намибия, Ботсвана, ЮАР, Малави Мозамбик, Мадагаскар, Коморские и Сейшельские острова). Семинар: Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО на Африканском континенте.	2	2	7	НИ	Д
Тема 8. Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза. Памятники культурного наследия ЮНЕСКО на территории Австралии и Океании. Этнокультурное разнообразие региона и смешение культур. Семинар: Памятники Океании (Нан-Мадол, Маркизские о-ва, о-в Пасхи).	1	1	4,75	НИ	
Раздел 5. Историко-культурное наследие Северной и Южной Америки					
Тема 9. Специфика доколумбового наследия в США и Канаде. Семинар: Памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории Северной Америки.	2	2	5	НИ	
Тема 10. Доколумбово наследие в Латинской Америке. Музей Антропологии в Мехико. Колониальное наследие в Латинской Америке (исторические центры Мехико, Санто-Доминго, Гаваны, Панама, Лимы, Кито, Куско). Инженерные достижения новейшего времени (Бразилиа, Гувер-Дам). Историко- культурное наследие Больших и Малых Антильских островов (Куба, Гаити, Доминиканская республика, Пуэрто-Рико, Ямайка и др.). Семинар: Памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории Южной Америки.	2	2	5	НИ	Д
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	71,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовая работа, Зачет)	2,25				

Всего контактная работа и СР по дисциплине		36,25	71,75		
---	--	-------	-------	--	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель - углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений формирования пропаганды уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

Задачи:

1. формирование навыков самостоятельной работы с лекционным материалом
2. формирование навыков поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Историко-культурное наследие Дании.

2. Историко-культурное наследие Норвегии.
3. Историко-культурное наследие Швеции.
4. Историко-культурное наследие Финляндии.
5. Историко-культурное наследие Исландии.
6. Историко-культурное наследие Британских островов (Великобритания, Шотландия, Ирландия).
7. Историко-культурное наследие стран Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург).
8. Историко-культурное наследие Франции и Монако.
9. Историко-культурное наследие Германии.
10. Историко-культурное наследие Альпийских стран (Австрия, Швейцария, Лихтенштейн).
11. Историко-культурное наследие Украины.
12. Историко-культурное наследие Белоруссии.
13. Материальное и духовное наследие России в списке ЮНЕСКО.
14. Историко-культурное наследие Испании и Португалии.
15. Историко-культурное наследие Италии и Ватикана.
16. Историко-культурное наследие Китая.
17. Историко-культурное наследие Японии.
18. Историко-культурное наследие Индии.
19. Историко-культурное наследие Израиля.
20. Историко-культурное наследие стран Аравийского полуострова (Саудовская Аравия, Йемен, Оман, Иордания, Катар, Бахрейн, Кувейт, ОАЭ).
21. Историко-культурное наследие Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).
22. Историко-культурное наследие стран Северной Африки.
23. Историко-культурное наследие США.
24. Историко-культурное наследие Канады.
25. Историко-культурное наследие Мексики.
26. Историко-культурное наследие Колумбии.
27. Историко-культурное наследие Венесуэлы.
28. Историко-культурное наследие Бразилии.
29. Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза.
30. Памятники культурного наследия ЮНЕСКО на территории Океании.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Для успешной подготовки курсового проекта студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую необходимо изучить, подвергнуть анализу, систематизации и обобщению, а также использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". Оригинальность представляемого текста для проверки в системе "Антиплагиат" - не ниже 55%. Объем КП - 20-25 страниц. Работа должна иметь введение (с указанием цели, задач исследования, обзором литературы) объемом 2 страницы, основную часть из 2-3 разделов, заключение (основные выводы) объемом 1-2 страницы, список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не менее 10 источников).

Защита курсовой работы проводится публично с демонстрацией электронной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Характеризует проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации Раскрывает способы использования объектов культурного и природного наследия в деятельности различных учреждений культуры и искусства Работает с использованием основных положений и процедуры	Вопросы для собеседования Практикоориентированные задания

	вхождения объектов культурного и природного наследия в список Всемирного наследия ЮНЕСКО	
--	--	--

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
4 (хорошо)		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
Зачтено	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Охарактеризуйте основные направления деятельности ЮНЕСКО.
2	Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
3	Соборы Европы в списке Всемирного наследия
4	Особенности исторического городского ландшафта Европы.
5	Дворцы, замки и крепости Европы как объекты культурного наследия ЮНЕСКО.

6	Особенности объектов всемирного наследия на территории Африки.
7	Объекты Всемирного культурного наследия Египта.
8	Особенности и виды национальных памятников США.
9	Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
10	Памятники Латинской Америки доколумбовой эпохи. Доиспанские города на территории
11	Культурное наследие Австралии. Сиднейский оперный театр как объект ЮНЕСКО и символ Австралии.
12	Культурное наследие Океании.
13	Памятники Всемирного наследия на территории России.
14	Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Китая
15	Памятники мирового культурного наследия Средней Азии.

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу: а) в 1972 г. б) в 1973 г. в) в 1975 г. г) в 1978 г.

2. Расположите в порядке убывания страны-лидеры по числу объектов Всемирного наследия: А) Франция, б) Италия, в) Китай, г) Испания.

3. Национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в естественной среде: а) экомuzeи б) скансены в) музеи-заповедники г) некрополи

4. Расположите континенты в порядке убывания, располагающихся на них объектов Всемирного наследия: А) Австралия, б) Африка, в) Северная Америка, г) Южная Америка.

5. К культурно-историческим объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО в России НЕ будет относиться: а) Кремлевский кремль б) Кижи в) Курская дуга г) Соловецкие острова

6. Установите соответствие между определением и типом объекта культурного наследия: 1. Здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа 2. Городища, курганы, остатки древних поселений, древние места захоронений, наскальные изображения и др. 3. Произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства

А) Памятник искусства Б) Памятник истории В) Памятник археологии

7. Установите соответствие между государством и объектом Всемирного наследия:

1. Великобритания

а. Мачу Пикчу

2. Перу

б. Провинциальный парк динозавров

3. Австралия

в. Стоунхендж

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. составить реферат для выступления с докладом, студент может подобрать сам к теме семинара интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. студент имеет право выбора письменного или устного ответа. Время на подготовку - 10 минут для устного ответа, 15 минут - для письменного; сообщение результатов обучающемуся в этот же день после окончания зачета

2. защита курсового проекта проводится с представлением результатов исследования в виде презентации, доклада и ответов на вопросы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Васильев, М. В.	Историко-культурное наследие Псковского края	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/72803.html
Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363624
Полякова М.А.	Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник. — 2-е изд., (эл.).	Москва: Российский государственный гуманитарный университет	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=366224
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Князев, Ю. П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт	2015	http://www.iprbookshop.ru/73806.html
Князев, Ю. П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт	2016	http://www.iprbookshop.ru/73807.html
Чудосветова О. В.	Всемирное культурное наследие	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017547
Чудосветова О. В.	Всемирное культурное наследие	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017343

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Международный совет по охране памятников и исторических мест - www.international.icomos.org
Фонд сохранения Всемирного наследия ЮНЕСКО - www.nasledie.org.ru
Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО - www.unesco.org

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска