

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.09

(Индекс дисциплины)

Культурология

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01

Специальность: 42.02.01 Реклама

Квалификация: Специалист по рекламе

Программа подготовки: базовая подготовка

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	62		
	Обязательные учебные занятия	36		
	Лекции, уроки	30		
	Практические занятия, семинары	6		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	26(4)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	1		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/11, 19-02/1/11, 18-02/1/11

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный
модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать общее представление о культурологии и её значении в личностном развитии человека.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряду социально-гуманитарных наук, её значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 4, ОК 11).
- Знать:
- 1) основные категории и понятия культурологи (ОК 5);
 - 2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 8, ОК 11);
 - 3) основы культурологических теорий (ОК 4,5,8,9);
 - 4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5,8,9);
 - 5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5,8,9);
 - 6) об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,5,8,9);
 - 7) о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре (ОК 4,5,8,9);

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Наука культурология. Предмет. Методы культурологи. Формирование категориального аппарата культурологи.	10		
Тема 2. Современные культурологические теории. Онтология культуры. Функции культуры. Морфология культуры	10		
Тема 3. Историческая типология культуры. Понятие культуры в эпоху античности, средние века, возрождение, новое время	10		
Тема 4. Россия как тип культуры. Русский культурный архетип. Социодинамика русской культуры	10		
Тема 5. Культура и глобальные проблемы современности. Социокультурный кризис. Культурные универсалии.	10		
Тема 6. Информационно-семиотический подход к изучению культуры. Основные виды знаковых систем в культуре	8		
Текущий контроль по дисциплине (формы): дискуссия, опрос	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет в 1 семестре	2		
ВСЕГО:	62		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	1	5				
Тема 2	1	5				
Тема 3	1	5				
Тема 4	1	5				
Тема 5	1	5				
Тема 6	1	5				
ВСЕГО:		30				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1-2	Практическое занятие Наука культурология. Современные культурологические теории	1	1				
3-4	Практическое занятие Историческая типология культуры	1	1				
4-5	Практическое занятие Культура и глобальные проблемы современности	1	1				
6	Практическое занятие Информационно-семиотический подход к изучению культуры.	1	1				
1-6	Дифференцированный зачет	1	2				
			6				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 2,4,5	<i>Дискуссия</i>	1	4				
Темы 1-7	<i>Опрос</i>	1	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	12				
Подготовка к семинарским занятиям	1	10				
Консультации	1	4				
ВСЕГО:		26				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.	Проблемная лекция, лекция-диалог	12		
Практические занятия, семинары: Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет проникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.	Дискуссия, диспут, опрос	3		
Лабораторные занятия: <i>Не предусмотрены</i>				
ВСЕГО:		15		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Посещение лекций и практических (семинарских) занятий: ведение конспекта	30	<ul style="list-style-type: none">• Посещение занятий, всего 18, по 2 балла за каждое, максимум 36 баллов.• Ведение конспекта, максимум 30 баллов.• Активность на занятиях: комментарии, уточняющие вопросы, ответы на вопросы других студентов, максимум 34 баллов.
2.	Подготовка к семинарам, активное участие в дискуссиях	30	<ul style="list-style-type: none">• Выполнение домашнего задания, максимум 20 баллов.• Выступление с сообщением, максимум 35 баллов.• Участие в дискуссиях, максимум 45 баллов.
3.	Сдача зачёта	40	<ul style="list-style-type: none">• Ответы на теоретические вопросы, максимум 100 баллов (всего 2 вопроса по 50 баллов)
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
81 - 100	5 (отлично)	Зачтено
71 – 80	4 (хорошо)	
56 – 70		
41 - 55		
30 – 40	3 (удовлетворительно)	
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0 – 29		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с.

— ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Образовательный проект «Культурология. Теория. Школы. Практика» <http://www.countries.ru/library>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет гуманитарных дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. Библиотека

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Наглядные схемы, таблицы, презентации.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-4	Анализирует культурологическую литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно.	Вопросы дифференцированно го зачета	Список вопросов для устного собеседования (18 вопросов)
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы дифференцированно го зачета	Список вопросов для устного собеседования(18 вопросов)
ОК-8	Представляет роль культурологии в жизни человека; описывает содержание различных форм картин мира. Устанавливает связь между категорией культуры и цивилизации.	Вопросы дифференцированно го зачета	Список вопросов для устного собеседования(18 вопросов)
Ок-9	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Вопросы дифференцированно го зачета	Список вопросов для устного собеседования(18 вопросов)

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 11	Пользуется иностранными источниками информации	Вопросы дифференцированно го зачета	Список вопросов для устного собеседования(18 вопросов)

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
30 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил домашние задания и отчитался; удовлетворительно ответил на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 29	Не зачтено	Обучающийся не выполнил домашние задания и не отчитался; не смог дать ответы на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Культурология как наука
2.	Историческое развитие представлений о культуре
3.	Современные культурологические теории
4.	Антология культуры. Основные функции культуры
5.	Морфология культуры
6.	Основные понятия культурологии
7.	Статика и динамика культуры
8.	Историческая типология культуры

9.	Культурогенез. Культура Древних цивилизаций
10.	Культура западноевропейского средневековья
11.	Культура эпохи Возрождения и Реформации
12.	Европейская культура Нового времени
13.	Культура XX века. Постмодерн
14.	Россия как тип культуры
15.	Культурологические теории в России
16.	Культура российской цивилизации. Русский культурный архетип
17.	Культура и глобальные проблемы современности
18.	Информативно-семиотический подход к культуре

9.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.) по дисциплине

Не предусмотрено

Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

Не предусмотрено

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Зачет проводится в часы аудиторных занятий, на подготовку обучающихся к ответу отводится до 20 минут, разрешено пользоваться первоисточниками, не допускается использование конспектов и справочных материалов. В конце зачета преподаватель объявляет результаты