

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06

(Индекс дисциплины)

Русский язык и культура речи

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 05

Специальность: 42.02.01 «Реклама»

Квалификация: Специалист по рекламе

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	92		
	Обязательные учебные занятия	56		
	Лекции, уроки	46		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	36(7)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов плана №№ 20-02/1/11, 20-02/1/11, 19-02/1/11

Составитель(и): Преподаватель Щербатенко Г.В.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Щербатенко Г.В.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
 Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
 Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка и культуры речи, дисциплина направлена на реализацию обязательного минимума содержания программы по русскому языку.

1.3. Задачи дисциплины

- Формировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда
- Развивать у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, ресурсами сети Интернет;
- Развивать когнитивные и исследовательские умения, расширить кругозор и повысить информационную культуру студентов;
- Формировать представления об основах межкультурной коммуникации, воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
- Расширять словарный запас и формирование терминологического аппарата в пределах профессиональной сферы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы (ОК 1)
 2) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь (ОК 1, 5)
 3) пополнять словарный запас (ОК 5)
- Знать: 1) лексический и грамматический минимум словарного запаса (ОК 1, 5)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОГСЭ.02 История (ОК 1, ОК 5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.	8		
Тема 2. Система норм русского литературного языка.	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы.			
Тема 3. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.	8		
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография. Фонетика как учение о звучной стороне речи, сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Понятие фонемы. Учение о слоге и слогоделении. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Графика, виды письма.	6		
Тема 5. Лексика и фразеология. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Многозначности слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Классификация словарного состава языка. Фразеология как учение об устойчивых сочетаний слов. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические нормы. Основные виды лексических ошибок.	6		
Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Способы словообразования: морфемные и неформенные. Словообразовательные нормы. Ненормативные словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	6		
Тема 7. Морфология. Морфология как учение о частях и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употребления частей речи.	6		
Тема 8. Синтаксис. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение с разными видами связи. Основные ошибки в построении сложных предложений.	6		
Тема 9. Текст, его структура. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально – смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	6		
Тема 10. Функциональные средства русского языка. Функциональные средства литературного русского языка: официально-деловой, научный, публицистический, обходимо-разговорный, (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.	14		
Тема 11. Жанры деловой и учебно-научной речи. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости то темы, цели, адресации и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Жанры деловой и письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление,	12		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры учебно-научной речи (Конспект, реферат, аннотация, тезисы).			
Текущий контроль в 4 семестре – письменный опрос, проверочные работы, тестирование, проверка домашних заданий	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине во 2 семестре – экзамен (время на подготовку)	2		
ВСЕГО:	92		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	2	4				
Тема 2	2	4				
Тема 3	2	4				
Тема 4	2	4				
Тема 5	2	2				
Тема 6	2	2				
Тема 7	2	2				
Тема 8	2	2				
Тема 9	2	2				
Тема 10	2	10				
Тема 11	2	10				
ВСЕГО:		46				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
3	Роль словарей и справочников и укрепления норм литературного языка. Практическая работа № 1	2	2				
5	Лексика и фразеология. Практическая работа № 2	2	4				
9	Текст, его структура. Практическая работа № 3	2	4				
ВСЕГО:			10				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1, 2, 4	Письменный опрос	2	3				
Тема 3, 5, 8	Проверочная работа	2	1				
Тема 10	Тест	2	1				
Темы 1-11	Проверка домашних заданий	2	7				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	13				
Выполнение домашних заданий	2	14				
Консультации	2	7				
Подготовка к экзамену	2	2				
ВСЕГО:		36				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплин, излагается содержание курса «Русский язык и культура речи»	Проблемная лекция, лекция – презентация, лекция – диалог.	40		
Практические занятия, семинары: Закрепляются теоретические положения курса дисциплины «Русский язык и культура речи», студенты овладевают навыками анализа текста, сложных предложений, работают со словарями	Поиск вариантов поставленных задач	8		
Лабораторные занятия: Не предусмотрены				
ВСЕГО:		48		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекционных занятий, прохождение текущего контроля	50	<ul style="list-style-type: none"> Посещение занятий (всего 28 по 0,5 балла за каждое) – максимум 14 баллов Выполнение всех письменных работ текущего контроля (всего 5 работ по 9 баллов за каждую) максимум 45 баллов Выполнение всех устных работ текущего

			контроля (фронтальный опрос по домашнему заданию, всего 7 по 5 баллов) – максимум 35 баллов • Ведение тетради – максимум 6 баллов
2.	Подготовка и представление устных докладов, участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по Русскому языку	15	• Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум 40 баллов; • Участие в олимпиаде – максимум 30 баллов • Участие в Гуманитарной неделе, вечере поэзии, театральной гостиной и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 30 баллов
3.	Прохождение промежуточной аттестации (экзамен)	35	• Выполнение каждого задания контрольной работы – до 10 баллов; (всего 9 заданий, - максимум 90 баллов • Предоставление оформленных практических работ (№ 1 – 4 балла, № 2 и № 3 по 3 балла) – максимум 10 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Горвая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горвая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Четет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Четет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92166.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка и литературы, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Анализирует речь с точки зрения ее нормативности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в письменной речи	Экзаменационные задания	Варианты экзаменационных заданий
ОК 5	Самостоятельно пользуется словарями русского языка. Находит и употребляет основные изобразительные средства языка в заданиях, использует лексические, словообразовательные, фонетические, фразеологические, синтаксические, средства выразительности.	Экзаменационные задания	Варианты экзаменационных заданий

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.

		Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое - нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 - 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 - 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

2 семестр (1 вариант)

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1.	Указать лексическое значение слов. Мезальянс, диаспора, цейтнот, альтернатива, гротеск, дебют, амплуа, иллюзия.	Мезальянс – неравный брак Диаспора – люди определенной национальности, проживающие на территории другой страны. Цейтнот – нехватка времени Альтернатива – аналогичная подмена чего-либо Гротеск – преувеличение Дебют – человек впервые выступает на публике Амплуа – роль Иллюзия – обман, явление того, что кажется
2.	Подобрать прилагательные к существительным. Иваси, колибри, Чили, Рио, шимпанзе, алиби, вуаль, кенгуру, вояж, тюль.	Соленая иваси, певчая колибри, жаркая Чили, далекий Рио, гадкий шимпанзе, скрытое алиби, кружевная вуаль, маленький кенгуру, увлекательный вояж, прозрачный тюль.
3.	Указать значение устаревших слов. Челобитная, перси, агнец, пуд, инфлюэнца, фортеция, выя, длань, мушкет, фаэтон.	Челобитная – прошение Перси – грудь Агнец – ягненок Пуд – мера веса Инфлюэнца – головная боль Фортеция – крепость Выя - шея Длань – ладонь Мушкет – оружие Фаэтон – крытая карета

4.	Составить словосочетания со словами паронимами. Здравица-здравница, игровой-игривый-игральный, черепаший-черепаховый, керосинный-керосиновый, эффектный-эффективный, себялюбие-самолюбие.	Здравица за праздничным столом – лечебная здравница Игровая приставка – игривый щенок – игральное помещение Черепаший панцирь – черепаховый суп Керосинный запах – керосиновая лампа Эффектное появление – эффективный метод Чрезмерное самолюбие – высокое себялюбие
5.	Заменить словосочетание фразеологизмом. Бедный человек, много повидавший человек, идеализировать, робкий человек, столпотворение, очень рано, напрасное ожидание.	Бедный человек – гол, как сокол Много повидавший человек – стреляный воробей Идеализировать – сквозь розовые очки Робкий человек – тише воды, ниже травы Столпотворение – Вавилонское столпотворение Очень рано – ни свет, ни заря Напрасное ожидание – после дождика в четверг
6.	Орфография. Ветре_ый человек, пр_умножить, проч_, настерж_, (ни)(у)кого, (кое)(у)кого, (по)тонкому льду, (по)лучше, (по)летнему оделся, бе_чу_стве_ый, настурц_я, камен_щик, з_рница, брош_ра, мелодра_а.	Ветренный человек, приумножить, прочь, настержь, ни у кого, кое у кого, по тонкому льду, получше, полетному оделся, бесчувственный, настурция, каменщик, зарница, брошюра, мелодрама.
7.	Привести примеры изобразительных средств Литота, гипербола, олицетворение.	Литота – мальчик с пальчик, как кот заплакал. Гипербола – море слез, счастья полные штаны. Олицетворение – ивы протянули тонкие руки, солнышко весело улыбалось, небо плакало.
8.	Расставить знаки препинания. 1. Так школьник неосторожно задрал своего товарища и получивши за то от него удар линейкой по лбу вспыхивает как огонь бешенный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя вмиг притихает бешенный порыв и падает бессильная ярость. 2. Первое что ребята увидели при входе в краеведческий музей были именно бивни мамонта изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея свидетельствуя что и эта область не отстала от других по части мамонтов.	1. Так школьник, неосторожно задрал своего товарища и получивши за то от него удар линейкой по лбу, вспыхивает как огонь бешеный, выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешеный порыв, и падает бессильная ярость. 2. Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта; изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя, что и эта область не отстала от других по части мамонтов.
9.1	Доказать многозначность слов. Коса, киви, духи, язык, зебра, рысь, кисть, ключ, норка, бабочка.	Коса – волосы, приспособление для скашивания травы, пролесок. Киви – птица, фрукт. Духи – туалетная вода, призраки. Язык – человеческий орган, способ общения определенной нации Зебра – животное, дорожная разметка. Рысь – животное, походка. Кисть – руки, малярная кисть. Ключ – от двери, разгадка, родник. Норка – животное, нора Бабочка – насекомое, мужской аксессуар
9.2	Распределить омонимы по группам: косой, тройка, три, старожил, косный, острова, лук, темы, плачу, мука.	Омограф: плачу, мука Омофон: косный, лук, старожил Омоформ: косой, тройка, три, темы, острова.

2 семестр (2 вариант)

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1.	<p>Указать лексическое значение слов.</p> <p>Стабилизация, брифинг, бутафория, паритет, персона нон грата, плеяда, импичмент, вердикт, оранжерея, форум.</p>	<p>Стабилизация – постоянство Брифинг – короткая пресс-конференция Бутафория – подделка Паритет – равенство Персона нон грата – нежелательное лицо для страны Плеяда – созвездие личностей Импичмент – недоверие Вердикт – окончательный приговор Оранжерея – условия для выращивания Форум – собрание</p>
2.	<p>Подобрать прилагательные к существительным.</p> <p>Боа, рефери, депо, лассо, бикини, авеню, рантье, харизма, какаду, чили.</p>	<p>Цветное боа, строгий рефери, трамвайное депо, длинное лассо, откровенные бикини, цветущая авеню, скупой рантье, прекрасная харизма, забавный какаду, острый чили</p>
3.	<p>Указать значение устаревших слов.</p> <p>Чело, ланиты, вкупе, урядник, кормчий, алтын, верста, дабы, пиит, дочь.</p>	<p>Чело – лоб Ланиты – щеки Вкупе – вместе Урядник – смотритель за порядком Кормчий – рулевой Алтын – деньги, 3 копейки Верста – расстояние Дабы – чтобы Дочь – дочь</p>
4.	<p>Составить словосочетания со словами паронимами.</p> <p>Шумный-шумливый-шумовой, экономный-экономический, адресат-адресант, драматический-драматичный, болотный-болотистый, гарантийный-гарантированный, эффектный-эффективный.</p>	<p>Шумный фен – шумливый сосед – шумовой звук Экономный мужчина – экономический факультет Адресат – кому отправляют, адресант – кто отправляет Драматический театр – драматичный случай Болотный цвет – болотистая местность Гарантийный талон – гарантированный приз Эффектное платье – эффективный метод</p>
5.	<p>Заменить словосочетание фразеологизмом.</p> <p>Надоесть, бездельничать, напрасные ожидания, здоровый человек, захоlustье, человек высокого роста</p>	<p>Надоесть – хуже горькой редьки Бездельничать – бить баклуши, валять дурака Напрасные ожидания – ждать у моря погоды Здоровый человек – кровь с молоком Захолустье – медвежий угол Человек высокого роста – каланча пожарная</p>
6.	<p>Орфография.</p> <p>(По)новому пути, (не)здешний, (по)выше, (пол)страны, (по)уже, (не)прочита_ая, (не)красивый, ж_кей, ц_ркуль, ц_ганский, р_сток, вещи (не) постира_ы, шинь_н, пан_рама, в_трина, тр_туар, серебря_ый, оловя_ый, пр_зентация, пр_щурился.</p>	<p>По новому пути, нездешний, повыше, полстраны, поуже, непрочитанная, некрасивый, жокей, циркуль, цыганский, росток, вещи не постираны, шиньон, панорама, витрина, тротуар, серебряный, оловянный, презентация, прищурился.</p>
7.	<p>Привести примеры изобразительных средств</p> <p>Метафора, эпитет, инверсия.</p>	<p>Метафора – ледяное сердце, любовь – пожар сердца. Эпитет – золотые руки, яркий голос, румяная заря. Инверсия – Белеет парус одинокий в тумане моря голубом</p>
8.	<p>Расставить знаки препинания.</p> <p>1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей. 2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия и если вдруг они усилием воли</p>	<p>1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя, выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей. 2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия, и если вдруг они усилием воли остановились на чем-то одном, то опять забывали, куда хотели поехать</p>

	остановились на чем-то одном то опять забывали куда хотели поехать первоначально.	первоначально.
9.1	Доказать многозначность слов. Коробка, свет, мир, кол, бок, звезда, тост, проспект, море, соль.	Коробка – картонная, передач Свет – от лампочки, в конце тоннеля Мир – дружба, вселенная Бок – у человека, у коробки Звезда – на небе, известная личность Тост – на свадьбе, из хлеба Проспект – улица, перечень чего-либо Море – вода, море радости Соль – морская, пищевая.
9.2	Распределить омонимы по группам Клубы, ирис, впасть, завяз, код, спица, белок, напасть, крынку, порок.	Омограф: клубы, ирис, белок Омофон: код, порок Омоформ: впасть, завяз, спица, напасть, крынку.

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Экзамен проводится в виде письменной работы по вариантам. На экзамен обучающимися предоставляются оформленные практические работы.

Обучающимся предоставляются бланки заданий. Мобильные телефоны должны быть отключены. Пользоваться словарями, тетрадями и учебными пособиями не разрешается