

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.03**

Организация рекламной деятельности в малом бизнесе

Учебный план: z38.03.02\_Управление малым бизнесом ЗАО №1-3-63.plx

Кафедра: **29** Менеджмента

Направление подготовки:  
(специальность) 38.03.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Управление малым бизнесом  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	4	59	9	2	Экзамен
	РПД	4	59	9	2	
Итого	УП	4	91	9	3	
	РПД	4	91	9	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 970

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Чигиринова  
Владимировна

Марина

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой менеджмента

\_\_\_\_\_

Титова Марина  
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Титова Марина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области освоения теоретических основ рекламного процесса, формирования навыков его анализа и использования рекламы для повышения конкурентоспособности продукции малого предприятия.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть процессы, характеризующие современный рынок рекламы;
- Раскрыть состояние и перспективы развития рекламы в России и за рубежом и ее влияние на развитие общества и человеческое сознание и потребление;
- Продемонстрировать законы планирования рекламной кампании и особенности медиапланирования в малом бизнесе;
- Раскрыть особенности рекламы товаров малого бизнеса;
- Рассмотреть экономические аспекты формирования рекламного бюджета;
- И др.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен осуществлять тактическое управление процессами организации производства в малом бизнесе</b>
<b>Знать:</b> отечественный и зарубежный опыт организации рекламной деятельности, правила проведения рекламной кампании, законодательные акты, регулирующие рекламную деятельность
<b>Уметь:</b> формировать информационно-рекламные материалы, проводить сравнительную оценку эффективности различных средств рекламы
<b>Владеть:</b> способностью планировать рекламную кампанию, регламентировать процесс ее проведения, использовать экономические методы измерения результатов рекламной кампании

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Реклама как социокультурный фактор	1				
Тема 1. Реклама: понятие, содержание и цели. Основные виды и типы рекламы. Функции рекламы. Влияние рекламы на формирование ценностей социума, потребительское самосознание, особенностей потребления. Феномен «мозаичной культуры» последнего столетия.		1		8	ГД
Тема 2. История рекламы. Основные этапы развития рекламы. Реклама средневековья и возрождения. Развитие рекламы в России. Первые рекламные кампании. Деятельность первых рекламных агентств.		1		8	
Тема 3. Существующая парадигма организации рекламной коммуникации. Маркетинговая и суггестивная концепция рекламного воздействия. Консьюмеризм, как инструмент защиты от недобросовестной рекламы.		1		8	
Тема 4. Правовая база рекламной деятельности: рекламный кодекс, закон о рекламе, закон о защите прав потребителей,		1		8	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			

Раздел 2. Теория и практика организации и планирования рекламного процесса в малом бизнесе	2				
Тема 5. Организация рекламной коммуникации и функции ее основных звеньев			0,5	6	
Тема 6. Модели воздействия рекламы: Использование моделей воздействия инструментов коммуникации в процессе планирования стратегии рекламы .			0,5	3	
Тема 7. Дифференциация рекламного воздействия. Форматы рекламы В2В и В2С			0,5	6	
Тема 8. Поведение потребителя, формирование потребностей и мотивация на этапе предпокупочного поведения. Модели потребительского поведения.			0,5	6	
Тема 9. Классификация психотипов потребителей и их восприятие рекламы. Понятие концептуального потребителя. Психометрия, как метод анализа восприятия потребителями рекламы.			0,5	2	

Тема 10. Организация рекламной кампании, этапы и ответственные. Рекламная стратегия. Рекламная политика. Принятие решения о рекламном графике и стилевом воплощении.			18	
Тема 11. Медиапланирование. Определение графика рекламы и структуры распределения средств между различными носителями. Креативные аспекты рекламной деятельности. Методы активизации творческих идей и их применение в рекламном процессе		0,5	6	РИ
Раздел 3. Эффективность рекламы				
Тема 12. Бюджет рекламы. Методы формирования рекламного бюджета. Оценка эффективности рекламы. Показатели экономической и психологической эффективности рекламы. Анализ психологического воздействия рекламы.		0,5	6	
Тема 13. Показатели эффективности рекламы		0,5	6	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	59	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	6,5	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		10,5	97,5	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
-----------------	--	----------------------------------

ПК-2	<p>Перечисляет виды, значение и функции рекламы; характеризует особенности коммуникационной функции по созданию и продвижению бренда, по повышению конкурентоспособности продукции и предприятия в целом.</p> <p>Использует технологии рекламы в целях коммуникационной политики бренда; выбирает и обосновывает методы сбора маркетинговой информации для планирования рекламы.</p> <p>Разрабатывает рекламную коммуникацию для формирования его имиджа предприятия, бренда; проводит маркетинговые исследования в форме опроса, наблюдения и анализа вторичной информации</p>	<p>перечень вопросов для устного собеседования</p> <p>перечень практикоориентированных заданий</p>
------	---	--

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к</p>	

	<p>материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
--	--	--

3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Попытка списывания,</p>	
	<p>использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Реклама: понятие, содержание и цели
2	Основные виды и типы рекламы. Функции рекламы в малом бизнесе .
3	Влияние рекламы на формирование ценностей социума, потребительское самосознание, особенностей потребления. Феномен «мозаичной культуры» последнего столетия.
4	История рекламы. Основные этапы развития рекламы. Реклама средневековья и возрождения.
5	Развитие рекламы в России. Первые рекламные кампании. Деятельность первых рекламных агентств.
6	Существующая парадигма организации рекламной коммуникации. Маркетинговая и суггестивная концепция рекламного воздействия.

7	Консюмеризм, как инструмент защиты от недобросовестной рекламы
8	Правовая база рекламной деятельности: рекламный кодекс, закон о рекламе, закон о защите прав потребителей
9	Организация рекламной коммуникации и функции ее основных звеньев
10	Модели воздействия рекламы.
11	Использование моделей воздействия инструментов коммуникации в процессе планирования стратегии рекламы
12	Дифференциация рекламного воздействия. Форматы рекламы B2B и B2C
13	Реклама как уникальный инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций.
14	Реклама как инструмент мерчендайзинга.
15	Организация рекламной кампании, этапы и ответственные.
16	Рекламная стратегия. Рекламная политика.
17	Принятие решения о рекламном графике и стилевом воплощении.
18	Медиапланирование.
19	Определение графика рекламы и структуры распределения средств между различными носителями.
20	Особенности размещения рекламы в малом бизнесе
21	Креативные аспекты рекламной деятельности. Методы активизации творческих идей и их применение в рекламном процессе.
22	Поведение потребителя, формирование потребностей и мотивация на этапе предпокупного поведения. Модели потребительского поведения
23	Классификация психотипов потребителей и их восприятие рекламы. Понятие концептуального потребителя.
24	Бюджет рекламы. Методы формирования рекламного бюджета.
25	Оценка эффективности рекламы. Показатели экономической и психологической эффективности рекламы.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1 Появление политической рекламы связывают с периодом:

1. до нашей эры
2. до X в. нашей эры
3. после XVIII в. нашей эры

2 Появление первых рекламных компаний в России:

1. в допетровской России
2. во времена Петра I
3. во времена Николая II
4. в советские времена

3 Информативная реклама это вид рекламы выделенный по:

1. способу донесения информации
2. способу выражения
3. способу воздействия

4 Наиболее эффективный метод исчисления рекламного бюджета

1. в % отношении от объемов продаж пред. года
2. «с учетом целей и задач»
3. способ остаточных средств

5 Главные преимущества рекламы в метро

1. многообразии форм
2. различная стоимость разных средств
3. воздействие на одну аудиторию в течение длительного времени.

6 Какой тип рекламного графика лучше выбрать для сезонных товаров:

1. Интенсивный
2. Пульсирующий
3. Равномерный

7 Главные преимущества ТВ рекламы (2)

1. возможность использования разных стилей
2. высокая стоимость
3. широкий охват
4. сила визуального воздействия

8. Для эпохи средневековья характерно доминирование

1. устной рекламы
2. печатной рекламы

9. Первые образцы печатной рекламы появились:

1. в 1770 г.
2. в 1450 г.
3. в 1813 г.

10. Какой вид рекламы необходимо выбрать для товара, находящегося на стадии жизненного цикла «внедрение»

1. информативную;
2. увещательную;
3. напоминающую.

11. Имиджевая реклама относится :

1. к мягкому виду рекламы
2. к жесткому виду рекламы

12. Коэффициент качества рекламы отражает

1. Ее охват
2. Инерцию покупательского поведения
3. Процент купивших из осведомленных(конверсия)
4. Воздействие рекламы во времени

13.Какой тип рекламного графика лучше использовать перед выходом нового товара на рынок:

1. Интенсивный
2. Пульсирующий
3. Равномерный

14.Увещательная реклама используется на стадии ЖЦТ:

1. зрелость
2. внедрение
3. рост
4. спад

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Командам предлагаются ситуации на конкретных предприятиях индустрии моды (7 вариантов кейсов).  
 На основе рассмотрения кейсов определяется потребность в рекламе,  
 ее цели и задачи, рекламная стратегия тип и вид рекламы.  
 Выбирается носитель (приводится аргументированное обоснование выбора носителя на основе сравнения медиумов)  
 Составляется медиаплан.  
 Проводится полевое исследование с целью выявления особенностей целевого рынка, его требования к товару, специфики предпочтений и использования.  
 Далее проводится кабинетное исследование рекламы фирм-конкурентов  
 Принимаются решения относительно стиля и визуального воплощения рекламы.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в устной форме по утвержденным вопросам и практическим заданиям.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Чилингир, Е. Ю.	Реклама и связи с общественностью: введение в профессию	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95336.html">http://www.iprbookshop.ru/95336.html</a>
Иванов, А.	Бесплатная реклама: Результат без бюджета	Москва: Альпина Паблишер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83083.html">http://www.iprbookshop.ru/83083.html</a>
Шамхалова, С. Ш.	Теле- и радиореклама. Секреты завоевания потребителей	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83154.html">http://www.iprbookshop.ru/83154.html</a>
Базиян, Н. Р.	Реклама и PR	Москва: Юриспруденция	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86540.html">http://www.iprbookshop.ru/86540.html</a>
Щербаков С.	Таргетированная реклама. Точно в яблочко	Санкт-Петербург: Питер	2018	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=356945">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=356945</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Титова М. Н., Любименко А. И., Чигиринова М. В.	Управление рекламной деятельностью	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1656">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1656</a>
Чигиринова М. В., Любименко А. И.	Управление рекламной деятельностью. Курсовая, самостоятельная, контрольная работы	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018353">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018353</a>
Чигиринова М. В.	Управление рекламной деятельностью. Практические занятия в инновационной форме	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019344">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019344</a>
Любименко А. И.	Организация и планирование рекламы	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3405">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3405</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы [Электронный ресурс]. URL: <https://www.restko.ru/>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

ПП Project Expert 7 Tutorial

СПС КонсультантПлюс

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска